رسائل ابيبكرالخوارزمي

تقت ديّو الشِيغ نسيبَ وهينبه المخِسَازن

منهورات دارم كتبة الحيالة



لقطب دهره في الأدب، وعنوان عصره في الفصاحة والبلاغة ، قدوة الادباء ومحط رجاء العلماء أبو بكر الخوارزمي.



حقوق الطبع محفوظة ۱۹۷۰

مقترمة

بقلم : الشيخ نسيب وهيبه الخازن

دفعت إلي دار مكتبة الحياة أربع ملازم نموذجية من رسائل الخوارزمي والحت بسرعة التقديم للكتاب ، وكانت المطبعة تدور وقد تركت صفحات ثلاث بيضاء للمقدمة .

وتصفحت الملازم الأربع وأنا أنتظر أن أجه نثراً فنياً منمقاً مزخرفاً كثرت فيه الاستعانة بالبديع والسجع : صناعة محضة لا تلتفت إلى المعنى التفاتها إلى المبنى ، شأن الأساليب المميزه لما نسميه العصر العباسي الثالث .

وما لبثت أن وجدت بلاغة وسلامة ذوق ، وغزارة علم : صفات تذكر القارىء بالأستاذين ابن العميد والقاضي الفاضل .

كان ما يلفت نظري إلى الخوارزمي كونهابن أخت الطبري صاحب التاريخ. وقد جاء ذكره في وفيات الأعيان وفي يتيمة الدهر وتاريخ آداب اللغة العربية لحرجي زيدان. وكنت أعرف أنه أقام بالشام مدة وسكن نواحي حلب، وقصد الصاحب بن عباد وهو في أرّجان، وجالسه، واشتهر بكثرة حفظه

وهو الذي لما سئل عما إذا كان يحفظ عشرين ألف بيت من شعر العرب أجاب : « أمن شعر الرجال أم من شعر النساء ؟ » .

على ذلك تصفحت الأربع والستين صفحة الأولى ونقلت ما رأيته نموذجياً في تراسل الخوارزمي ومن ذلك كتابه إلى يزيد صاحب سمرقند:

« ذنوب الزمان التي إذا ذكرتها كانت غيبة سيدي أولاها . وانقطاع أخباره عني وسطاها . . فيا سبحان الله في أي طالع ولدت . وعلى أي بخت رزقت . فحيثما أواصل أرى صدا . وأينما أتوجه لا أرى سمداً . قال ابن المعتز « الحمد لله حتى أنت تجفوني » . وأنا أقول : قولي لمولاي في الدنيا وفي الدين «الحمدلله حتى أنت تجنوني » إنما أعاتب سيدي لاتوصل بدلك إلى حلاوة أعتابه » .

كتب إلى الوزيرابن عباد لما ورد باب جرجان لقتال الامير قابوس بن وشمكير:

و « الوزير بصدد حرب . والمحارب يحتاج إلى طبقات الناس فيجعل الحاضر منهم عدة وعتاداً والعامة حشوا وسوادا . . وإذا ورد علي به آذن ، طفرت إلى عسكره طفرة تطوى المراحل وتأكل المناهل » .

وكتب معزياً عن ابنة لكثير بن أحمد :

« إن الفجيعة إذا لم تحارب بجيش البكاء ، ولم تقابل بالاذاعة واشتكاء ، تضاعفت داؤها وزادت أعباؤها » .

« لعل انحدار الدم يعقب راحة من الجد أو يشفي نجي البلابل » « ولأن تكون الواقعة في الصغير خير من أن تكون في الكبير » « وأنا أسأل الله تعالى أن يجعل المتوفاة لوالمديها قرضاً وأجرا ، وكنزاً من كنوز الجنة وزخراً . وأن يجمع بينها وبين البتول السيدة فاطمة بنت الرسول ، وبين خديجة الأسدية و آسية الاسرائيلية ، بنات الأكرمين ، وأزواج المرسلين وأن يحشرها شفيعاً تقبل شفاعته وتقضي في والمديه وأهل بيته حاجته . . وأن يعوض عنها الشيخ أخاً لها سوي الخلق والخلق ، شريف الفعل والعرق ، يستوفي الشيخ في يومه أجر الصابرين ، وفي غده جزاء الشاكرين . وليكون قد قضى الله تعالى حق الربوبية من طرف العبودية . وأن تكون هذه الحادثة خاتمة حوادث الزمان . حتى يشتغل بالتهاني عن التعازي وبالمدائح عن المراثي . والسلام »

وكتب إلى محمد العلوي جواباً عن كتابه :

« الكتابة . . . صناعة ، مجانستي لها مجانسة النور للظلام . ومناسبتي لها ، مناسبة الأوز للنعام . لم أقرع بابها ولم أعلق بأسبابها ، ولم أعاشر أربابها وأصحابها ولا ادعيتها بقلمي ولا بلساني . ولا أدعاها لي أصدقائي واخواني » .

« وسألني السيد أن أسأله بعض هدايا تلك الناحية . لا والله لا أعرف نفيسة ولا طرفة خطيرة تعدل عندي وجه . فليهده إلي . وليخلع نظره إليه علي . وليعلم أنه إذا فعل ذلك فقد زف إلي "الدنيا في معرض الجمال ، وأهدى إلي السعود بين طبق ومكبة من الاقبال » . .

لا يكتب إلي السيد بخط غيره لأني إذا قرأت كلامهمن آثاربنانه فقد جنيت الورد من أغصانه » .

وكتب إلى صاحب الديوان :

« أرجع إليه وعن يميني الرجاء يقربني منه ، وعن يساري الحياء يطردني عنه أحب أن أزف أبكار المعاني وأن أغرب في الثناء لمن يغرب في الثناء » .

هذا قليل مما كان بودنا أن نكتب عن الخوارزمي . ولكننا أردنا بهذه الكلمة أن نفتح باب الاطلاع على هذه الرسائل التي طبعت قبل مئة سنة ثم أهملت إلى أن تناولتها دار مكتبة الحياة بالنشر ، وهي الدار التي دأبت على جمع تراثنا وبعث ما أهمانا منه ونسيناه ! .

نسيب وهيبه الخازن

بيست مرالله الرَّم إِن الرَّحِيم

الحمد لله رب العالمين * وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين * هذه رسائل الأستاذ ابي بكر الخوارزمي رحمه الله تعالى .

«كتب بها الى الحاجب ابي اسحاق لما نكبه الوزير ابن عباد رحمه الله»:

وفقك الله في مراجعة الحق لما تستحق به انتهاء محنتك ، والهمك في استيفاء شرائط التوبة ما يطرق لك النهوض من صرعتك ، ولا خلصك الله مما أنت فيه من جناية غيرك عليك ، حتى يخلصك مما كنت فيه من اساءة نفسك اليك ، فان نفسك اعظم خصميك ، وان كانت اصغرهما لديك ، وقد مثلت ايدك الله بين ان احرش لك كلامي ، وافوق نحوك سهامي ، واقضي بذلك حت عظتك ، واخرج من عهدة ما يلزمني في هدايتك ، وبين ان الين مس قولي لك، فتبقى في نفسي حاجة من نصيحتك ، فرأيت الاول علي اوجب ، وإلى الصواب اقرب ، هذا وإنا اقول :

اخوك الذي ان اجرضتك ملمة من الدهر لم يبرح لها الدهر واجما

(ولا أُقول):

وليمس اخوك بالذي ان تشعبت عليك امور ظل يلحاك لأئمـــا

أصاب المرقش ايدك الله في بيت الواجم ﴿ وَلَمْ يَصِّبُ فِي بِيتَ اللَّائِمِ ﴿ وَكَيْفَ يها.ي الطريق لرشاءه في غاءه ﴿ دُونَ انْ يَلامُ عَلْ غَيْهُ فِي امْسُهُ ﴿ وَكَيْفَ يُتُوصِلُ إلى تحسين الصواب الآنف * الا بتقبيح الخطأ السالف * وكيف لا يــــلام المسيىء والنهى عما بعد يقتضي اللوم على قبل ﴿ وَكُمَا لَا بِدُ فِي الْكُلَّامُ مِنْ الاثبات والنفي * كذلك لا بد في العظة والنصيحة من الامر والنهمي * فاللوم إذاً على هذه القضية اجدر * إذ كانت النصيحة التي عليها قامت * وبها استقامت * وهل يلوم المرء إلا اخوانه الاقارب * وهل يرخى له عنان العذل ويتجوز معه في اللوم إلا معارفة الاجانب * وإذا فرغت للحق زاوية من قلبك * وحكمت على هواك لعقلك ، علمت ان ما تكره فيما تحب ﴿ خير لك مما تحب فيما تكره * وان دواء تستبشعه وفيه شفاؤك* خير من غذاء تستلذه وفيه داؤك* ولئن كان ظاهر كلامي يلدغك ﴿ فَانَ بَاطَنَهُ لَيَنْفَعَكُ ﴿ وَانْتَ آيَاكُ اللَّهُ تَعْلَمُ انك كنت من الذل في مكان يتخطاك فيه الناظر * ويدوسك الحف والحافر * لا يشرفك نسب * ولا يرفعك ادب * ولا يرجوك صديقك * ولا يحافك عدوك * عن يمينك الحمول * وعن يسارك الذبول * وبينهما الفقر الذي لو قسم على الاغنياء * لصاروا فقراء * والضعف الذي لو فرق على الاقوياء إلى طفل * فانصفك الدهر الظالم * وانتبه لك البخت النائم * واراد الله تعالى ان يرفع من حكمتك * ويقوم من قنبور حدبتك * فينظر كيف تعملون *والله يعلم ما تبدون وما تكتمون * فاتصلت من ولي نعمتك برجل لو اتصل بهالاديار لتقدم الاقبال * ولو خدمه النقص لفضل الكمال * ولو تعرف اليه الجماد لنطق بجده ، ولو استجار به امس الدابر لرجع بسعده ، فما هو الا ان ذسبت اليه ، وحسبت في آثار يديه ، حتى قاتات الايام بسلاحه ، وطرت إلى المنى والمطالب بجناحه ، وحتى طمحت إلى امور كنت عنها مطروفاً ، وخطوت إلى اشياء كنت عنها قطوفاً ،

ومثل الذي نلته حافيا يؤثر في قدم الناعل

وحتى زارك قوم لو زرتهم فيما قبل لطال وقوفك بين الدار والباب . وكثر ترددك بين الآذن والحجاب * وخدمك اناس ما منهم احد الا وقد لاحظته بعين هائب * ونقلت اليه قدم راغب او راهب * هذا إلى استسلابه لك من الردى . بيد الهدى . واخراجه اياك من ظلمة العمى والتقليد . إلى نور العدل والتوحيد * فازمك ولآؤه مرتين * واحاطت برقبتك نعمته من جهنين * لانه انقذك من النار * كما انقذك من العار * واعتق رقبتك من اسار الضلال * كما اعتقها من ذل اأسؤال * فكانت نعمته عليك مضاعفة * وصنيعته اليك مداخلة * وكل ذلك بعين احسان الله تعالى يمد نفيس احسانه اليك لتؤدى زكاة الاحسان * وترتهن الصنيعة باليد واللسان * ويريك يقطان ما لم تحنلم به وسنان ، ويزف اليك من ابكار الصينع ما لم تخطبه بهمتك ، ولم تستوجبه بقيمتك * إلى أن اصلح عليك الدهر الطالح * وملكك عنان البخت الجامح * وانت سكران من خمر اليسار والغني * غريق في لجج المطالب والمني * لو طلبت النجم لرقيت اليه بسلم معك ، او طرت نحوه بجناح لك ، والاقبال يستر عيوبك * والامهال يغفر ذنوبك * ولا ستراً اكثف من اقبال * ولا شفيع انجح من اهمال . واللولة تجعل البعيد قريباً . والجد يرى المخطىء مصيباً * والمجاود يمس بيديه * ما لا يراه المحاود بعينيه * ويتناول قاعداً * ما لا يتناوله غيره قائماً * ولا رسول اسرع من دهر * ولا مستحث اوحى من

يسر بلا عسر » فأما جازيت النعمة بالكفران » ونسيت هل جزاء الأحسان إلا الاحسان * نظرت الايام اليك شزراً * واباءلتك باليسر عسراً * فاصبحت تلك البوارق * وهي صواعق * واستحالت تلك المواهب وهي مصائب * وتقاضاك دهرك ما اسلف ﴿ واستأنف بك خلاف ما سلف ﴿ والدهر غريم لا يماطل إذا اقتضى * وحاكم لا يراجع إذا قضى * ومعير إذا لم تحفظ عاريته ارتجع * ومعط إذا لم تشكر عطيته منع * ومؤدب إذا لم يتعلم منه عاقب * وإذا تعلم منه ادب وهذب ﴿ على أني ما رأيت معلماً أحسن تعليماً من الزمان ﴿ ولا متعلماً اسوأ تعلماً من الانسان * فها انت قد ذمك حامدك * ورحمك حاسدك * واحتقبت اوزار الندامة * ورضيت من الغنيمة بالسلامة * وكانت الايام تعدنا بك ۽ فاوعدتنا فيك ۽ وخلف ليل الشك نهار ۽ ووراء سكر النعمة خمار ﴿ فَانْتُ الآنَ عَلَيْلُ دُواؤُهُ النُّوبَةُ ﴿ وَجَرِيْحُ شَفَاؤُهُ الرَّجَعَةُ وَالْفَيثةُ ﴾ فان قبلت توبتك فقد انقطعت مدة الداء * وظهرت بركة الدواء * وان تكن الاخرى فربما اخلف الدواء شاربه * وخان الرجاء صاحبه * فيا طبيب نفسه ارفق بها . ويا مداوي جراحته الطف لها . واعلم انه قد كان شكر الرخاء . اهون من مصابرة البلاء ، وكان حفظ الصحة ، ايسر من معالجة العلة ، ولو وجدتك العافية من اكفائها لما طلقتك ﴿ وَلُو رَأَتُكُ النَّعْمَةُ مِن رَفَقَاتُهَا لما فارقتك * واقل ما كان يجب لصاحبك عليك ان لا تستعين بنعمته * على كفران نعمته * ولا تكتب حسنته في جريدة سيئة * ولا تسل عليه من لسانك سيفاً يده صقلته * ولا تشرع اليه من كلامك رمحاً كفه قومته .

لقد جازيت بالاحسان سوءا إذا وصبغت عرضك بالسواد ورحت تسوق عبر الكفرحتي انخت الشرك في دار الجهاد

فيا أيها الرجل؛ وكلكم ذلك الرجل، كم تهتكون حجب العوارف بيدالكفران،

وكم تصافحون النعم بالبغي والعدوان * وكم تفضون ختام العافية بالغدر *وكم تسترون الحيرات بقلة الشكر • وكم لا تبرزون الصنائع في معرض من حسن الذكر • ولا تقلمونها حلية من طيب النشر * وكم تتبعون الوفاء بالملق • وتنادون على الامانة كما ينادي على الثوب الخلق • وكم تقبحون في النعم * وتحسنون في النقم • وكم تجهلون ما عرفه الحطيثة مع خبث مذهبه • ولؤم مركبه • حيث يقول :

من يفعل الحير لا يعدم جوازيـه لا يذهبالعرف بين الله والناس

اعلم ان كفران النعمة لو احله الشرع ، لحرمه الطبع ، ولو جاز من طريق الملة والديانة » لحظر من طريق المروءة والصيانة » فان للمحسن من الله عيناً كالئة لا تنام * وان وراءه من واقية الاحسان ركناً منيعاً لا يرام * ومـــن تقلد نعمة الله من انسان فقد ضمن له عهده * وصار في حكم الاحسان عبده * وإذا خدم غيره وهو حي فقد خان الاول في نعمته * وغش الثاني بخدمته * وهل يبرأ العليل بين طبيبين . وهل يسع الغمد سيفين . وهل ينطق لسان واحد بشكرين . أو يتسع قلب واحد لمحبة اثنين . ولهذا الشان طلقت الناس ثلاثاً . وفارقت المدح بتاتاً * لما وردت من الوزير على من خدمة غيره تعد كبيرة ليس لها غفران . وسيئة لا يمحوها احسان . فلما رأيته علمت ان الايام قد خبأته لي ذخراً * واعدته لي عذراً * واراد الله تعالى ان اعاشر الناس حراً ونذلا * واجوب البلاد حزناً وسهلا * حتى إذا جبت الآفاق * وقلبت الاخلاق * وصارت الارض في عيني داراً * هجم بي السعد على حسنة الايام * وغريبة الانام . ونصفة الدهر الظلوم . ومكرمة العالم اللئيم . فاذا هو ضالة رجائي الحائم * وبغية قلبي الهائم * فختمت به جريدة المدح والثناء * واغلقت باسمه باب الاستماحة والرجاء ، وفتحت له مغاليق فكري ، ودفعت اليه

مقاليد نظمي ونثري ، واقطعته لساني غير منقطع ، ووهبت له قلبي غير مرتجع ، ونظرت إلى أبي الطيب وإلى تناقض حكمته ، وتفاوت طرفي فعلته ، حيث قال في سيف الدولة :

لا تطلبن كريماً بعد رؤيتــه ان الكرام باسخاهم يداً ختموا « وقال في كافور الاخشيدي » :

قواصد كافور توارك غـــيره ومن قصد البحر استقل السواقيا

فلقد باع من الوفاء علقاً خطيراً * واعتاض من الطمع ثمناً يسيراً * وحال ضباب الحرص والرجاء * بينه وبين العهد والوفاء * وكان يضايق نفسه في اختبار المتاع * ويسامحها في اختيار المبتاع * ويخلع خلعة من نظمه تساوي بدره * على عرض من لا يساوي بعره * ويزف كريمة من كرائم شعره * إلى من لم تقم عنده كريمه * ولم تعرف له قيمة * لو رأى الطمع في جحر فارة لدخله * ولو اتاه الدرهم من است كلب لما غسله ﴿ فلا جرم ان الناس كما استحسنوا قوله . استقبحوا فعله . وكما اعجبوا بشعره . تعجبوا من غدره . يشكر ثم يشكو * ويمدح ثم يهجو * ويشهد ثم يجرح شهادته * ويعطي ثم يسترجع عطيته * فكم من حر فضله ثم ثابه * وكم من عرض كساه ثم سلبه * وكم منصفحة أكلمنهاثم بصق فيها ﴿ وَلَكُنَّ فِي قَمْيُصَ أَنِي بَكُر رَجَلًا إِذَااعِطَى لم يرتجع * وإذا طلق لم يراجع * وإذا بني لم يعد على بنائه بالهدم * وإذا مدح لم يطأ على عقب مديحه باانم * وإذا طيب فكيه بالمدح للكريم * لم يلطخهما بمدح للثيم * وإذا زوج كرائمه كفؤا حجبهن ان يتبرجن الا لديه * ويجتليهن غير عينيه * وانما الغدر من اخلاق النساء فمن تعلق بطرف منه فقد رغب بنفسه عن كمال الذكران ، وجذبها إلى شق النسوان ، وهو إذا مخنث من حيث الحلق * وقد يصلح الانسان خلقه * ولا يمكنه ان يغير خلقه * فالغدر إذا على

هذه القضية هو التخنيث الاكبر ، والتأنيث الاعم الاكثر ، والوفاء حمية القلب ، كما ان التوقي من الطعام والشراب حمية الجسم ، وثبات الحمية ، من قوة الحمية ، وحفظ العهد من شرائط الرجولية ، وانبي لأعجب ممن يعادي المقبل والله معه ، والايام مدد له ، وداعية الجد خلفه وقدامه ، وقد رأيت ما صار اليه مصارع اعداء هذه الدولة ، وختمت به احوال حساد هذه النعمة ، فقاء غمزوا قناتها وقرعوا صفاتها ، فاخترموا واصطلموا ، فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا ، طافت الايام على الوزير بمناياهم ، فابقاه الله تعالى وافناهم ، ولم يزل نقصهم يحارب كماله ، وادبارهم يزاحف اقباله ، حتى اجلت معركة العواقب عنه راضياً وعنهم ساخطين ، واقشعت غيرة الايام والليالي عنه قائماً وعنهم مصروعين :

فلو لم تبـــق لم تعش البقايا و في الماضي لمن يبقى اعتبار

عافاك الله امش مع المدهر كما يمشي * واجر مع الفلك كما يجري * وارفق بمن رفقت الايام به * وارع لمن رعت السعادة له * ولا تزاحم الفلك الدوار * ولا تناطح الاقسام والاقدار * ولا تصغر الكبار * ولا تتحكم على الدهر فان الدهر حاكم لا يحكم عليه * ومسلط لا يؤخذ ما في يديه * وانزل حيث انزلك الاستحقاق * وخذ ما سمحت به لك الارزاق * ولا يجلس على طريق السيل الراعب * ولا تطعن في بحر القضاء الغالب * ولا تحارب جيش السعد * ولا تطاعن حد الجد * ولا تستسلف الجلك * ولا تتناول ما لم يوضع لك * واحذر قوس الخذلان * فانها نافذة الرمية * صريعة الرمية * قد والله اوجعت بهدذا العتاب قلبك * وجاوزت بالعقاب ذنبك * ولكني عاتبتك لك * وحاربتك عنك رجاء ان يستخشن مس هذا الكلام لك * ويستحسن تألم وقع هذه السهام بك * ولولا ذلك * لم اذقك مرارته * ولم اعرض لطيف ما بيني وبيناك له * وما

اغتم لك من الحبس وروعته ، ولا من الهوان ولذعته ، كما اغتم من نظر ولي نعمتك اليك ، ووقوع بصره عليك ، وقد قعدت تحت اعباء بره ، وقابلت احسانه بكفره ، وزرعت منك النعمة في بقعة لم تزد ريعاً ، ولم تجلب نفعاً ، فأنا أبكي لك من يوم اطلاقك لا من يوم حبسك ، واتفكر في ساعة سعدك ، لا في ساعة نحسك ، فقد شغلني الخجل ، عن الوجل ، ونسيت لقبح الموقف الثاني هول الموقف الاول ، فلا غضاضة عليك ، من اعتداد يد الدهر اليك ، فان ادير المؤمنين وفعله ، لكالدهر لا عار بما صنع الدهر .

«وكتب الى كثير بن احمد لما هرب من الامير ابي الحسن »:

كتابي إلى الشيخ وانا في خمار شربتي من يد الدهر ، فقد كانت بشعة الحمر ، طويلة السكر ، قليلة النفع كثيرة الضر ، والحمد لله تعالى على حفظه على الدين وان ذهبت الدنيا ، وعلى ان صودرت على المال لا على العرض وانقوى ، وصلى الله على محمد خير انورى ، خرجت ايها الشيخ من نيسابور وانا زاملة شكر وثنا ، وحمال مدح ودعا ، وقتيل خجل وحيا ، إذا تفكرت في كثرة اعدائي وقلة شفعائي ، وفي ضعف اعواني وقوة خصمائي ، ثم نظرت إلى وقد خرجت من تلك الغمة ، وشققت رداء تلك الظلمة ، موفر الحال والمال ، ضحيح العرض والجمال ، لم تنشب في اظافر انفقر ، ولم ينفذ في حكم الدهر ، علمت ان الشيخ قصر عني يد المحنة وهي طويلة ، وصرف عني ولاية النحوس علي بسيطة ، ولو بلغه غاية مراده اهكانه ، وساعده على نيته في زمانه ،

لحجب صروف الدهر عن فنائي ، ولقام بين الحوادث وبين لقائي ، عرف الله تعالى له نيته ، وبلغه في الدنيا والآخرة امنيته ، ولا زالت نعم الله تعالى عليه ضافيه ، وايامه من الغير صافيه ، ولا زال كما لم يزل عليه رقيب من عدله ، ومعه وزير من عقله ، وله مادح من فضله ، وطوله ، ووراءه واق من قوله وفعله ، فلعمري لئن كنت اشكر لمن وهب لي مالا أني لمن وهب لي روحي اشكر ، ولئن توفر على افضال من اغناني فان افضال من استبقاني ولو شاءافناني اوفر ، فقد جاد على الملوك بالصلات ، وجاد على ذلك الامير بالحياة ، فهناه الله بهذا الشكر الغريب ، وهذا الثناء العجيب ، وذلك أني اشكر الماوك على انهم اغنوني ، واشكره على انه لم يفقرني ، وامدحهم لانهم احيوني ، وامدحه على انه لم يقتاني ، واعتد له بان كف على انه لم يقتاني ، واعتد لغيره ، ان بذل لي كل خيره ، واعتد له بان كف عني بعض شره ، والشكر على قدر الاحسان ، والسلع بازاء الاثمان ، والسلام .

« وكتب الى محمد العلوي من الري في هذه المحنة ، :

أطال الله بقاء سيدنا من بعض مطارح الغربة ، ومساقط النكبة ، فانا فل من فلول هذا السلطان ، والحمد لله على سلامة الروح والمهجة ، وان كانت سلامة ضعيف المنة ، رقيقة الكسوة ، ثقيلة الحركة ، قليلة البركة ، ليس بينها وبين الهلاك الا اقرب من خطوة ، واسرع من لحظة ، ذكر الشوق فما بينه وبين السيد رجيع من القول ، وكلفة من كلف النقل والفصل ، على أني والله مشتاق اليه ، شوقه إلى ابتناء العلا ،

(Y) 1

ومشته للقائه شهوته لبذل الندى * أذكره وانكنت لا أنساه * والقاه بقلبي وان كنت لا ألقاه * وأسأل لله تعالى ان يرينا سلامة سليمة * واسنقامة احوال مستقيمة * فلا شيء احوج من السلامة الى السلامة * ولا إلى الاستقامة مــن الاستقامة * وان يجعل اقسام صنعه لديه * واحسانه اليه * متناصرة مترادفة • ومتلاقحة متوالدة * قد رأى السيد ما كان من العلانية حين فوقت نحوى سهامها * ونشرت طربي اعلامها *وتسلحت على بالسعاية وهي سلاحها الذي به تقاتل * ويدها التي بها تطاول * والسعاية سلاح من لا سلاح له * والنميمة كيد من لا كيد عنده * وشر من الساعي من انصت له * وشر من متاع السوء من قبله * فلما رأيت بيني وبين الموت حجاباً رقيقاً * وحجزاً دقيقاً * ورأيت نفسى وقد اكتنفها اربعة اشياء ما منها شيء الا وهو يقرب عليها مسافة الممات ، ويقطع عنها علائق الحياة ، خصم فاجر ، وسلطان جاثر ، وبخت عاثر * وزمان غادر * آثرت الغربة على وطن معه اذى * واخترت الظمأ على شراب فيه قذى * وفارقت دار الهوان والحمية تتبعني * وعزة النفس تشيعني * ولي من الصيانة رفيق وزميل * ومعي من العزم هاد ودليل * وليست تبعد على العزم مسافة * ولا تصعب مع الارادة شقة ولا مشتمة * وما علمت أني اعيش حتى اصادر على اللسان * واسلف الشكر قبل الاحسان * وقد كنت رأيت حاكماً يحجر على يتيم او معتوه في وفره . ولم أر اميراً يحجر على كاتب في كتابته او على شاعر في شعره ، ــ وانما الشكر ايد الله السيد فرسس جامح * ان منع عن سننه قطع ارسانه * واستلب عنانه * فشقى به سائسه * وهلك معه فارسه . والشعر ينقلب مع الجود حيث كان . ويرتاد المعروف والاحسان * وانما هو ماء سارب * بل سيل زاعب * إذا سد عليه طريقه خرق في الارض خرقاً * وجعل لنفسه طريقاً بل طرقاً * وما اشبه من اكره الالسن

على مدحته » الا بمن اكره القلوب على محبته » يحب المديح ابو خالد ويضجر من صلة المادح » كبكر تحب لذيذ النكاح وتفرق من صولة الناكح »

«وكتب الى تلميذ له فوض اليه اشغاله » :

كتابي ولو استقبلت من امري ما استدبرت ﴿ وقدمت من رأيبي ما اخرت. لما امضي الفراق فينا حكمه « ولا أنفذ فينا سهمه « ولا قمنا جميعاً » او رحلنا معاً * واني لاظلم الفراق إذ شكوته * واتعنف الدهر اذ هجوته * وبيدي ضرباني . ومن سهمي رمياني . فأنا كالقاطع يده بيده . والفاجع نفسه بنفسه . ومطرق الفراق إلى قلب اظوى المنازل عن حبيبي دائماً * واظل ابكيه بدمع ساجم هلا اقمت ولو على جمر الغضا ﴿ قلبت اوحذ الحسام الصارم ﴿ مُمَّا تذكرت تلك الايام التي سلبنيها الدهر بل سرقنيها * وغبني بل داس على فيها * وكانت أدق من حاشية البرد * واحسن من طلوع السعد * واحلي من انجاز الوعد * واعذب من القند * بل من النقد * واعبق من الورد * وما اردت إلا ورد الحد . بل من المسك والند . واطيب من القرب بعد البعد . ومن الوصل في اثر الصد * بل كانت ارق من نسيم الزهر في السحر * ومن قضهاء الوطر على الخطر ، بل كانت اقصر من ليل السكاري ، او نهار الحياري . إلا أكلت الوجع * وشربت الجزع * وانثنيت على كبدي خشية ان تتقطع * ولو انني أعطيت من دهري المني * وما كل من اعطى المني بمسدد * لقلت لايام مضين الا ارجعي * وقلت لايام اتين إلا ابعدي * البستان قد وعدتني يا سيدي اقامة وظيفته بالشجر * وبالنور والزهر * وانت يا سيدي بالانجاز

قمين . ووفاؤك به ضمين . وذلك المكان مرتع ناظري . ومتنفس خاطري . ومجال بصري * ومراد فكري * ونقلي إذا شربت * ومحدثي إذا خلوت * وتسليتي إذا اغتممت * وشمامتي إذا شممت * وما ظنك بمكان ليست فيه زاوية الا وقد صب على فيها طاس * بل كاس * وشرب عليها انسان بل اناس * وقام في حافتها وجه صبيح * وتقلب في اطرافها قد مليح * وكأني بك وقد عرضت هذا الفصل على الناس فظنوا أني اصف بستان الزاهر * او دار ابن طاهر . او اذكر الجفرية . او البركة المتوكلية . أو أعني صعد خراسان . او شعب بوان . او انعت نهر الابلة . او متنزه الغوطة . او شعب انطاكية . ولا يعامون أني انما أذكر بقيعة طولها باع . وعرضها ذراع . اعني باع البقة . وذراع الذرة . واقل من لا . واصغر من الجزء الذي لا يتجزأ . لو طارت عليه ذبابة لغطته . او دخلته نملة لسدته . تسقى بالمسعط صباحاً . و تكنس بالظلال مساءً . اشجاره مائة الا تسعة وتسعين . والهاره خمسون الا تسعة واربعين * واني شاعر إذا احس من لسانه بسطه * ووجد في خاطره فضله واصاب من القول جرياناً . ورجد ميدانا . وقال ما وجد بياناً . وما ظناك بقوم الاقتصاد محمود الا منهم * والكذب مذموم الا فيهم * إذا ذموا ثلبوا واذا مدحوا سلبوا . وإذا رضوا رفعوا الوضيع . وإذا غضبوا وضعوا الرفيع . وإذا اقروا على انفسهم بالكبائر لم يلزمهم حد . ولم يمتد اليهم بالعقوبة يد * غنيهم لا يصادر * وفقيرهم لا يحتقر * وشيخهم يوقر * وحديثهم لا يستصغر ، وسهامهم تنفذ في الاغراض ، إذا نبت السهام عن الاغراض ، وتصل إلى البعيدكما تصل إلى القريب * وشهادتهم مقبولة وان لم ينطق بها سجل * ولم يشهد بها عدل * وسرقتهم مغفورة وان جاوزت ربع دينار * ولو بلغت الف قنطار * ان باعوا المغشوش لم يرد عليهم * وان صارموا الصديق لم يستوحش منهم * بل ما ظنك بقوم هم صيارفة اخلاق الرجال * وسماسرة النقص والكمال * بل ما ظنك بقوم هم امراء الكلام يقصرون طويله ويخففون ثقيله * ويقصرون ممدوده ولم لا أقول ما ظنك بقوم يتبعهم الغاوون * وفي كل واد يهيمون * ويقولون ما لا يفعلون *

« وكتب الى تلميذ له قطع في مجلس وكابر واختلط ، .

بلغني أنك ناظرت * فلما توجهت عليك الحجة كابرت * ولما وضع نير الحق على عنقك ضجرت وتضاجرت * وقد كنت احسب انك اعرف بالحق من ان تعقه * واهيب لحجاب الانصاف والعدل من ان تشقه * كأنك لم تعلم ان لسان الضجر ناطق بالعجز * وان وجه الظلم مبرقع بالقبح * وانك إذا استدركت على نقد الصيارفة * وتتبعت خطأ الحكماء والفلاسفة * فقد طرقت إلى عيبك لمائ بك * ونصرت عدوك على صاحبك * وقد عجبت من حسن ظنك بك * وانت انسان والله المستعان *

«وكتب الى ابي عمر المكندري وزير صاحب جرجان»:

وعد الشيخ يكتب على الجلمد . إذا كتب وعد غيره على الجمد . ولكن

صَاحِبِ الْحَاجَةِ سِيءَ الْنَظْرِ بِالْآيَامِ * مريض الْثَقَةُ بِالْآنَامِ * لَكُثْرَةَ مِن يَلَقَّاهُ مِنْ اللّئَامِ * وقلة من يسمع من الكرام * وفلان نغض عندي غرائر شكره * واستعان بي على تحمل ما أثقله من اعباء بره * فاعلمته انني اثقل منه بنعمة الشيخ ظهراً * واضيق منه بما لزمني اداؤه صدراً *

«وأنشدته شعراً»

اعنين هــــلا إذ كلفت بهــا كنت استعنت بضارع العقل اقبلت ترجو العون من قبــلي والمستعان بـــه لفي شغــــل

ثم اني تذممت في ان ارد اخواني * في ماعون طلبوه من لساني * فاصحبته هذه الاحرف * والشيخ يلمظه بالزيادة حلاوة الشكر * ويعرفه فعلا لا قولا حميد عاقبته وما افاض فيه من جميل النشر * فمثله عرف الشاكرين الصنعة * ونفق بينهم هذه السلعة *

« وكتب الى صاحب ديوان الحضرة وقد طولب ابو بكر بحضور الديوان فانفعل» :

هذا اطال الله تعالى بقاء الشيخ الرئيس جال نيسابور واهلها * بلى حالي وحال الاحرار فيها * واصبح اتوام يقولون ما اشتهوا وغاب ابو عمرو وغابت رواحله * وقد كنت آوي من الشيخ ايام مقامه بهذه الجنبة إلى كنف رحيب وجناب خصيب * وباع واسع * ونائل شائع * ووجه إذا نظرت اليه * قرأت ذسخة الكرم في وجنتيه * تلمع آثار الكرم بنور اساريره * وتعرف بشرى النجاح في تباشيره * وفم يبشرني بابتسامه * قبل ان يبشرني بكلامه *

بويحييني بالنجح باشارته * قبل ان يترجم بعبارته * وإذا رأيته رأيت بخنَّى قُد أقبل إلي في معرض الكمال * وطالعت سعدي وقد طلع علي بنيل الآمال * عن يميني الجمال * وعن يساري الكمال * فاغدو إلى بابه يقدمني الامـــل والرجا ، واروح عنه فيشيعني الشكر والدعاء ، واحمل حوائجي منــه على جبل الجود الذي لا تحركه المطالب » ولا تثقل عليه الرغبات والرغــائب **،** بل على بحره الذي لا ينزفه الاستقاء * ولا تكدره الدلاء * ولا يرى قعره * ولا يدرك غوره * وانما يصِبر على حوائج الناس * ويلتذ باستماع صوت رجاء الاضراس * من ولد في طالع السخاء * وغذي في حجور الكرماء * وقرع سمعه منذ صباه باصوات الادباء والشعراء * ومرن على البذل والعطاء والثقل ليس مضاعفاً لمطية * إلا إذا ما كان وهماً بازلا * حتى إذا كادت غصون آمالي تزف بعدما يبست،ووجوه مطالبي تضحك بعدمًا عبست،رمتني الأيام بفراق الشيخ فاخدج رجائي الحامل * وجف ضرع املي الحافل * وسكت لساني القائل * وفترت فتور التاجر بار متاعه * وعاب مبتاعه * وخجلت خجل أي البنت زهد فيه اختانه * و ضحك منه جيرانه * وردت عليه بكرة * وسيق اليه مهره * وقلت لو اراد الله بالادب خيراً لما غاب من كان يجمع شمله * ويكرم أهاه * ويعرف فضلهم وفضله * ولو انصفت الادب بعد الشيخ لرثيته مرثية الاموات * ولأقمت عليه ماتم الممات * ومحوت الممه من جريدة الحياة * هذا وقد ورد على عمل الخراج من لا اطريه بحرمه * ولا أتناوله بطرف ذريعه او وسيلة وكأني به وقد حسدني في جملة العامة * وادخلني في غمار سائر الرعية ، ووقفني على جسر قدامه الخسران ، وخلفه الهوان . وفجعني بدريهمات جمعت بتقحم المهالك * واختراق المسالك والممالك * ودنانير قطعت القفار . وخاضت البحار . وناطحت الحوادث والاقدار .

فَانْ بِذَلْتِهَا ابْرَزْتْ وَفَرَأُ طَالَ مَا تَكَانَ مُحْزُونَا ۚ ؞ وَانْ مَنْعَتُهَا ابْتَذَلْتُ عَرْضاً لم يزلُ مصوناً . على انني احمل الجمال على التجمل . واوثر البذل على التبذل . وانشد شعراً ، حنانيك بعض الشر اهون من بعض ، وما ايسر دواء هذا الداء لو طاوعتني نفسي العاصية ، وتابعتني رجلي الآبية ، فدخلت الديوان ، وصانعت الزمان . وفتحت جراب النفاق والريا ، واغلقت باب الحفاظ والوفا ، ولكن النظر إلى عين الشمس ايسر علي واهون على عيني من ان انظر إلى هذا الصدر . وقد جلس فيه غير ذلك البدر * واني لاغار على الكرم * كما يغار على الحرم * وابخل بالمراتب كما يبخل غيري بالمكاسب ، واستحيى لعيني ان افتحها على الصغير * وقد جلس مجلس الكبير * لا ابتلاني الله بمجالس الغيرة * ولا اقامني في مقامات الغم والحيرة «فانه ان ابتلاني بذلكو جدني ضيق ساحة الصِيدر «قريب غور الصبر * كثير المباراة * قليل المداراة * هذه اطال الله بقاء الشيخ حالي * فهل لي عنده فرج ارتجيه * او نظر اتجمع فيه * وهل يحرك لفظة من الفاظه * أو لحظة من الحاظه * يرد بها على وجهبي ماء نضب من مائه * وعلى ءرضي ما ذهب من بهائه ، ولعمري ان حاجتي إلى الشيخ في هذا الحراج صغيرة ولكني استصغر منه يسيراً . كما لا استعظم منه كبيراً . واعلم ان الحر يسع الصديق بفطنته * والحليل بهمته * وان ابطأ عني كتابه بالفرج خشيت ان يسري في السم الوحى * إلى أن يصل إليّ الترياق البطي * اعوذ بالله من أن يكون دائي نقداً * ودوائي وعداً *



« وكتب الى رئيس طوس يعزيه عن شقيق له »:

كتابي عن سلامة . وما سلامة من يرى كل يوم ركناً مهدوداً . ولحداً ملحوداً » واخاً مفقوداً » وحوضاً من المنية موروداً » ويعلم ان ايامه مكتوبة • وانفاسه محسوبة * وان شباك المنايا له منصوبة * اف لهذه الدنيا ما اكدر صافيها * واخيب راجيها ، واغدر ايامها ولياليها ، وانغص لذاتها وملاهيها ، تفرق بين الاحباء والاحباب بالفوات وبين الاحياء والاموات بالرفات * ورد على خبر وفاة فلان * فدارت بي الارض حيرة * واظلمت في عيني الدنيا حسرة * وملك الوله والوهل قلبي وساوس وفكره . وتذكرت ما كان يجمعني واياممن سكرى الشباب والشراب، فعلمت انه شرببكاس انا شارب من شرابها ، ورمى بسهم سوف أرمى بها * فبكيت عليه بكاء لي نصفه * وحزنت عليه حزناً لنفسى شطره . وسألت الله تعالى فانه أكرم مسئول . واعظم مأمول . ان يفيض عليه من رحمته . ما يتمم به سهمه من نعمته. وان يتغمد كل زلة ارتكبها برحمته * ويضاعف له كل حسنة اكتسبها بمنته * وان يذكر له تلك الاخلاق الكريمة . وتلك المروءة الواسعة العظيمة . فان الله تعالى ليحب السخاء في الملحد * فكيف في الموحد * وان سخاء النفس ونصب المائدة خلق من اخلاق الصديقين * وشعبة من شعب النبيين * ثم تذكرت مـــا نزل بسيدي من الوحشة لفقده . والغمة من بعده . والتحسر على قربه ببعده . فخلص إلى قلبي وجع ثان انساني الماضي . وثالث انساني الثاني . حتى استفرغ ذلك ما في صبري . بل ما في صدري . وحتى صار الوجع وجعين . والمصاب اثنين .

للهُم رجعت إلى أدب الله تعالى فقلت انا آلله وانا الله راجعون اللهم لا شكاية لقضائك * ولا استبطاء لجزائك * ولا كفران لنعمتك * ولا مناصبة لقدرتك * اللهم ارحم الماضي رحمة تحبب اليه مماته . وابق الحي بقاء يهنيه حياته ، واطبع على قلبه حتى لا يطيع داعية الجزع . ولا يضبع عنانه بيد الهلع . ولا يثلم جانب الاجر والذخر . بالاثم والوزر . ولا يجد عدوه الشيطان سبيلا اليه . ولا سلطاناً عليه * اقتصرت من تعزية سيدي على هذا المقدار * لا جرياً على مذهبي في الاقتصار والاختصار * ولكني لم اجد من لساني بسطه * ولا في قريحتي فضله . ويحق لهذه الفادحة الحادثة ان تدع اللسان محصوراً . والبيان مقصوراً . أو أن تحدث في العقل خللا . وفي البيان شللا . وليعرفني سيدي خير ما هداه الله اليه من جميل العزا ۽ الذي لم يعدم جميل الجزا . ليکون سکوتي إلى ما اعرفه من سلوته . اضعاف قاق كان بما ظننته من حرقته . وان كنت اعلم انه لا يخلي ساحة الحلم والعلم * ولا يخل بالواجب من التمسك بالحرم * ولا يحل عقدة صبره * ولا تتداعى اركان صدره * ولا يعمى الرشد في جميع امره . وهذه شريطة الكمال . وسجية الرجال .

«وكتب الى أبي الحسن الطرحودي بدار طوس» .

فلا ترتفع عنا لشغل وليته . كما لم يصغر عندنا شأنك العزل . ليت شعري ما الذي راه في الكبر حتى اعتقد ملته . واستقبل قبلته . وفي العجب حتى تبوأ ساحته . واستوطن راحته . وفي الجفا حتى علق اسبابه . ولبس جلبابه .

وما الذي ارتكبته من بين اخوانه * حتَّى افردهُم عنى * وكاتبهم دوئي * حتى كأني قطعته ووصلوه * ونسيته وذكروه * وجفوته وبروه * كــأنه عرض جريدتهم فوجد اسمى ماحقاً بحواشيها * ومثبتاً في اخريات اساميها * فهلا إذ لم يوهاني لمرتبة الخاصة . جعلني اسوة بالعامة . وهلا إذا لم استحق منه فضلا * رزقت منه عدلا * وهلا تصدق على * بكتابه إلي * فالزمني على المساكين صدقه * وللفتح هدية * فكنت اجعل يوم وصول كتابه إلي عيداً * ونيروزاً جديداً * واتصدق بمالي فيه طريفاً وتليداً * واطوف بكتابه في اخوانه واخواني * واباهيهم به مباهاة الاخ باخيه * الذي مساعيه مساعيه * ومساويه مساويه * وكل شيء من فضيلة ورذيلة فهو شريكه فيه * صفحت ايد الله سيدي عن هذا الذنب الفظيع * والجرم الشنيع * فهل لسيدي انيستأنف ما احاله آخراً * ويأخذ بنا في طريقه غير الاول * فان الاستقالة تأتي عـــــلى العثرات * وان الحسنات يذهبن السيئات * وان قليل الاستغفار * ينسي قليل الخطأ والاوزار * خرج إلى ناحية سيدي فلان وهو جوهرة من جواهر الشرف * لا من جواهر الصِّدف * وياقوتة من يواقيت الافكار * لا من يواقيت الاحجار وإذا نظرتاليه من مرآة الحيرة * وقلبه بيد العشيرة * استدل به على حسن انتقادي * وصائب ارتيادي * وعلم أني لا اختار غير الخيار * ولا أجنى غير خير الثمار * ولا اصادف غير الاحرار * فلينطق سيدي لسانه بشكره * وليكفه الدقيق والجليل من امره * وليمش على عقبي لا بل مقدمتي إلى الطافه وبره * عرض سيدي هدايا تلك الناحية * وكيف اطمع في هدية من يبخل برد السلام، ويحاسب اصدقاءه على الرسالة والكلام ، وكيف يسمح بالجوهر الحاصل * من يبخل بالعرض الحائل * وكيف يتوسع في النافلة من تضايق بالفريضة . انصفنا الله تعالى من اصدقائنا . فانا بحوله وقوته ننتصف مــن اعدائنا .

أو كُتب ألى وزير قأبوس بن وشُمكير،

وكل ولاية لا بد يومــاً مغيرة الصيديق على الصديق

قد كنت انتظر مصداق هذا البيت من سيدي حتى حقق الله تعالى ظني . ولو اكذبه كان احب إلي * وأوقع لدي * فسبحان من جعل حصتي من وفاء الاخوان منحوسة . وتجارتي فيما أعاملهم به ويعاملونني مركوسة . فان كان سيدي عم بهذا الجفا اخوانه فخلطني بهم * وجعلني واحداً منهم * لقــــد أخلف ثقيي بانفرادي عن صحبه * وخلف ظني بناسيتي عن قابه * وكنت احسب انه يخصي من بينهم بفضل المقة . كما خصصته من ببهم بفضل الثقة . وان كان وصلهم . وقطعني دونهم . لقد عكس حكم الرجاء . وغرس الجفا في منبت الوفاء . واساء الترتيب بين الاصدقاء . وما أدري له في واحد الفعلين عذراً . وان كان احدهما اثقل وزراً . واسوأ براً . واقبح ذكراً . وقد كنت طويت بيد اليأس بساط العتاب ، واغلقت باب المراجعة وضيعت مفتاح الباب * ثم استظهرت بهذه الاحرف وسترد على من سيدي اذن من العتاب صماء ، وعين من الوفاء عمياء ، ونفس تبغض الوفاء ، كما يبغض الناس الاعداء . وتعشق الجفاء كما يعشق الرجل المرأة الحسناء . وتشتهيه كما يشتهي الظمآن الماء . وانتظاري الجواب عنها اكذوبة من اكاذيب الاماني . واغلوطة من اغاليط زماني . ومناقضة لحكم القياس . وارجاف من اراجيف الوسواس . ولكنها سخرة من سخر الفراغ تكلفتها. وحاجة في نفسي قضيتها.

« وكتب الى رئيس بهراه يعزيه بابن اخته وبنته » .

كتابي ايد الله الشيخ الرئيس ، وانا سليم المهجة ، سقيم القلب والمنسة والنية ، صحيح العرض والجسد ، عليل الحاطر والجلد ، للمصيبة في فلان رحمه الله ، فأنها مصيبة خرجت من كمين الدهر ، قبل ان يستعد لها بعدد الصبر ، وجاءت مجيء البغية ، ووثبت وثبة المسارقة ، وغلبت الايام على ذلك الحر اطرأ ، كان عصناً ، واتم ما كان حسناً ، وابعد ما كان املا ، واظهر ما كان جزلا ، حتى كأن المنون اخسنة خاسة ، وانتهزت فيسه فرصة وفقد الشباب الطري اكثر جزعاً ، وكسر العود الرطب اشد وجعا .

ان الفجيعة بالرياض نواضرا لا شد منها بالرياض ذوابلا

ولو كان الدهر يجيب من خاطبه . ويعتب من عاتبه . لاستدركت هذه الفعلة عليه . ولفوقت سهام اللؤم اليه . لكنه اصم عن الكلام . صبور على وقمع سهام الملام . يختصر العيدان . ويهتصر الاغصان . ويخترم الشبان . ويبكي الانام والابدان . ويلحق من يكون بمن كان . والشيخ جدير بان يتدرع لهذه الفجيعة درعاً من كرم التسلي . وجميل التعزي . لا تخرقها يد التذكر . ولا تهب عليها ريح الغم والتحسر . ولا تطمح نحوها عين التغير والتنكر . وان يلقي هذا الخطب الكبير . والغم الكثير . بصبر منهما اكبر . وتجلد هو منهما أكثر . فان الكبير في قلب الكبير صغير . وان العظيم على العظيم صبور .

والثقل ليس مضاعفاً لمطيــة إلا إذا ما كان وهماً بازلا

وليحذر ان يجمع على نفسه ذل الغربة * وثقل الكربة * وان كان لا غربة على عاقل * ولا وحدة لفاضل * فان الداء إذا قابل داء لم يقبل دواء * ولم يرج لصاحبه شفاء * وليعلم ان الله تعالى قد اخذ منه اليسير * وابقى له الكثير * وسنلبه الصغير * ومنحه الكبير * سلبه اخاً كان يعتضد باخوته * ومنحه ابا يجمع خير الدارين بابوته * وابقى له اخوة هم قوة اليد والعضد * وغاية الايد والمدد * وزينة العدد والعدد * وجمال الدهر والابد * فسبحان من إذا سلبنا من هو املك به منا آجرنا * وإذا صبرنا على ١٠ لا بد من الصبر عليه شكرنا * واذا اءتحن كانت محنته خيره * وإذا منح كانت منحته نعمة كبيرة * ورحم الله فلازًا ذا الحلق المعسول * والكنف المأهول * والطعام المبذول * صاحب المرعى الحصيب * والقلب الرحيب * والوجه الطلق * والجناب الغدق * الشاب سنا وجلاداً . والشيخ حلماً وسدادا . الذي كان زيناً إذا دنا . وذخراً إذا نأى * وعدة للآخرة والاولى * والذي كان يهين الله * ليكرم نزاله * ويبذل ديناره وداره * ليصون زواره * ويضحك في وجه النازل عليه * عند نظره اليه كأن الموت ينتقد الافاضل * ويبهرج الاراذل * وكأن الآخرة تحتار الاخيار * وتترك على الدنيا الاشرار * وكأن اعمار الكرام مشاهرة * واعمار اللئام مداهرة ، قال الطائي :

عليك سلام الله وقفاً فانني رأيت الكريم الحر ليس له عمر

فأما البنت رحمها الله تعالى فقد كانت حياتها عفافاً وستراً « ووفاتها ثواباً وذخراً « ولقد كانت في زمان النجابة في رجاله غريبة « وفي نسائه عجيبة « والعفاف في شيوخه نادرة تفقد « وفي شبانه ضالة لا توجد « فالحمد لله الذي سترها بالحياء في حياتها « وبالثواب بعد وفاتها « واستوجب منا ومنه له بعد وفاتها « واستوجب منا ومنه له

شكرين و ولقد ثكلتها ثكل الرجل لاخص اخواته و بل لاكرم بناته و فقد كانت لي من جهة ميلادها والحال بيني وبين والدها بنتاً و ومن جهة تربيتها اختاً و والمستور عزيز في كل مكان و وعبب إلى كل انسان و مهدوح بكل لسان و فان تكن خلقت انثى لقد خلقت كريمة غير انثى العقل والحسب فرحمها الله تعالى رحمة تلحقها بمريم وآسية في الاولين و وبخديجة و فاطمة في الآخرين و وبام الدرداء ورابعة في نساء الصحابة رحمهم الله تعالى اجمعين ولولا ما ذكرته من سترها و ووقفت عليه من غرائب امرها ولكنت إلى التهنئة اقرب من التعزية و فان ستر العورات من الحسنات و دفن البنات و المكرمات و نهن في زمان إذا قدم احادنا فيه الحرمة و فقد استكمل النعمة و وإذا زف كريمة إلى القبر و فقد بلغ امنيته من الصهر و

« وقال الاول »

ولم ار نعمة شملت كريمــا كنعمة عورة سترت بقبر

« وقال الثاني »

تهوى حياتي واهوى موتها شفقا 💎 والموت اكرم نزال على الحرم

« وقال الثالث »

وددت بنيتي ووددت أني وضعت بنيتي في لحد قبر

«وقال الرابع»

ومـن غاية المجد والمكرمات بقاء البنين وموت البنات

«وقال الخامس»

سميتها إذ ولدت تمـوت والقبر صهر ضامن وبيت

وقد كنت على أن أفرد في معناها كتابا الى الشيخ ثم تطيرت له من تناسق التعزيتين ، كا توجعت له من تواتر المصيبتين ، وأرجو أن تكون هاتان

الحادثتان خاتمة الكروب * وقافية الخطوب * ثم تجيء النعم بعدها مترادفة * بل مترافدة * ثم متظاهرة * بل متواترة * ومتناسقة * بل متطابقة * فان المحن اذا تناهت انتهت * والرزايا اذا توالت تولت * ولكل غمزة محنة معبر * ولكل مورد غمة مصدر * وسيجعل الله بعد عسر يسرا * ولعل الله يحدث بعد ذلك امرا * على انها تعفو الكلوم * وانما توكل بالادني * وان جل ما يمضيي اسأل الشيخ أن يكتب في حصر ما وجده من برد السلوة * لاشركه فيه كما شركته في حرارة اللدغة والفجعة * والسلام .

«و كتب الى صديق له جواب كتابه»:

ما تأخر جواب كتاب سيدي وشيخي جهلا بحقه اللازم الواجب ، ولا انكارا لافضاله المتراكم المتراكب ، ولكني تحريت وقتا ينشط فيه اللسان للبيان ، والبنان للجريان ، ويوما يحسن فيه الدهر ، وينشرح فيه الصدر ، ويقل فيه الفكر ، فلا والله ما وجدته وقد كنت اشتاق الى غدي ، فانا الآن الهف على امسي ، وما من وقت كرهته الا وانا احن اليه ، ولا من يوم بكيت منه الابكيت عليه ،

«وكتب الى حاكم»:

ورد كتاب الحاكم بما ملأني سرورا وحبورا ، وصار في رجائي الميت حركة وفتورا ، وشكرته على ما بذله شكرا ، لاارضاء مهراً ، لاساءته لو انتهت الي . فكيف لاحسانه المتظاهر على . ولكن لن تتجاوز الطاقة ذرعها ولن يكلف الله نفسا الا وسعها . وما عندنا غير خلق لا يشترى بثمن ، ولا يعارض بايعه بقبيح ولا حسن ، وهو الدعاء استجاب الله في الحاكم صالحه واسبغ عليه منايحه ، واعطاه من كل خير مقاليده ومفاتحه ،

«وكتب الى فائب الوزير ابن عباد باصفهان »:

كتبت الى الاستاذ معاتبا مرة ، ومستعتبا كرة ، فما وجدت للعتاب اعتابا ولا قرأت عن الكتاب جوابا ، وليت شعري ما الذي منعه عن صلة لا تضره وتنفعني ، وعن تواضع لا يضعه ويرفعني ،

ولربما بخل الجواد وما بــه بخل ولكن سوء حظ الطالب

فالان قد عنيت بجواب كتبه * وعرفت بين عتابه وعتبه * يكلفني ان اورد على الاستاذ خبر شكره * وان اجعله بعض ودائعي عند احسانه وبره ومذ اخبرته انني قد ركبت من التقصير في شكر الاستاذ عن خاصيتي * مركبا سقطت معه شهادتي * واخفقت بعده شفاعتي * وان شكري له عن غيري * بعدما ضيعت الواجب منه على نفسي * نافلة اقيمها بعدما ضيعت الفريضة * وتفصيل اصلحه بعد ما افسدت الجملة * ولن تقبل النافلة او تؤدي الفريضة فلم تقبل حجتي الا بالجحد * وعذري الا بالرد * وما زادني على كتبه العريضة الطويلة * ومعاتباته الثقيلة * فذكرته الآن الاستاذ فان كنت اسأت فالاساءة بيني وبينه * وان كنت احسنت فالاحسان لي دونه * ويا عجبا مني اعجز عن تحمل نعمة ثم اخطب نعمتين * ولا أقوم تحت عارفة ثم اطلب عارفتين * ولا

(T) Y1

أرضاً البر الا مداخلا ، ولا اقبل الاحسان الا مضاعفا ، وما يستبدع منه بذل الرغيبة بعد الرغيبة ، فانه ايده الله اوحد في النبوال ، كما اني اوحد في السؤال ،

* * *

« وكتب الى ابي الحسن الحكمي»:

خرج الشيخ من هاهنا على حالة ان كان الذنب فيها له فقد غفرت وعذرت. وان كان لي فقد الله فقد غفرت وعذرت. وان كان لي فقد الله فقد الله و تكدير ماء الوصال ، وقطع قرائن الرجا ، ثم يعود العاقل لما يرفو به الحرق ويرتق به الفتق ، فيقبل الزلة ويراجع الوصاة وينشد :

إذا نزعات الحب أورثن بيننا ﴿ عَتَابًا تَرَاجِعُنَا وَعَادُ الْعُواطُفُ

فاما الحاهل فانه إذا هجر لم يبق في القوس منزعاً ، ولم يترك للصلح موضعاً ، والحمد لله الذي وفقي في أثناء هذه الحال حتى كبحت فرس الغرامة ، وغمدت سيف الشكوى والملامة ، وايقنت الحال في صوابها ، ولم اتعد منها حكم زمانها ، فهجرت هجر منازل كريم المقاطعة ، ووصلت وصل مراجع حميد المراجعة ، لتكون الأولى بدرة مغفورة ، والثانية كفارة مشكورة ، والعتبى عروس ليس لها غير الصلح مهر ، والاعتذار سعي ما له غير القبول اجر ، وقد كنت قلمت عن عرض الشيخ بنانا حديد المخالب ، وفللت عن جانبه سيفا مرهب المضارب ، وإنما سلطان الغضب ساعة تورث ندامة الابد ، ويوماً يثمر حياء الغد ، إلا من أعين بالعصمة ، واطاع راعية العقل والحكمة ، والسلام .

«وكتب الى صاحب ديوان الخراج بالحضرة»:

قد كنت أرجو أن تعلقي بالشيخ يأسو خراج الايام لي • وينزع نصالها الواقعة بجنبي • فطالما تعلق المدبر بذيل المقبل فأقبل باقباله • وصارتحاله قطعةمن حاله.

وكم صاحب قد جل عن قدر صاحب فالقي له الاسباب فارتفعا معاً

ويا عجبا كيف لا يغار الشيخ على جانبي منه ، وكيف لا يخاف على سخطى فیه . وکیف پرضی بان پری مصون قولی فیه وقد ابتذلته . وکیف یستحسن أن اسأل غيره بعدما سألته . فوالله تعالى أن لساناً جرى بمدح سواه بعد مدحه لاهل أن ينزع * وأن كلاماً كان فيه ثم صار في سواه لجدير بأن لا يسمع * وقد كنت زففت إلى الشيخ عروساً من كلامي عاتبته فيها * فان كانت حسناء فأين حق الزوجية . وأن كانت قبيحة فأين حق النية . ولا أقل من أن يرضى بالمجان . ان لم يشتر بالأثمان . وأن يمسك بالمعروف أو يسرح باحسان . وأن درهماً يؤخذ مني لدرهم ثقيل الوضع على السلطان ، قبيح الاحدوثة في البلدان ولئن كان يعمر به بيت المال . فان يخرب بيت الجمال ﴿ ولئن كان يزيد به عدد الدراهم . أنه لينقص من عدة المكارم . ولئن كان يسمى في العامة جباية . أنه يسمى في الحاصة خزاية . وللبس أكفان الموتى . وسرق أدوية المرض . وقطع الطريق على حجاج بيت الله الحرام . وزوار قبر النبي عليه السلام . أحسن في الاحدوثة وأبعد من العار والنقيصة من الزام مثلي خراجاً * وسومه غرامة واستخراجاً * وإنما يحاسب نفسه في مثل هذا من وزن أفعاله بمعيار الحرية . وأخذ نفسه بشرائط الانسانية وغار على نفسه . كما يغار على عرسه . وضن بقدره . كما يضن بوفره » وهذه خصائص لا يؤاخذ بها الاحرار . والشيخ بحمد الله صدرهم وبدرهم . وعليه مدار أمرهم وهو أولى من غضب للادب ، وحافظ على الاقدار والرتب".

«وكتب الى ابي الحسين على بن دايه»:

لم ينقطع عن كتاب سيدي مع ضي به * وعشقي له * إلا أنه يبخل على بأن أحفظه وأرويه ، وبخشى على أن انتحله وأدعيه ، فعهدي به لا يبخل على الفقراء . ولا يرضى لاسمه أن يكتب في جريدة البخلاء. أم لأنه يكره أن يصير نظيراً إذا كاتب دونه كثيراً * فهذا ظن غير صائب * ورأي غير ثاقب ، فقد يكاتب الكبير الصغير ، فلا الكبير يصغر ، ولا الصغير يكبر ، أم لأنه يخاف أن لا يعرف حقيقة خطابه ، ولا يبلغ غور كتابه ، فقد علم أن الله تعالى خاطب العامة بوحيه كما يخاطب به الحاصة . أم أنه يأنف اكتابه اللطيف * من جواني الكثيف * فأزال الحطأ منبهاً على مقدار الصواب * وما زال توسط المجيب دايلا على تقدم المجاب . أم لأن أخوانه الذين استطرفهم من بعدي واعتاضهم مني * قد شغلوا يده عني * فما كنت أظن أنه يحفظ لكل جديد لذة * وينسى لكل غتيق حرمة * أم لأن الأيام أعدته فما حسبته يقبل عدواها * ويتحلى بحلاها * ويرضى لنفسه أن يسعى مسعاها * أم لأن سمرقند بعدت عليه * والكاغذ عز لديه * فأنا اجهز إليه قوافل تحمل من الكاغذ أوقاراً * ويتصل مني إليه قطاراً قطاراً * أم لأنه يتكاسل عن مكاتبتي فأنا أكتب عنه إلى * وأرضي قلبي بيدي * هذا إذا تواضع وقبلني كاتباً * فأما أنا فقد رضيت به صاحباً ، على أنني منتظر منه أن تعطفه علي العواطف * وأن تعود إلي نعمة السوالف * فلربما غلط الدهر المسيء إلي بالأحسان » وعاد على الحدم بالبنيان » هذا والكتاب ملقى » لا موفى » تسرع إليه اليد الحاملة » وتعرض له الآفات السانحة » فالماء يغرقه » والنار تحرقه » والربح تطيره » كما أن الأيام تغيره » والدخان يسود بياضه » كما أن الحك يبيض سواده » والرطوبة تضره » كما أن اليبوسة لا تنفعه » فآفاته أكثر من آفات الزجاج الذي يسرع إليه الكسر » ويبطىء عنه الجبر » وحوادثه أكبر من حوادث الغنم التي هي لكل يد غنيمة » ولكل سبع فريسة وأقل آفاته خيانة الحامل » ووقوع الشاغل » وعوائق الفتوح والقوافل » وهذا النطويل كله إرتياد لعذر أجده لسيدي » وأن رجلا اعتذر عنه إلى قلبي » وأبرز ذنبه في معرض ذنبي » لأعظم في عيني من كل عظيم ، وأكرم على قلبي من كل كريم » وكأنه في وفيه قيل :

«وكتب الى ابي الحسن الحكمي»:

طالت أيام الشيخ في تلك الناحية ، حتى ظننت أن الدهر فطن لأيامنا في ظله ، ولرتعنا في فضله ، فزاحمنا عليه ، وسابقنا إليه ، وسلبنا النعم به ، لاسلبنا الله نعمته ، فأنها تعمة متجاوزة إلى كل من قدح بزنده ، واستظل بظل إحسانه ورفده ، وإنما يريد الناس النوال للمال ، وهو يريد المال للنوال ، فالنعمة عليه نعمة على من سواه ، والنعمة على غيره نعمة لا تتعداه على أني عارف بأن الله تعالى لن يختم للشيخ إلا بأحمد العواقب ، ولا يعدل بحاله إلا إلى الين الحوانب ، وعلى الكريم واقية من فعله ، وله حصن حصين

من فضله ، فاذا زلت به النعل زلة ، أو صال عليه الدهر صولة ، أقامته يد إحسانه ، وانتزعته من مخالب زمانه ، فليمد الشيخ عنان رجائه ، وليتوقع الفرج في صبحه ومسائه ، وليعلم أن وراءه رباً لا يخذله ، وسريرة صالحة لا تسلمه ، وسلطاناً عادلا لا يظلمه ، أراه الله تعالى وأراني في حساده ، ما يصيرهم نكالا بين عباده وبلاده ، وأراهم فيه من رغائب النعم ، وغرائب القسم ، ما يتمنون العمى قبل رؤيته ، والصيمم قبل روايته ، وأطال لغمهم ورغمهم بقاه ، وجعلهم فدائي ثم جعلني فداه ،

« وكتب إلى أبي الفرج لما قلده خلافة البندار بطوس]، :

وردت كتب ولدي على يد جماعة أصدقائه ، وكافة أوليائه ، وطلبت حصي منها فلم أجد فيها، فليت شعري كيف قصدني من بينهم الزمان، وكيف خصي منه بالحرمان ، وكيف صرت المتثنى ، وقعلت على طريق الا ، وكيف عدني ولدي في الأجانب ، وكنت أعد نفسي في الأقارب ، وهلا إذا لم يدخلني في جملة أخوانه وأصفيائه ، ادخلني في جملة شيعته وأوليائه ، وقد اغتفرت هذه الواحدة ، وساؤاخذه إن عاد إليها ثانية ، فما يسع عفوي لأكثر من مرة ، ولا تنال إقالتي أكثر من عثرة ، هذا العمل أول ما جرى ولدي في ميدانه ، وسابق أهل زمانه ، فان طلب الغاية ، وبذل الجهد والطاقة ، لحق السابق ، وفات اللاحق ، وإن قصر فاته المراد ، وسبقته الجياد ، وهو ابن رجل إن سبق إبنه فلم يشكر ، وإن سبق لم يعذر ، فليتعتب نفسه ، فلا راحة مع الهمة ، وليسهر عينه فلا نوم مع طلب الغاية فليتعتب نفسه ، فلا راحة مع الهمة ، وليسهر عينه فلا نوم مع طلب الغاية

وَلَيْحِذْرُ فَلْتَاتَ اللَّهِ وَالْلَّمَانُ * وَسُكُرُ انَّ الشَّبَانُ * فَانْ سُكُرُ الشَّبَابِ * أشد من سكر الشراب ، وليكتب في قلبه بيد عقله قول الأول ، خدمة السلطان والكأسات من أيدي الملاح ، ليس يلتئمان فاختر رفعة أو شراب راح ، وأني لأعلم أن لولدي عرقاً سيرخى عنانه * ويخلف أقرانه * وأنه لن وستقبل إلا قبلة حسبه ولن يفعل إلا ما يليق به * ولكن أحزم الحزمة لا يستغنى عن عظة الأخوان ﴿ كَمَا أَنْ اعْتَقَ الْجِيادُ لَا يُسْتَغْنِي عَنْ رَكْضَ الْفُرْسَانَ ﴿ كنت كتبت كتاباً قبل هذا أرخيت فيه عنان لساني . واتعبت في تطويله قلبي وبناني ﴿ والتطويل في شكر الجميل اختصار ﴿ والاطناب في قضاء الواجب تقصير واقتصار * فلان قد ألف طوس حتى عشقها * وهجز نيسابور حتى طلقها ، وتعدى طلاقه إلى طلاق إخوانه بها ، وأنا أحسد ولدي على ما خص به من قربه ﴿ وأود او شركته فيه كما شركته في حبه ﴿ والحسد على مثل هذا سنة متبعة ﴿ وَفِي غير هذا بدعة مبتدعة ﴿ وقد كنت أشكو الأيام وهي تفارقني بأخواني فرادى ﴿ وهي اليوم تفارقني بهم مثنى ﴿ فتكلفني أن أقيم للشوق نوبتين * وأوجه قلبي إليهم من طريقتين *

«وكتب الى وزير خوارزمشاه لما نكب وكان خريجة هرجة»:

أصبحت ايد الله الشيخ وامسيت شبعان من كل بغية ، ريان من كل مراد ومنية ، غير خبر انقشاع هذه الضبابة ، وانجلاء هذه السحابة ، فاني يعلم الله تعالى ظمآن إلى خبر ، يذيل فرحي على غمي ، ويهزم بسروري عساكر همي ، فما أسرع خبر السوء حتى كأنه يخب ، وما أبطأ خبر السرور

حَتَّى ﴿ كَأَنَّهُ يَدَبُ * وَمَا أُولَعُ الْدَهُرِ بَهُدُمُ رَكُنَ الْفَصْلُ * وَثُلَّمَ جَأَنَبُ العقل * وما أسرع الأيام على الكريم فيما يضره * وإلى اللئيم فيما يسره * وما أبين مجانسة الدهر لأهله * وأكثر مناسبة الجاهل في جهله * وما أشد غيظي على فلتات الأيام في الكرام ، وعلى نفحات الارزاق في اللثام ، وما اشوقني أن استمع من أخبار تلك النفس النفيسة ما أبكى له طرباً * كما ضحكت من ضده عجباً * وإلى الله أشكو حالا ضحكها سخرية * ومجاز وعارية * وبكاؤها حق وحقيقة واياه اسأل أن يفني مدة النقص فقد طالت . ويضع من غرة الجهالة فقد استطالت ، ويعيد للفضل الكرة ، ويزيل عنه الفتور والفترة . ويصب في سمعي من خبر انحسام دواعي هذه المحنة ما يعيد شبابي الذي ولى * ويطرد شيبي الذي تجلى * فحق لمن شاب عن سماع ما يسوءه. أن يشب من سماع ما يسره ﴿ وحق لجسم هدمه الغم الامسى ﴿ أَن يبنيه الفرح اليومي * وحق الدهر أن يكف فقد بالغ في العقاب * وتناهى في العتاب * وحق لصروفه أن تنصرف فقد اشفت وشفت * واكتفت وكفت وزادت على ما في الامكان وأوفت ﴿ وحق لها أن تخاطبها بقول ابن المعتز :

يا محنة الدهر كفي إن لم تكفي فخفي قد آن أن ترحمينا من طول هذا التشفي

على أني أرجو أن يكون في طي إهذه المحنة من المصالح ما يغمض مسلكه « ويخفي مذهبه » وأن يكون أقل ما يكسبه الشيخ فيها » ويستفيده منها » تمييز معارفيه من إخوانه » والوقوف على من لا يصادقه إلا بصداقة زمانه » وإذا به المغشوش من الدعوى » بنار الاختبار والسلوى » كما قال البحتري وصدق في المقال :

لئن ثني الدهر عن عزي فلم يصل وكف من يدي الطولى فلم تطل

ومما سرني والشيخ أن المحنة لم تثلم جوانب جلادته ، وأن طول مدة الذلة والقلة لم تعتصر ماء احتماله وصلابته ، وأن الوحدة والوحشة لم تقدحا في لسانه وقلبه ولم يظهر اثرهما على صفحات ثباته وعزمه ، وان لم تصغر على تلون الزمان نفسه ، ولم يلن على أكف أعدائه مسه ، ولم بهم كبتهم الله وإن توصلوا إلى تغيير نعمته وقد حجبوا عن تغيير همته ، وإن تطرقوا إلى كيده باطناً فقد اضطروا إلى تبجيله ظاهراً ، وقد قبل في ذلك لعلي بن الجهم: وما المكر إلا للنساء وإنما عدوك من اشجاك حين تصارعه

حتى اجتلت عنه غبرة العواقب والعرض نقي والقلب بالله تعالى قوي والفعل بحمده تعالى مرضي والنفس تلك النفس إلا ما نقص من مال وتضعضع من حال والجملة فلك الجملة لا الرخاء اكسبها بطراً ولا البلاء اورثها ضجرا ولا أساء مجاورة النعمة فتطاول ولا محاورة المحنة فتضاء والحمد لله الذي كشف عن مقداره في ميزان الاختبار والابتلاء واظهر عن حقيقة كيفيته في مرائي الرخاء والبلاء والايام مرآة الرجال والاطوار معيار النقص فيهم والكمال والعثرة بعد الدولة تخرج خبث الاخلاق وتكشف عن مقادير الاصول والاعراق وثم الحمد لله الذي الاخلاق وتكشف عن مقادير الاصول والاعراق وألحمال وقد النبي في الصغير وهو المال وعافى في الكبير وهو الصيانة والجمال وقد قبل ما يليق بهذا الحال ومن حسن المقال:

ولا عار إن زالت عن الحر نعمة ولكن عاراً أن يزول التجمل

المال أيدك الله تعالى حطام ينقص ثم يزيد * وظل ينحسر ثم يعود * والشيخ يقضيه قول امير المؤمنين رضي الله تعالى عنه « قيمة كل امرىء ما يحسنه »

أنت ايدك الله تعالى اغنى أهل خوارزم يوم تصير افقرهم ، وأكبرهم ساعة تظن اصغرهم ، وهو الوزير يوم يعزل ، والمصون ساعة يتبذل ، والكبير بنفسه ، وإن انفرد عن غيره ، والمستأنس بفضله ، وإن استوحش من ده. ه :

ان الامير هو الذي يضحى أميرا يوم عزله إن زال سلطان الولا ية كان في سلطان فضله

«وكتب الى ابى على البلعمي لما فارق الحضرة وورد نيسابور»:

كتابي إلى الشيخ وقد امضت الأيام في حكمها ، وانفذت في صبري وتجلدي سهمها ، والحمد لله تعالى على كل شيء إلا غيبتي عن الشيخ فاني أخشى أن ازداد منها ، إذا حمدت الله لها ، انتهت بي المحنة بعد فراق الشيخ إلى غاية ليس بينها وبين الموت حجاز ، ولا وراءها للبلاء مجاز ، ولا متي لقد ركبت غير دابتي ، وأكلت غير نفقتي ، ونزلت بيتاً بكراً ، وأكلت خبزاً بسرا ، وحرمت العيبي ، وشربت الزبيبي ، ولبست الصوف في المصيف ، والبردى في الحريف ، وكوتبت مواجهة ، وخوطبت في المصيف ، واجلست في صف النعال ، أعني اخريات الرجال ، وناظرني من كان يدوس علي ، وخالفني من كان يختلف إلي ، وحتى لقد نشزت على جاريتي ، وحرنت على دابتي ، وتقدمني في المسير رفيقي ، الذي جمعني وإياه طريقي ، وحتى أني أخذت الدرهم الجيد فصار في يدي

ستوقأً * وقطعت الثوب المشترى فصار على بدني مسروقاً * وغسلت ثيابي في تموز فغابت الشمس وطلع السحاب . وسافرت في حزيران فعصفت الريح وسد الافق الضباب * وفقدت كل شيء ملكته غير عرضي الذي عهده الشيخ معي ﴿ وصبري الذي عرفه مني ﴿ ومن لم يكن على المحنة صبوراً » لم يوجد للنعمة شكوراً ، ومن لم يحقر سوء ما يبلي ، لم يحمد حسن ما يولى * انكر الشيخ عروف نفسي عن مواقف البذلة * وصعوبة جانبي على من جرني إلى مظنة الهوان والذلة والادب سلطان ينسى هيبة السلطان ولطول العشرة دالة تقيم الملوك مقام النظراء والاخوان * ولا ذنب إلا وله في العفو ساحة عريضة ، كما أنه لا ذنب إلا وله من العذر مسافة قصيرة ، وإنما المدار على الرضي فانه يقرب البعيد ﴿ وعلى الغضب فانه يبعد القريب ﴿ الهم الله رؤسانا عنا الرضى * واتم لنا باحسانهم إلينا الحسني * قد علم الشيخ أني مذ كنت لم يسم خدي عذار الهوان * ولم يوضع على رقبتي نير التبذل والامتهان * ولم تطرق الايام حريم عرضي فتنهكه * ولا نالت ستر صيانتي فتهتكه * ولا ماء وجهي فتسفكه * ولقد اخترقت البدو والحضر * و دخلت ديار ربيعة ومضر ﴿ فما رأيتني بحمد الله تعالى أوّخر عن رتبه ﴿ ولا خالف عن الغاية في موطني رغبة أو رهبه * ومعي إذ ذاك سكر الشباب * وذل الاغتراب * والقوم قد باينوني بالنسبة * وفارقوني بالتربة * وإن عرضاً صنته في غير مظنة الصيانة ﴿ لِحَدَيْرِ أَنْ لَا اهْيِنُهُ فِي غَيْرُ مُوضَعُ الْأَهَانَةُ زقد يبتذل الشاب ويقول اتصون إذا شبت » ويمتحن الغريب ويقول اتعزز إذا ابت ، فما اعذر من يحتمل الذل وقد رجع إلى الوطن من الغربة ، وخرج من حد الشبيبة إلى الشيبة * وهل وراء الغاية منزلة * أم هل بعد الشيب إلا الموت مرحلة ، ورد على كتاب سيدي يدعوني ، ومثلى

لَا يجيب داعى القول * دون أن يصدقه داعى الفعل * وبالجملة أنا قد تفارقنا على حالة فان كنا عليها والتقينا فيها فآخر التلاق . أول الفراق . ولا يربح من هذا اللقا غير تخريج فراق جديد وتولد حزن جديد * والمرة من الفراق مرة فكيف المرتان * والسهم منه نافذ فكيف السهمان * وإن كنا تغيرنا عن ذلك الحلق . ومشينا في غير تلك الطرق . فيجب أن ندل على ذلك بالاحوال . لا بالاقوال . والشيخ خليق أن لا يفل سيفا شحذه . ولا يضيع علفاً اتخذه . ولا يعطش زرعاً سقاه . ولا يميت خاطراً احياه . ولقد ارخيت عنان خطابه . ووسعت ذرع عتابه ولكن لا خير للشيخ فيمن لا يحمي عرضه * ولا يسخو عن بعضه إلا إذا أفسد بعضه * ويد الشيخ أطول من لساني * وامره امضي من قلمي وبناني * فلينلني لين مسها وأنا رميد ، كما نالتني خشونتها وأنا قريب ، وليعلم أنه متى أرادني خيرا ارجف به الناس * وحملته إلى الانفاس * وكان أول رسله إلى عزمي المتذبذب * وقلبي المتقلب ﴿ وَفِي الارض متحول ﴿ وَعَلَى اللَّهِ الْمُعُولُ ﴿

* * *

«وكتب الى ابي محمد العلوي» :

بكتب الانام كتاب ورد فدت يد كاتبه كل يد يخبر عن حاله عندنا ويذكر من شوقه ما نجد

ورد كتاب السيد اطال الله بقاه ، واجزل من كل خير قسمه ، ووفر منه سهمه وجعل امسه يحسد يومه ، ويومه يحسده غده ، فرتع الطرف منه بروضة ممطورة ، وحلة منشورة ، ولآلي فرائد منثورة ، وجال منه الحاطر في حكم لا تعرف ولا تجهل ، وفقر لا تترك ولا تستعمل ، وفصول يحسد عليها الخاطر الناظر عند الرؤية ، ثم يحسد عليها الناظر الحاطر عند الروية ، وجعلت انافس فيه البياض الذي يحتوي عليه ، واغبط به المداد الذي جرى في طرفيه ، واتمنى لو كانت اعضائي كلها نواظر تبصره ، وخواطر تتذكره ، والسنة تكرره ، على شريطة أن يكون الناظر لا يمل لحظا ، والحاطر لا يكل حفظا ، واللسان لا يزل لفظا ، فسبحان الله كيف جعل محاسن القول والفعل إلى السيد محشورة ، وعليه دون الانام مقصورة وكيف لم يرض له بان يسود العالم شرفاً ونسباً ، حتى سادهم علماً وادبا ، وكنت اعتقد ان الكتابة سوادية ونبطية ، فانا الآن اعتقد انها خراسانية وعلوية وكنت ارى ان المحاسن في الناس متفرقة ، وانا الآن اراها في واحد مجتمعة وكنت احسب قول الحكمى :

وليس على الله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد

كلام مسهب ، وملق متكسب . ، حتى علمت انه قال ما لا يمتنع امكانه ، ولا يتعذر وجدانه ، وليت شعري ماذا أقول في هذا الكتاب وقد سد علي مسالك الصفات ، وحمى على قلبي ولساني موارد التشبيهات ، فاني أن وقفت وقد اجريت لساني ، وتوسطت ميداني ، ذلك على عرقي في الكوادن ، وانسلخت عما سربلنيه السيد بشهادته لي من المحاسن ، وأن جريت وقد سد علي توسعة انفاس بياني ، وافترع دوني ابكار الالفاظ والمعاني ، ناديت على نفسي بانه السابق وأنا اللاحق ، وشهدت له علي بأنه المسروق وأنا السارق ولكن الحازم يختار خير الشرين ، ويرجح بين المتماثلين ، وانا استخير الله تعالى ، واعدل عن الأولى إلى الأخرى ، واقول هذا الكتاب احسن من كل حسن ، إلا من وجه كاتبه ، ومن

خلق صاحبه ، واغرب من كل غريب ، إلا من السيد في زمان لا يسع فضله ، ولا يقتضي مثله ، واعجب من كل عجيب ، إلا من قيامي اعزني الله مقام المجيب ، عن كتاب اقصى غايتي ان اذريه واوسع خطى همي أن ارويه ، وانور من كل نير إلا من أوقاتي بلقاء السيد فانها اوقات أيامهن قصيرة وسرورهن طويل ، وسعودهن طوالع ونحوسهن افول واجل من كل جليل ، إلا من مقدار اوبة السيد إلى بلد هو حال ياوبته ، عاطل بغيبته ، عامر به وان خلا من سواه خراب منه ، وان جمع العالم إلا اياه ، وتعرفت فيه من خبر سلامته ادامها الله له ، ولي به ، ما اوجب صيام ايام دهري ، وقيام ليالي عمري ، على ان تكون الايام في طول يوم يزيد بن الطثرية ، والليالي في وزن ليالي النابغة الذبياني اردت بقول ابن الطثرية .

ويوم كظل الرمح قصر طوله ويقول النابغة: وليل أقاسيه بطيء الكواكب

لا بل على شريطة ان تكون الشمس النهار كشمس ذي الرمة التميمي . ونجم الليل كنجم العباس بن الاحنف الحنفي اردت بقول ذي الرمة ، والشمس حيرى لها في الجو تدويم ، ويقول العباس بن الاحنف الحنفي ،

والنجم في جو السماء كأنـــه اعمى تحير ما لديه قائد

لا بل على شريطة ان تكون صفة الليل كما قال خالد الكاتب * وليل المحب بلا آخر • وصفة النهار كما قال الآخر .

ويوم كأن المصطلين بحـــره . وان لم يكن جمر قعود على جمر ولئن اصبحت كل أيام الزمان صائما . وكل لياليه قائما . شكرا لله تعالى

على سلامته » ثم تصدقت بعد ذلك بعدد نخيل البصرة » وآجر الكوفة بل بعدد رمل الدهناء ، ونجوم السماء ، بل بعدد العالمين ، وعدد نبات الارضين ، بل بعدد قطر كل بحر * وتربة كل بر * وسراب كل قفر * وحوادث كل دهر وخواطر كل صدر * بل بعدد فضائل على بن الرضى * ومحن محمد بن العباس الطبري * فانها اكثر من كثير * واكبر من الكبير * لم اكن وفيت النعمة على مهرها * ولا قدرتها حق قدرها * ولا بلغت غورها * ولا اديت شكرها ولا وفيتها بعض قيمتها ولا عشرها * الا اني لما عرفت قصوري عن قضاء الحق ووفوفي دون أدنى مسافات المجهود والطوق * قلت كلمة جعلها الله ثمنا لجنته ورضى بها ثوابا من نعمته ﴿ وهي الحمدالله رب العالمين م وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله الطيبين * وعدني السيد من سرعة رجوعه عدة اخشى ان يحمله لؤم دهره على الرجوع فيها ، وان يعلمه تنغيص ايام السرور فان الدهر بئس المعلم لبنيه * وبئس المثال لمن يجتذبه * وعهدي بالسيد لا يرجع في هبة ولا ينظر في اعقاب صلة * ولا يندم على حسنة * اللهم الا ان كون اصبت كرمه * لحبي له * وعجبي به * فان عين الاستحسان * فة من آفات الاحسان ، وفرط عجب العاشق بالمعشوق باب من ابواب التغير والتنكر ﴿ وسبب من اسباب التنقل وانتحول ﴿ وَانَّا وَاللَّهُ آتُهُمْ عَلَى السَّيَّدُ عَيْبِي ﴿ وِان كنت لا اتَّهُم قلَّى * وارضى لمودته نيتى * وان كنت لا ارضى لها طاقتى .

لي السان كأنه لي معــادي ليس ينبي عن كنه ما في فؤادي حكم الله لي عليه فلو انصف قلبي عرفت قدر ودادي

قرأت الفضل المسجع فشغلني الاقتباس منه ، عن الجواب عنه ، ولقد عمد السيد الى كل سجعة منتخبة في زاوية ، ملقاة في ناحية ، فالجمها بلجام ، وقادها بزمام ، وغير بها في وجه سجعي الملتزق ، وكلامي الملفق ، وضربني ضربا آلم الخاطر ، وان لم يجرح الظاهر ، وينكأ في الفهم ، وان لم يؤثر في الجسم ، واوجع الضرب ما لم يكن معه البكاء ، واشد الشكوى ما لم يخففه الاشتكاء ، ومن بلغ من البلاغة مقداره ، واقتدر على التصرف اقداره ، واحسن ان يسيء في معرض الاحسان ، وان يعطي في اثناء الحرمان ، وان يمد ح مدحا حقيقته هجاء ، ويظهر رضى باطنه استبطاء ، فيها انا ايد الله السيد وقيذ العي والفدامة ، وجريح الحبل والندامة ، اذا اشتهيت لقاه لشوقي اليه ، وتلهفي عليه ، آثرت غيبته لحيائي منه ، وقصوري عنه ، فويلي من فراقه اذا نأى ، وويلي من لقائه اذا وفي ، وكما قيل يا عبري مقبلة ، ويا سهري مدبرة ، ولكن :

بكل تداوينا فلم يشف ما بنـــا على ان قرب الدار خير من البعد

عجل الله تعالى اوبة هذا السيد على حالة تحكي وجهه ضياء ، وخلقه سناء ، ومجلسه بهاء ، وقدره علاء ، وعقله صفاء ، وقلبي له نقاء ، وودي له بقاء ، ونتي فيه استواء ، وتراب تشيعي له ولاهل بيت هو فيه زكاء ونماء ، واراني الله فيه من الصنع الجميل ما يستغرق نثر كل ناثر ، ونظم كل ناظم شاعر، ويقع وراء ذكر كل ذاكر ، وشكر كل شاكر ، ولا زالت ايامه تصبحه بكل فتح ، وتمسيه بكل نجح ، وتلاقيه بسعد ، وتصافحه بجد ، وتزوره بمجد ، وتودعه بحمد ، لياليها اسحار ، وظلمائها انوار ، وطول اوقاتها قصار :

ان الليالي لللانام مناهـــــل تطوي وتبسط بينها الاعمار فقصارهن مع الهموم طويلة وطوالهن مع السرور قصار وما ارضى للسيد دعائي بان يخرج على مقدار همتي * وينزل على حكم قدري

وقيمتي . ولكني اقول: جعل الله تعالى رزق سيدي في سعة همته . وماله في كبر قيمته ، وعيشته في حسن شيمته ، ونعمته في كثرة نعمته ، ليكون دعائي مداخلا * ومدحى له مقابلا * وذكري له بالجميل من كل جانب معما ومخولا ولتكون اقسام وصفه متعادلة . واجناس فضله متماثلة . ذكر السيد انه كتب جواب كتاني من الظهر الى العصر « ولقد استبطأته معما أعرفه من بعد غوره» وغزارة بحره * ولكني اغلقت لهذا الجواب باي * وارخيت له حجابي * وضممت الى نشر كتب آدايي . وجلست من الدواوين بين آل الخراج وآل بويه ، ومن بني الخصيب وبني مقلة ، ونشرت من المقابر آل يزداد ، وآل شداد . وحشرت من الآخرة ابن المقفع البصري . وسهل بن هارون الفارسي . وابن عبدان المصري . والحسن بن وهب الحارثي . واحمد بن يوسف المأموني ووضعت عن يميني عهد ازدشير بن بابكان . وعن يساري كتاب التبيين والبيان ، وبين يدي فصول بزرجمهر بن البختكان ، وقبل ذلك رسائل مولانا الصاحب عين الزمان . وزين الشيب والشبان . فما زلت اسرق من هذا كلمة. وانظر من ذاك فقرة ، واستعير من هناك نادرة وثيقة ، اغصب الاحياء على بيانهم . وانبش الموتى من اكفانهم . وانا في اثناء ذلك رطب اللسان بالدعاء رطب العين بالبكاء . ادعو الله بالتوفيق والتسديد . وبالعصمة والتأييد . واسأله ان يحفظني من نفسي ۽ فانها اعدى الاعداء . ومن عجبي فانه ادؤا الادواء . ثم قمت فصليت ركعتين ، ختمت في كل ركعة منها ختمتين . واستعذت بالله من الشيطان الرجيم ، وقلت بسم الله الرحمن الرحيم ، وابتدأت فسودت هذا الكتاب كله . ثم نظرت فاذا انا قد تعبت وحبط العمل . وانفقت مالي وحج الجمل ، السيد ابو الحسن اكثر الله في ابي طالب مثله، ولا سلبهم جماله وفضله . فان كون مثله في اي طالب . رغم لانوف النواصب .

(1)

و همهات لقد اعظمت غلطا . وسألت الله شططا . فنجمنا معاشر الشيعة انحس. وحظنا من الاقبال ابخس * من ان يفلح في الدنيا طالبي * اويسقى فيها ناصبي * ومن حصل مثل هذا السيد والدا * فقد حصل المجد تالدا * وحق لمن كان السيد آباه * أن يكون من الكرم أخاه * فيستويا بالانتماء اليه في الميلاد * وأن اختلفا في الولاد ، فهذا بضعة من خلقه ، وهذا شعبة من خلقه » ومن استقى عرقه من منبع النبوة . ورضع من ثدي الرسالة . وتهدلت اغصانه على بيعة الامامة * وتبجحت اطرافه في عرصة الشرف والسيادة * وتفقأت بيضته عن سلالة الطهارة * وتناول المعالى بيد طويلة * وجرى اليها عن غاية قريبة * لم تستكبر منه حسنة وان كبرت * ولا تستصغر منه سيئة وان صغرت * فامتع الله هذا السيد بهذا الولد . الذي لو لم ينتم اليه قولا . لانتمى اليه فعلا . ولو لم نعلمو لادته منطريق الضرورة * لعلمناها منطريق القياس والفكرة * فان لسان الشبه ناطق . وشاهد النجابة عدل صادق . وقد تكرم الاعراق فتخونها الاغصان * وقد تسبق الشيوخ فتخلف عن مضمارهم الشبان * ولكن بنو طاهر زينوا طاهرا . كما زان اباه طاهر . فكم من اناس لهم اول . وليس لاولهم آخر . طولت على السيد بكلام اسفيدباجي قليل العظم . منحل النظم & داعية الى التكرار والاختصار * يمشى في طريق الاقتدار * فان رأى السيد ان يعير هذا الهذيان اذنا واسعة * ونفسا صابرة * ويتضاحك له تضاحك المعجب به ليغلط به العامة * وان عرفته الحاصة فعل .

«وكتب الى تاميذ له قصيدة يسألة نسخة قصيدة عا احدثه »:

وصلت القصيدةالغراء الزهراء * فكانت ارق من الماء * بل من الهواء * والذ من الصهباء . واسر من اللقاء بين الاحباء . ومن هجوم السراء . غب الضراء .. واعذب من مغازلة النساء .. ومن مجالسة الندماء .. ومن مساعدة القضاء * ومن معاقرة الشراب على الغناء * ومن استماع فوائد الحكماء * وخطب البلغاء وقلائد الشعراء . ومن اخذ جوائز الامراء . وتحصيل مراتب الخلفاء . فكانت معانيها ابدع من الوفاء . واعز من السخاء . واغرب من النصفة في الاصدقاء * ومن الامانة في الشركاء * بل اغرب من المغرب العنقاء * والفاظها احسن من البدر في الظلماء * واطيب من وصال الحسناء * ومن افتراع العذراء .. ومن الشماتة في الاعداء .. بل كما قالت الست سكينة بنت امير المؤمنين الحسين رضي الله تعالى عنهما . كنت احسن من السماء . واعذب من الماء * لا بل كانت اهنأ من الشفاء * بعد انداء * ومن الرضا عقيب البلاء * ومن النعماء في اثر البأساء * ومن استجابة الدعاء * وتحقيق الرجاء وفتحتها عن الوشي الوشاء * وعن الروضة الغناء * لا بل نشرتها عن الزهرة الزهراء .. وعن الغرة الغراء .. وعن الدرة العذراء .. ورأيتك نطقت بها وعن يمينك التأييد * وعن يسارك التسديد * ومن ورائك الجد السعيد * وانما صنعتها صنع من طب لمن حب * فاني اشهد اناك اطب من كل طبيب * واني اليك احب من كل حبيب * واذا صدر الكلام عن صفاء ود * ونقاء عهد * وخرج من متفضل الى مستأهل حضره من التوفيق اذن واعية * وهمة كالية * وصحبه من التسديد عين راعية * وقوى مراعبة * ولم يكن للخطأ طريق اليه * ولا للخطل مجاز عليه * وانما بز القول يحسنه القائل علي مقدار حصة

من يهديه اليه * ورغبته فيه * وموضعه منه * وانت ايدك الله تتحفي بما لا استأهله الا على قدر حصتي من قابك * وموضعي من حبك * ولو عاملتي على طريق المجازاة * لا على طريق المحاباة * لخرج لك على غلط كثير * وحاصل كبير * وقد حملت اليك نسخة كامة قلتها * فرضيت بها عن شيطاني * وصالحت لها قلبي ولساني * ولعمري لقد أكلتها من جراب اللدق * وورثتها من كيس اللب * وعبأتها من رزمة الخاصة * ونسجتها على منوال النصيحة * وقلبت لها جريدة التصفح والتخبر * ونشرت فيها صحيفة التدبر * ونطفت طرفها من اللفظ المستبرد * ومن المعنى المردد * وصقلتها بمدوس النظر * وجلوتها بكف الفكر * ووكلت بها من التمييز حفناً ساهراً * ولمحاً باصراً * حتى دارت في كوكب التنظافة * وخرجت في معرض الطرف واللطافة * وحتى بدت عروساً تفتن الناظر * وتغطي المناظر * وحتى حديث حداء وحتى بدت عروساً تفتن الناظر * وتغطي المناظر * وحتى حديث حداء الحضرمية ارهفت * وأجادها التحسين والتلسين *

«وكتبالىحاجبالوزير بنعباد وقدوردت عليه كتب ثم انقطعت » :

أما قصور أجوبة كتبي فاني لا أعاتب الحاجب عليها ، ولا أوجه الشكاية عنه اليها ، فأنا ولا كفران لله تعالى في زمان يجب أن يجري الجفاء فيه مجرى العادة والسجية ، ونضعه موضع السنة بل الفريضة ، ونقيمه مقام الجبلة والشيمة ، فننظر الى حفظ العهد بين الشمامة والطرفة ، وننزله منزلة الغريبة والنادرة ، ونحكم عليه بنقض العادة وخلاف الجملة ، عل أني ، ذ كنت استثنى الحاجب ، ن غيره ، وأميزه بالفضل وسائر خصال الحير عن أبناءدهره ،

واعتقد أني قد ضمت يدي منه على ذخيرة ليس للزمان فيها عمل و لا عليها للحوادث والغير مدخل فإن صدق ظني فقد غرست في أرض كريمة و وبنيت مسألتي على علة صحيحة غير سقيمة وان تكن الأخرى فعادة من عادات الأيام وغلطة من غلطات الاوهام وعين عاينة من عيون المجد وعارضة من عوارض الوفاء وصحة العقد وما خاوت منذ تفارقنا من نفس تتقد فيه الأضلع و ذكر تفيد له الأدمع و لا أنسى تلك الأيام العارياة القصيرة بصحبته و الليالي المظلمة المقمرة بطلعته و لا أتفكر في صغر حجم المقام و تقارب خطر تلك الأيام و إلا أنشدت :

لم أستم عناقـــه للقائــه حتى ابتدأت عناقـــه لوداعه

وإذا كان في قصة الشعراء » وفي شريطة الوصافين والبلغاء ، أن الوقت الطيب قصير وان لم يقصر » كما ان غيره كبير وان لم يكبر » فعلى هذا القياس ان ايامنا كانت قصيرة مرتين » وقليلة من جهتين «اما الاولى فقصر الامد » وقلة العدد » واما الثانية فصفاء الوقت من الكدر » ونقاؤه من وضر الحوادث والغير » فسبحان من جعل محنتي زائدة على محن الناس » وفاضلة عن معاسير العادة والتياس » حتى أن نقصان أوقاتي المسعودة » وأيامسي المحمودة » حصل مثنى » ورجحانها يحصل فرادى فرادى ، كما أن نحوسي لا يجب أن يجيئني الا غريبة عجيبة » ولا يمكنها أن تسال طريقهاإلي حتى تقود حبيبه » وصلت الرسالة والقصيدة » وكانت الأوى ماء زلالا » وما منهما إلا قريب شاسع » ومعلمع مانع » كالشمس والأخرى سحراً حلالا » وما منهما إلا قريب شاسع » ومعلمع مانع » كالشمس تقرب سنا » وتبعد سناء » وتنال ضياء » وتبعد علاء » وكالماء يرخص موجودا » ويغلو مفقودا » ورأيت فيهما من غرائب الرجحان » ما نقض عادة الزمان » حتى لقد قامت الحيرة منهما في وجه علمى » وحتى لقد توقفت عادة الزمان » حتى لقد قامت الحيرة منهما في وجه علمى » وحتى لقد توقفت

بَيْنَ فَهِمِي وَوَهُمِي * وَالْآدَابِ كُلُّهَا زَيْنِ * وَهِي اذَا تَكَافَأَتَ أَزِينِ * والمعارف كلها حسنة وهي إذا تقابات أجمل وأحسن ، والكتابة آلة عجيبة ، وهي من الشاعر أعجب ، كما أن الشعر صناعة غريبة ، وهو من الكاتب أغرب * وإذا ورد على من الحاجب كلام فضلته على ما قبله * واستثنيت في التفضيل ما بعده . لعملي أنه قد امتطى من الاقبال مطية لن تقف به إلا على الغاية * وسلك من السعادة طريقاً يؤديه الى الزيادة * وابتدأ فيوظيفة من الجمال . لن تختم له الا باقصى غاية الكمال . وانا اسأل الله تعالى ان يجعله في ﴿ هذه الصناعة نجما يهتدي بأثره * ودليلا يورد بورده * ويصدر بصدره ، وان يقيم لكلامه علما يرمقه البعيد ، ويستذري به القريب ، انه قريب مجيب * والحمد لله الذي جعل الحاجب يضرب في المحاسن بالقدح المعلى ، ويسمو فيها الى الشرف الاعلى ، ولم يجعل فيه موضعا للولا ، ولا مجالًا لالا * فان الاستثناء اذا عرض في الكلام نضب ماؤه * وكدر نقاؤه وصفاؤه * ونطق فيه حساده واعداؤه * ولذلك قالوا ما املح الظبي لولا خنس انفه * وما احسن البدر لولا كلف لونه * وما اطيب الحمر لولا الحمار وما اشرف الجود لولا الاقتار ، وما احمد مغبة الصبر لولا فناء العمر ، وما اطيب الدنيا لو دامت واستقامت .

ما اعلم الناس ان الجود مكسبة للمجد لكنه يأتي على النشب

دوكتبالى محمد بن حمزة رئيس خوارزم »

ورد كتاب الشيخ فاورد من السرور . اضعاف ما كان فيه من السطور .

بل اعداد ما تحان فيه من الحروث . بل اضعاف ذلك بالف بل الوف . وفهمته اما ما ذكر الشيخ من انثيال الناس عليه . يستعيرونه نسخ كتبي اليه. فانما حملهم على ذلك عجبه بي * وصار سبيا لعجبه بكتبي * وصار ذلك داعية اأناس الى عجبهم بها * وحاملا لهم على انتساخهم لها . وهم في ذلك رجلان ﴿ اما احدهما فانه يتبرك باتباع رأيه ﴿ والسير تحتُّ لوائه ﴿ واما الآخر فانه يتقرب اليه بمجانسته * ويتشرف بين الناس بمناسبته * والا فهذه الكتب ايبس متونا * واقل عيونا * من ان يفخر بها مملى * او يرغب فيها مستملى * او تشغل بها الاقلام والدفاتر ، او يوقف عليها ناظر او خاطر ، او يحرص عليها كاتب او شاعر . ومما يحملني على التجوز فيها . وينهاني عن الاحتشاد والتكلف لها * اني اصدرتها الى حضرة من اذا رأى سيئة ستر وغفر * وعذر واعذر . وان رأی حسَّة نشر واظهر . وقرر و کرر . وفکر وصور . وجعل الحمسة عشرة * والعشرة خمسة عشر * وسيرد كتابي بعد هذه الكرة الى الشيخ مشبع الفصول * ضافي الذيول * وافي القسم من انعرض والطول فقد وافق مني هذه الكرة ساعد فصاداوهن الآلة * واورث الكلالة والملالة وعاجلني الفتح ملازما بالباب * مطالبا بالجواب * مجاوزا باب المسألة الى باب العتاب * فكتبت وسرح البديهة عازب * وماء القريحة فاضب .

«وكتب الى كاتب الرئيس بنيسابور »

ليت شعري ما صنع بعد العهد . بقلب سيدي هل غيره عما عهدته عليه من إقامة رسوم الود . وتوثيق أطناب العقد . أم هب عليه رياح التنقل والتحول ومد إليه يد التغير والتبدل . فان ذلك صنع الأيام بالقلوب وتقلبها يميناً وشمالا وتلونها حالا فحالا . بل ليت شعري هل نسي سيدي من لا ينساه .

وسلى من لا يسلَّاه * واستبدل بمن لا يريد إلَّا اياه * ولا يعتاض من لقياه غير ذكراه . وهو صدية ا أبو بكر الخوارزمي الطبري اعزه الله تعالى أم هو على رخم ظني به وكذب وهمي عليه ، ثابت ركن الصفاء ، صافي شرب الاخاء . حافظ على الغيب ما كان يحفظه على اللقاء . فقد علم الله أنه تقاسم قلبي هذان الظان ونازعني في علمي به هذان الطريقان ، فان ملت إلى أولهما وهو أغلبهما على وأقربهما إلى م ذهبت في القياس بالناس على الناس مذهباً شديداً * ووقف بي سوء الظن بالزمان وأهله موقفاً قريباً بعيداً * وأن ملت إلى الثاني فسيدي أيده الله تعالى يستحق أن يستشى من غيره ، وأن يحكم له بحكم يباين به أهل عصره وأن يكذب فيه الظن إذا نسبه إلى مجانسة الدهر . ويرد له القياس إذا قضي عليه بمماونة التلون والغدر 🕝 وأنا الآن في هذه الجملة واقفى وعهده بي لا أتواضع لمذهب الواقفية ، ومزجى وما كانت تطمع في مثلى شباك المزجية ، فكيف أعاتب سيدي بل كيف أعاقبه ، بل كيف أخاصمه وأواثبه ۽ بل كيف اطاعته واضاربه ۽ وأقل ما جنته على غيبته أني كنت معتزلياً * نصرت مزجياً وقاطعاً على صحة مذهبي فعدت به واقفياً هذه أصغر جنايات فراقه على ، وأقل صنيع وداعه إلي ، ثم أني بعد هذا كله طويل الليل منذ فارقته بل قصيره وقليل الأنس بعده بل كثيره ﴿ أَمَا طول ليلي فلتذكري طول غيبته ﴿ وأما قصره فلقطعي له بتمني أوبته ﴿ وأما قلة أنسى فلبعده عنى الآن وأما كثرته فلتمثل قربه الدان ولتصوري طلعته في قابيوعيني ونظري إليه عنمرآة من هاجسي وظني على أنني أرجو أن خطو أيام الفراق قد قصر ﴿ وأن حجمها قد صغر ﴿ وأن سيدي وارد قبل أن يبرني بالجواب عن هذا الكتاب ، ولعمري لئن ورد علي قبل أن يكتب الجواب إلى . لقد بر الكاتب . وإن عق الكتاب . فيكون قد بر بالكبير

الكبير ، وعق في الصغير الصغير ، ولأن يونس عينى بلحظه ، أحب إلى من أن يؤنس سمعي بلفظه ، وأن كان كلامه في نفسي ماء زلالا ، وفي أذني سحراً حلالا ، وكلام الحبيب حبيب ، وكل شيء من القريب قريب ، قال جرير :

إن البلية من يمل كلامه فانقع فؤادك من حديث الواسق وقال غيره:

وإذا كرهت فتي كرهت كلامه وإذا سمعت غناءه لم تطرب أردت مكاتبة الرئيس ثم أشفقت على سمعِه أن املأه بالكلام الغث ، وعلى ناظره أن اشغله بالحط الرث . ورأيت رثاء بلاغتى أقصر . وقيمة ألفاظى التي فيها أقل واحقر ﴿ مَن أَن اعرضها لنظره ﴿ وامرها على سمعه وبصره واتعرض بها لخطة اسلم طرفها طريق العذر ، وآمن مسالكها مسلك التغافل والسَّر ، ومن فطن لعيبه فقد استَّر ، ومن عرف ذنبه فقد اعتذر ، ومن مد يدأ قصيرة ليتاول بها غاية بعيدة فقد استهدف لسهام التوقيف . وقعد على قارعة التقريع والتعنيف * وسيدي يعتذر عني إليه * ويقرأ سلامي عليه . ويعرفه عنى أني اعد نيسابور رستاقاً إذا غاب عنها واعد الرساتيق قصبة إذا أقام فيها ﴿ وأني لا آنس بشيء إذا غبت عنه ﴿ كَمَا لَا استوحش من شيء إذا قربت منه ، والله تعالى اسأل أن يرد على نيسابور بهاها . ويعيد إليها بطلعنه سناها وضياها ، ويجلى بشمسه ظلماها ، وأن يجعل نعمته عليه الوفا لا عزوفاً * فان النعمة إذا الفت قرت ، وإذا غرفت فرت لانها لا تألف إلا مكاناً تتزين بنزوله * ولا تقيم إلا على باب لا تأنف من دخوله * ولا يطول مكثها إلا في بيت للشرف فيه مجال ، وللمادح فيه مقال ، وللادب فيه ممرح ، ولعصا الأمل فيه مطرح ، فان أصابت مثل

هذا المكان نفضت غبار الترحال ، ونسيت حديث الزوال والانتقال ، وخالطت خلطة الشركاء ، وواصلت وصلة الاقرباء ، وصارت من الاجداد إلى الآباء ، ومن الآباء إلى الأبناء ، وإذا كان نزولها في مكان هي فيه غريبة احتشمت حشمة الغرباء ، وانقبضت انقباض الاجانب البعداء ، أو تقلبت إلى الارتحال ، وأقامت بين الدلال والادلال ، ولم يكن مقامها إلا عدد أيام ، واضغاث احلام ، وإنما النعمة انثى إذا أصابت كفوا ناكحت وإذا صادفت غير كفو سافحت ، فهي تقيم مع اكفائها الشهر والدهر ، وترحل عن غير اكفائها الظهر والعصر ، وأين يقع مقام الحليلة خلياها ، وأن ما أسسه الحق وبنته الشريعة ، خير مما اسسه الباطل وبنته البدعة ، والله وأن ما أسسه الجن وبنته الشريعة ، خير مما اسسه الباطل وبنته البدعة ، والله تعالى يطيل بقاء ، ويجعل من يحسده فداه ،

* * *

«وكتب الى ابي الحسن الحاكم بن أبي حاتم لما هرب من نيسابور الى بخارا بعد ان أرادو القبض بها عليه بعث خلفه فلم يجده»

ما زلت انشد ايد الله الحاكم قول الاول :

رب امر تتقيه جر نفعاً ترتجيه خفي المحبوب منه وبدا المكروه فيه

فانظر إلى تنزيله ، ولا اقف على حقيقة تأويله ، وارى ظاهره ، ولا استشف باطنه ، حتى خرج من خروج الحاكم ما جرى ، ووقى الله من المكروه في ذلك ما وقى ، فعلمت حينتذ ان الطاف الله تعالى تسير إلى عباده

في طرق خفية المذاهب * دقيقة الجوانب * وان السلامة ربما نشأت في معرض الخطر * وان الامن ربما ظهر في قالب الحوف والحذر * وانا لشي ما امرنا أن نستعيذ من شر ما ندري وما لا ندري * وما كنت أشعر أن فراق الصديق يسر * وان الاجتماع معه يضر * ولا كنت اصدق ان الداء يستحيل دواء * ولا ان الدواء يجلب داء * ولو رأيت في المنام أني فارقت الحاكم ولم يتفطر عايه كبدي حرقات ، ولم تذهب نفسي في اثره حسرات لتعوذت بالله من شر منامي ﴿ وسألت العافية من طوارق احلامي ﴿ ولظننت أن تلك الرؤيا نتيجة فكر ردي ﴿ وبخار خلط سوداوي ﴿ وآني إنما دفعت في منامي إلى مثل هذا التخليط ، لأكل الباذنجان والقنبيط ، فانهما منابع السوداء * على مذهب الاطباء * والآن فقد فارقت الحاكم وانا ضاحك السن قرير العين * قليل الحزن جلد على وقع سهام البين * لأني رأيت العافية وهي متعلقة بذنب رحيله عنا * وإلى البلايا وهي مشتملة على قربه منا فاخترت على مقامه رحيله * وآثرت اغتمامي له * وقلت يا عين * لأن ترى فراق ما تحبين ، خير من أن ترى في من تحبين ما تكرهين ، فالحمد لله الذي اقصى بي من المكروه إلى اخفه وقعاً ، واقله لذعاً ، وانتهى بي من المحنة إلى غاية لم تستغرق اقصى امكان الدهر * ولم تستوعب ابعد غايات التجلد والصبر * وما نقص من الشر * فهو زائد في اقسام الخير * وما وقع من المكروه فهو محبوب وإن كره ظاهره * ومحمود وإن ذم عاجله * وما كنت احسبني اعيش حتى احمد الله على فراق الاصدقاء ، واتكلم في مواقف الضراء * بما يتكلم به في مواقف السراء * ولقد اغرب على الدهر وما كنت اظن يغرب علي ، ويزيد من بوادره على ما لدي ، هذا أيد الله الحاكم وقد بث الاعداء شباك الغدر ، ونصبوا حبائل المكر ، واستفرغوا

في السعاية جهدهم * واخرجوا اقص ما عندهم * فابي الله تعالى وله الحمد إلا أن يقع في البئر من حفر ﴿ وأنلا يحيق المكر السيء إلا بمن مكر ﴿ وخرج الحاكم من غيابة تلك الأهوال * خروج المشرفي من الصقال * وقد فديت عنه عين الزمان * وقصرت دونه خطوة الحدثان * إذا أذن الله في حاجة . اتاك النجاح بها يركض ، إذا الله سنى عقد شيء تيسرا ، والحمد لله الذي لم يرني وجه الحق اسود * ولا ناظر العدل والتوحيد ارمد * ولم يشمت الناقص بالفاضل . ولم يضحك الحق سن الباطل . ثم الحمد لله الذي جلى تلك الضبابة * وقشع تلك السحابة * وغسل عن وجهى وعن وجه أهل الحق تلك الكآبة " ثم الحمد لله انذي ختم للحاكم بالمصير إلى حضرة تترفرف عليها الرجال . وعليها تحوم الهمم والآمال ، وإليها تنتهي الرغبة والسؤال * فلا مجاز لهمة خلفها * كما لا منتهى لها دونها * ولا غاية لطالب قبلها 🐷 كما لا نهاية له بعدها 🔹 وارجو أن الله هر المحارب قد سالم 🐟 وأن البخت المعاند قد سلم * وأن مدة الفَّيرة قد تناهت ﴿ وأن غاية المحنة قد انتهت ، وأن عسكر النحوس قد عزم على القفول ، وأن نجم الهم قد أذن بالأفول ﴿ وأنا بعد هذا كله اتعجب من كثرة قولي الحمد لله ثم الحمد لله .. وأقول هذا حمدي على فراق الاصدقاء .. فكيف حمدي على اللقاء .. وهذا شكري على المحنة * فكيف به على المنحة * وقد كان مات لعبد الملك بن مروان ابن فقال الحمد لله يقبل أولادنا ونحبه وأنا أقول الحمد لله الذي فرق عنا أخواننا ونحمده *

« وكتب الى وكيل الوزير ابن عباد بأصفهان وقد ولي سوق الطعام بعناية وهو أمي»:

كتابي وقاء عالم الله تعانى ان امرك وستول على افكاري ، وشاغلي عن ساعات ليلي ونهاري * فاذك بصدد شغل ان كفيته لم تشكر * وان عجزت عنه لم تعذر إذ كان الاحسان في شرطك ، والاساءة غير مظنونة بك ، والذي اراه لك ان تقسم لكل ساعة حقاً من نفسك * وتصرف إلى كل وقت طائفة من شغلك * ولا تبيت ليلة الا وقد اقمت وظيفة يومها * ولا تمر بك ساعة إلا وقد توفرت عليها بقسمها ﴿ وَلَا تَوْخَرُ عَمَلَ الْيُومُ إِلَى الْغَدُ ﴿ وَلَا تَهْمُلُ نَفْسُكُ في شغل السبت إلى الاحد * فان الاشغال إذا تزاحمت اعمت الناظر * وشغلت القلب والخاطر وبلدت الكافي والماهر * وكيف مثلك وانت اعزل اليد من سلاح الكتابة . مصروف عن اعظم حظوظ الكفاية . فاياك وتعريض مائي عند ولي نعمتي للنضوب ﴿ ووجهي للشحوب ﴿ وعلى بن سعيد ذو القلمين ﴿ والفضل بن سهل ذو الرئاستين * واسحق بن كنداح ذو السيفين * وصاعد بن محلمًا ذو الوزارتين وفي المتقدمين خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين ، وقيس بن مسعود ذو الجدين وابن الشريد ذو السهمين * والنعمان بن المنذر بن ماء السماء ذو القرنين * وكعب بن مانع ذو الكتابتين * وجعفر ذو الجناحين * وعثمان ذو النورين ، وفلان ذو اليدين ، وفلان ذو الشمالين ، وفلان ذو البردين * وعبدالله ذو النجادين وابو بكر الخوارزمي ذو الغرامتين * وذلك أني ثقلت على ولي نعمتي مرة في حوايجي ئم اثقل عليه اخرى في حوايجك ثانية . على انه ايده الله تعال واسع الحكمة طويل الخطوة . كثير التوسع والمسامحة في باب الاموال مع الكمال * يسامح في بدرة سائلا * ويضايق في

حبة عاملاً * وكذلك الكريم يتسع من حيث السخاء ويضيق من حيث الوفاء * ويبتذل ماله تخرجاً . ويحمي دينه تحرجاً . فلا يحملني معه على خطة ان اجابني منها إلى مرادي استوحش * وان منعني اوحش ولا تأمن السم باصفهان * إذا كان درياقه بخراسان * وفي هذا القدر ذكر لمنكان له فاب * واغاثة علىمن له لب . الاستاذ فلان ايده الله تعالى . قد كثرت كتبي اليه . وطال وعرض صداعي عليه * ولذلك لم اكاتبه في هذه العلة التي عظم موقعها مني * وجل خطرها في قلبي وعيني . ولقد اعتل بعلته الكرم . وشكا شكاية السيف والقلم. وكسفت به شمس الادب * وتزعزع له عرش العرب * فانما علة مثله تغير عالم . وفياد امم . وخراب مسالك . واضطراب ممالك . وكرة النقص على الفضل . ودولة الجهل على العقل . ووهن على العلم واهله . وفترة في الكرم وحزبه * فالله تعالى يعيد بصحته إلى الدنيا ضيآءها * ويرد على السحب ماءها . ويجعل ما يستأنفه من عمره ، ويقتبله من عيشه ، مصفى من الغير . منقى من الوضر ، وخالصاً من كل خوف وخطر ، وصافياً من كل شوب وكدر . ليكون ما مضي كفارة . وما بقي نعمة . سيدي فلان قد فطمني عن عادته الجميلة . وارتجع ما كان عندي من عطيته الجزيلة . وقطع عني كتبه التي إذا وردت إلي حسدت على لمسها يدي * وعلى لحظها عيني * واحتسب على ما زاده الله تعالى جلاله قدر ، وكمل كمال بدر ، ولكن تلك الزيادة يحاسب عليها الاعداء لا الاصدقاء ﴿ فأما من هو شريك فيها وآخذ بقسم منها فلا بل زيادة النعمة توجب زيادة الصدقة ، وفضل المال يقتضي فضل النوال . والتواضع في الرئاسة * احدى شبائك السياسة * فاقرأ اعزك الله تعالى سلامى عليه ؞ وعرفه أني قد كنت رويت ابياتاً والقلب غير مقسم الافكار ؞ والحفظ غير كليل الفرار ، فلما سلبني الدهر ثوب الشباب ، ومزق علي رداء الجمال

والكمال نسيتها ، فلما عاملني سيدي فلان بما ذكرته ذكرتها ولقد احسن إلي ، من حيث رد روايتي علي ، وان كان اساء بي من حيث ارتجع مني بره ، وجانس في دهره ، وفديت من له اثناء كل مساءة منه مسرة ، وفي ضمن كل جفوة منه مبرة ، ومن إذا احسن كان احسانه خالصاً من كل شوب ، وصافياً من كل عيب وريب ، وان اساء كانت اساءته بالاحسان مشوبة ، وإلى غير جهتها مقلوبة .

والابيات :

كفى حزناً ان لا صديق ولا اخ والا التوى او ظن انك دونـــه فلا نال فوق القوت مثقال ذرة ومــا ذاك إلا رغبة في وصالــه

يفيد غناء لا يداخله كبر وتلك التي جلت فما عندهاصبر صديق ولا اوفى علىغير اليسر والاحذاراً ان يميل بـــه الدهر

«وكتب الى أبي القاسم الدوادي اول ما افتتح بمكانبته، :

كنابي وعزيز علي ان يجمعني والفقيه بقعة ، او تشتمل علينا جملة ، والكتابة فيما بيننا دراسة الاثر ، مهملة الورد والصدر ، واشد على من هذا ان افتتح ذلك بسؤال حاجة ، او امزج ماءه وبهاءه بتكلف كلفة ، ولقد حاسبت على هذا نفسي ، وعاتبت فيه قلبي ، فرأيت ان جفاء يؤدي إلى البربر ، وان ذنباً ينتسب إلى العذر عذر ، وان حاجة حملت على طي بساط الحشمسة ، وعمارة طريق المكاتبة والمباسطة ، حاجة عظيمة البركة ، محمودة التفصيل والجملة ، فعذرت نفسي اعزني الله تعالى قبل ان تعتذر ، وغفرت لها قبل

ان تستغفر ، ونسيت قول الاول :

وما حسن ان يعذر المرء نفسه وليس له من سائر الناسءاذر

حتى كان هذا البيت لم يجر بين قلبي وكتبي . ولم يسافر بين جنبي وقلبي . وحتى كأني لم أدرسه صغيراً ، ولم أدرسه الناس كبيراً ، وحتى كأني لم ار الديوان الذي هو فيه * والشعر الذي هو بعض قوافيه * والعجب أني في هذا الفصل بينما انا اعتذر ، إذ صرت افتخر ، وبينما انا اضع من نفسي لجنايتها . إذ صرت اعدلها لحفظها وروايتها ، وهكذا من جمح به قلبه وبنانه ، واستنزله تبيينه وبيانه . بل هكذا يكون من جرى في ميدان الكتابة وهو راجل . ورمى في هدف البلاغة وسهمه افوق ناصل . ثم نرجع إلى حديث المكاتبة . والله لو كان من الورق اعز من الوفاء . واغرب من السخاء . والقلم اغلى من الماء . في وسط الدهناه * واقل من المغرب العنقاء . واعوز من الكمال في النساء . ومن الصدق في الشعراء . ومن ترك الريا في القراء . والحبر والمداد اضيق من الانصاف في الاصدقاء ، وحسن العشرة في الندماء ، بل اضيق من امانة الشركاء * بل اضيق من خاطر أي تمام حيث قال * قدك اتنب افرطت في الغاواء * حتى كأنه لو لم يقع على احلى من هذا الابتداء لما كان لي عذر في ترك مكاتبة الفقيه * وبيني وبينه ثلث للخريطة * ومسيرة سبع للقافلة * هذا في الظاهر فأما في الحقيقة فبيننا الف فرسخ بذراع الميل . وخطوة الفيل . الخطوة بين المتحابين • فراسخ كثيرة • ومراحل طويلة عريضة • ما زلت ايد الله الفقيه اورد على قول عمر بن أبي ربيعة المخزومي ه

يا اهل بابل ما نفست عليكم من عيشكم الا ثلاث خصال ماء الفرات وطيب ظل بارد وسماع محسنتين لابن هلال

فأقول هلا حسد أهل العراق على المتصرفين ، او الرافدين ، او على الرطب السابري ، والتين الوزيري ، والعنب الرازقي ، او على فرضتهم من ماء

الساج والعاج ، وطرازهم بو الحز والديباج ، لا بل هلا حسدهم على ان فيما بينهم مشهد امير المؤمنين سيد الاوصياء ، ومشهد الحسين سيد الشهداء ، وهلا حسدهم على ان ارضهم واسطة العمارة في خط الاعتدال ، بين الجنوب والشمال ، وهلا حسدهم على ان الرأي كوفي ، والاعتزال بصري ، والحط انباري ، والحساب سوادي ، والتشيع عراقي ، وهلا حسدهم قراء الكوفة ، وعباد البصرة وابدال الابلة وعلى من هاجر اليهم من الصحابة ، ونبغ فيهم من التابعين وابدال الابلة وعلى من هاجر اليهم من الصحابة ، ونبغ فيهم من التابعين وابدال الابلة ، وما الذي خالف به إلى ان حسدهم على ظل هو مشترك بين سائر البلدان ، وعلى قينتين كسائر القيان ، بكل مكان ، في كل مشترك بين سائر البلدان ، وعلى قينتين كسائر القيان ، بكل مكان ، في كل فاذا انا جالس تحت قول الطائي:

نقضنا للحطيئة الف بيت كذاك الحي يغلب الف ميت إذا ما الحي هاجي حشو قبر فذلكم ابـن زانية بزيت

وتذبمت من ان اعارض بلسان خوارزمي ، وعقل طبري ، وخاطر اعجمي من لسانه عربي ، وعقله قرشي ، ونشؤه مكي ، وظرفه مخزومي ، فعدلت عن المعارضة إلى المناقلة ، فقلت يا اهل هراة ما حسدتكم الاعلى ثلاثة: مشهد عبدالله بن معاوية الجعبري فيكم ، وكون أبي القاسم الدوادي منكم ، وحصول شراب الكشمش لكم ، وان بقعة خصت بالفقيه لوافرة القسم من الاقسام ، معلاة السهم من بين السهام ، غير عاتبة على الحظوظ والايام ، فلا زالت البقاع ببقائه تضيء وتزهر ، والايام بجماله تتباهى وتفخر ، ولا زالت الفصاحة من لسانه في مسكن لا تريد منه بدلا ، ولا تبغي عنه حولا ، ولا زال العلم يأوي منه إلى ركن منيع ، وجناب مريع ، واطال الله تعالى ولا زال العلم يأوي منه إلى ركن منيع ، وجناب مريع ، واطال الله تعالى

70

« وكتب الى تلميذله رسالة وقصيده »:

وصل كتابك المبشر بخبر افاقتك عن علتك * بشارة لو تصدقت لها بمالي وذبحت لها على وجه القربان أطفالي ﴿ لَكَانَ ذَلَكَ صَغَيرًا ۗ جلا * ومباحاً مبتذلا * ، وفي ضمنها القصيدة التي كبرت بل صغرت * وقلت بل كثرت * اما كبرها وكثرها فلجلالة قدرها * وعظم امرها * واما صغرها وقلتها * فلانها في جريدة الشعر وحدها * لا مثل لها قبلها ولا بعدها . وفهمتها وتعجبت من اعتذارك بالعلة ﴿ وما ارى هذه العلة زادتك رجحاناً * ولا نقصتك الا نقصاناً * ونقصان النقصان اول الرجحان * كَثَرَ مُدَّحَى ايدُكُ الله تعالى لما يرد على من نثرك وشعرك * بل درك وبحرك * حي خشيت ان يحسب أني ازف مدحى إلى كل خاطب ، وابدل شهادتي لكل طالب .. وان يظن أني اقارضك الثنا .. واصارفك الجزا .. ولا والله اللي للدنيا استحسان * الا وإلى جنبه إحسان * واني لضيق ذرع النزكية والثناء * قصير خطى المدح والثناء . محاسب لقلبي إذا مال * وللساني إذا قال * لا امدح إلا ممدوحاً بكل لسان . ولا ارضي الا مرتضي بكل مكان . ولا أقبل مدلس الفضل * ولا أتبع مغشوش القول والفعل * ولا يستفزني رعد كل سحاب * ولا يستخفني طنين كل ذباب « وسرعة الشهادة طريق من طرق الخفة « وابتذال المدح والنزكية باب من ابواب الزلة والماق ، والمجازفة بحساب القال ، اقبح من المجازفة بحساب المال . لان الغلط في المال سماحة وندى . والغلط

في المقال حماقة وعيا . واقضى غايات فوات المال ان يكون من صاحبه فقيراً . وادنى غايات فوات الصواب ان يكون صاحبه سخيفاً حقيراً * وبين الخسرانين نفس مديد * وبون بعيد * ومن لم يعرف صرف ما بين النقصانين * لم يعرف صرف ١٠ بين الخسرانين * ومن لم يحس بنقص ما عليه * لم يحس بفضل ماله * ومن لم يحاسب نفسه سراً * حاسبه غيره جهراً * ومن لم يكبح عنان لسانه وقلمه بيد التأمل ولسان التبين . جمحاً به إلى غاية اولها ندامة » وآخرها ملامة. جعلنا الله تعالى ممن إذا تكلم لم يضع زمام كلامه في يد هواه . وإذا شهد لم يلق رق شهادته في عنق سخطه ورضاه * وحشرنا في زورة من إذا تكلموا كانوا غانمين * وإذا سكتوا كانوا سالمين * انه ارحم الراحمين * رجعنا إلى حديث الرسالة والقصيدة . نظمك ايدك الله تعالى احسن من نثرك . ونثرك احسن من شعرك . فكل واحد منهما عيار على صاحبه حسناً وجمالاً . ومثال له تماماً وكمالاً * فالحمد لله الذي جعل بيانك متكافىء الشرف * متعادل الظرف والطرف . وجعل سماء محاسنك مقابلة لارضها . وبعض مناقبك منعوتة ببعضها . ولو أنصفتك لاحببتك بقلبين . ومدحنك بلسانين . كما أنك تحسن إلي من جانبين * وتبرني من لونين * ولكن إلى غايته يننهمي المدد * وعند طاقته يقف المجتهد . فأما اعتذارك بالعلة . من وقوفك دون الغاية . وجريك في بعض الحلبة ، فاحسن من الحسن استزادتك منه ، واجمل من الجميل اعتذارك عنه * والكتاب مذ ورد يدور في العيون والافهام * ويسافر دون الدوي والاقلام * وفهمت الفصل في حديث المصيبة * وانما كانت نازلة طرقت ثم مرت * وشقشقة هدرت ثم فرت * وإذا قابلنا بين حسنات الدهر وسيئاته * ووازنا بين طرفي ارتجاعه وهباته * خرج له علينا حاصل كثير * ولكن الانسان إلى الشكاية اعجل * وطريقها عليه اسهل * ولقد اعطتني الايام

حتى صرت لا احمدها إذا وهبت * واخذت مني حتى صرت لا أذمها إذا أخذت وسلبت *

وفارقت حتى ما ابالي من انثوى وان بان جيران على كرام فقد جعلتنفسي على النأي تنطوي وعيني على فقد الصديق تنام

« وكتب الى رئيس ــرخس وقد ورد عليه ابنه يعتذر من تقصيره الله » :

كتابي وقد كنت أخرج إلى اخواني من عهدة تقصيري ، واقر لهم بما في من عيب تفريطي وتعذيري ، واعرفهم أني في تعدهم دون مقتضى حقوقهم ، واخرج مما اريده في برهم إلى عقوقهم ، حتى اتفق الآن من ورود فلان ، ما كشف عن غيبي ، وابرز من عيبي ، ونادى علي باني صديق مقال ، لا صديق فعال ، وان مودتي مجازية لا حقيقية ، ولسانية لا قلبية ، واقل ما يجب علي وقد حضر مثله في داري ، ان انثر عليه صك عقاري ، ثم اعتذر اليه من قلة نثاري ، وان اعبق على وجهه كل نسمة احتويها ، واحل له كل عقدة اتصرف فيها ، واصبح صائماً ، وابيت قائماً ، ثم اعتد ذلك كله في جنب الواجب هباء منثوراً ، وقايلا محقوراً ، ولقد كنت تذكرت وروده علي حتى رجوته و تمنينه ، ثم خفنه واتقيته ، اما رجائي له فحياء للقياه ، واما خوفي له فعلما بقصوري عن بلوغ رضاه ، وضعفي عن اقامة شريطة ما يقتضيه حيي فعلما بقصوري عن بلوغ رضاه ، وضعفي عن اقامة شريطة ما يقتضيه حي

وكنت كبكر تحب النكاح وتفرق من صولة الناكح

واما ولدي فلان فقد كشفته عن جوهرة كريمـــة * ودرة يتيمة * وقلبنه عن عقل كثير ﴿ وأدب غزير ﴿ وشعر يحسده عليه الاعداء ﴿ وتغبطه بــه الاصدقاء * يلتقط بالابصار ويخزن في الافكار * وقريحة اصفى من ماء السماء. واصح من الوفاء » فهو بحمد الله على قرب اساده » وحدوث ميلاده » شيخ قدر وهيبة * وان لم يكن شيخ وشيبة * ووالد من حيث الذكر والفخر * وان كان ولداً من حيث العرق والنجر ، ومثل والده فلان خرج فاغرب ، وادب فهذب * وولد فانجب « ان الاصول عليها ينبت الشجر » وليست النجابة في هذا البيت موروثة عن كلالة * ولا خارجة عن رسم وعادة * امتعنا الله تعالى بهذا الولد الذي سبق الاولاد * واحيا الاباء والاجداد * وارغم الاعداء والحساد ، وكتب اسمه في حسنات الايام ، بل في حسنات الانام ، كما كتب شعره في محاسن الكلام * والهمنا من شكر نعمته به علينا ما يرتهن به بقاها * ونتمني معه بهاها * فان النعم إذا ارتبطت بالشكر اقامت وسكت * وإذا لقيت بالكفران قامت فظعنت * واما ايام فلان عندنا فقد كانت اطيب من ليل المراد * ولكنها اقصر من ساعات الاعياد * ولكن * لم استَّم عناقه للقائه * حتى ابتدأت عناقه لوداعه * و ما كان قدومه الا تهيجاً للشهوة * وتطرئة للشوق والصبوة * وذكاء للقريحة التي كانت تفرقت بالصبر والساوة * وسبحان من جعل فراقه بالمن الرأزي * ولقاءه بالمن البغداذي وجعل مدة غيبته مشاهرة ومعاومة ، ومدة اوبته مسايعة ومياومة ، ولو انصفنا الدهر لكانت مدة الفراق . في اوزان مدة التلاق ، وكان السم بازائه البرياق سألت فلاناً عن جسم سيدي في صحته وعلته * وفي ضعفه وقوته * فعرفني ما سرني فلا زال صحيح الخلق * كما هو صحيح الخلق . وقوي الجسم كما هو قوي الدين والعلم . وسليم

الاعضاء تكما هو سايم الود والوفاء ، ولا زالت اوقاته تتنافس بهاء ، وتتفاضل حسناً وضياء ، يومها فوق امسها ، ودون غدها ، وقد كنت قبل لقاء فلان رطب اللسان بانشاد ،

متى يكون الذي أرجو وآمله ﴿ أَمَا الذي كنت أخشاه فقدكانا، فلما فارقته صرت انشد :

صلى الاله على امرء ودعته واتم نعمته عليه وزادها

« وكتب الى صاحب البريد بالري كتبها من اصفهان»:

قد كنت احسب الفراق يسير الخطب * هين الوقع * قليل العبء والثقل خفيف الكل والظل * حتى دهيت بفراق سيدي فعلمت من مقدر الفراق ما كنت جهلته * و وجدت من شخصه ما كنت اضللته * و علمته من طريق المطالعة و المعرفة * و إنما كنت أراه من طريق التخيل والصفة * و تذكرت قول جرير :

لو كنت أعلم أن آخر عهدكم هذا الفراق فعلت ما لم أفعل ولكني لو علمت أني أقعد تحت أعباء الاشتياق ، واتفسخ تحت ثقل الفراق لصحبت سيدي فراشاً أو ركابياً ، أو طباخاً أو شاكرياً ، ولو وسعت أكثر من ذلك لقلت أصحبه كاتباً أو حاجباً ، أو نديماً أو صاحباً ، أو مغنيا أو ضاربا ، ولكنني أخشى أن يتفضل سيدي بقبولي ، وينشط لحضوري ويحملني عند المشاهدة على شرائط المحبة ، ويتقدم إلى بالخروج من العهدة ،

ويقُول أيها المبرز علينا نفسه في معرض الدعوى العريضة ﴿ دُونُكُ فَاتْحَفُّ عما إدعيت * أو فاكفف عما حكيت * وعد وأضرب عما اظهرت وابديت ۽ فاذا بسيدي أبي بكر أخجل من بخراء تكلمت ۽ ومن فوهاء تبسمت * قد جلس على قافية الدهش والتحير * وفتح جراب الحجل والتشور » وحك لحبيه خجلا » وعبث بلحيته ارتباذا وذهلا » وأخذ يتشاغل بالحديث عن السدى * وعن الحسن البصري * وعامر الشعبي وينشد قفًا نبك من ذكري حبيب ومنزل للمقط اللوي بين الدخول فحومل اللهم أنا نعوذ بك من مواقف الانخذال * ومن سقطات المقال * ومن دعاوي المحال * سبحان الله ليت شعري ما الذي جمح بي إلى كل هذا الهذيان . وما الذي حملني على أن اركض في عرضِ هذا الميدان . وما الذي مال بنا من ذكر الاشواق * ومن حديث الفراق * إلى كل هذا الحديث الغث * والكلام الرث * وهكذا من يركب الجواد وليس بفارس ويكاتب وليس بكاتب * ويقرع باب صناعة لم يستوف حقوقها * ولم يسلك طريقها ﴿ وَلَمْ يَخْتَلُفُ إِلَى اهْلِيهَا ﴿ وَلَمْ يَعْثُرُ قَدْمُهُ فَيُهَا ﴿ قَدْ خَرْجَنَا إلا من هذا الميدان * ورجعنا إلى باب هدر البوم والغربان * وأنا والله اشوق إلى سيدي منه إلى احراز خصل المجد * وتحصيل قصب الحمد * بل اشوق منه إلى الاحسان الذي هو اخوه وشقيقه ﴿ والافضال الذي هو شريكه ورفيقه * بل اشوق منه إلى اصفهان * وإلى فراق خراسان * بعد ما عاين من تفاوت احوالها * وسخافة رجالها * وحقارة اعمالها بل عمالها * ولو لم ير سيدي فيها من طبقات التخلف غير كاتب هذا الكتاب ، لكان كافية في هذا الباب المخلقون صانهم الله تعالى قد انفذت رسولي إليهم . وعرضت مالي وقليل جاهي عليهم * فانقبضبوا ولا ألومهم على ذلك بعدما رأيت من

أنْقَباضُ سيدي عمن كان لا يبخل عليه بملك خراسان ، وتاج انو شروان ، وصرح هامان وطرازي قاشان وخورستان ، وبعدما عرض عليه ما يملك عرضاً غير سابري ، وبذله بذلا غير مجازي ، والانقباض في غير مكانه توكيد للحشمة ، وظلم للود والثقة ، وقطع لعلائق المباسطة والخلطة ، وكذلك الانبساط في غير مكانه استهداف للهوان ، واكتساب للمقت والشنان ، وفتح لباب الهجران ، وتعرض لقطيعة الاخوان ، والسلام

«وكتب الى اردهل وقد وردعليه خبر علته»:

كان قد ورد علي خبر علة الشيخ وبلغ مني ما لم يبلغه شيء قبله ، ولا يبلغه شيء بعده ، واردت أن ارسل إليه في ذلك رسولا ، وافرد نحوه كتاباً ، ثم رأيت في قراءته للكتاب تعب ناظره ، وفي وصول الرسول شغل خاطره ، فابقيت عليه بقية تحتها جفاء ، وراعيت حقه مراءاة في اثنائها تعافل واغضاء ، وقد ورد الآن خبر افاقته من علته ، جعل الله تعالى ذلك آخر محنته ، وأول نعمته ، فكان سروري بالأخرى ، في وزان غمي بالاولى ، لا غم الله في الشيخ اصدقاءه ، وحرس من الحوادث حوباءه ، ومن الغير فناءه ، ولا أراني الزمان فيه ظفرا ، فان الزمان حديد الظفر ، لئيم الظفر ، دقيق النظر حلو المورد ، مر المصدر ، الزمان حديد الظفر ، لئيم الظفر ، دقيق النظر حلو المورد ، مر المصدر ، معين اللئام على الكرام ، والليالي على الأيام ، ميلا منه على الضوء للظلام ، تقاطرت على كتب ثلثة وفلان يذكر ما وجده لكتابي عند الشيخ من ايجاب ، ولحاجي من اسعاف واطلاب ، حتى قلم عنهم أظافير الأيام ، وقشع لهم

ضبابة الاهتمام ، وأراهم من النجاح ما لم يروء في المنام ، وهذه نعمة احتاج لها إلى دهر أوسع من دهري ، وإلى عمر انفس من عمري ، وإلى شكر أبلغ من شكري ، فاما هذا الدهر وهو العمر النزر ، فما يسع أن اشكر فيه حراً ، اللهم ارزقني زماناً أوسع من زماني ، ولساناً افصح من لساني وبنانا اجرى من بناني ، حتى اقضي بالشكر حقوق أخواني ، فلا بذل إلا بجود ولا جود إلا عن موجود ، ولكن الدعاء غاية من ضاق امكانه ، ولم يساعده زمانه ، وقطعت عن مسافة همته ، خطوة جدته ، وبه يكافي من قلت بسطته ، وعجزت مقدرته ، وأنا أسأل الله تعالى أن يجعل الشيخ غاية لسؤال كل سائل ، ومثابة لأمل كل آمل ، ورحلة كل راحل ، وأن غاية لسؤال كل سائل ، ومثابة لأمل كل آمل ، ورحلة كل راحل ، وأن برجائه ، وانفسهم مرتهنة بنعمائه ، ويجملهم بل يجمل زمانهم ببهائه ، والسلام

دوكتب الى يزيد صاحب سمر قنده :

صدر عني إلى حضرة سيدي كتابان * احدهما عامي والآخر خاصي • فلا جرم حرمت جواب الماضي * ولم ارزق جواب الثاني * وقد انتظر غير ما جاءني به الزمان * وعارضي به الحرمان * لأن الزمان لا يستحق مني حسن ظن * ويستأهل أن اصيبه بعين * مع ذنوبه إلى التي إذا ذكرتها كانت غيبة سيدي أولاها * وانقطاع اخباره عني وسطاها * ولكن لأني كنت أظن أن سيدي يغلب بكرمه لومه * ويهزم بيمينه سومه * ويحولني

غن شكايته إلى شكره * وينقلني عن حربه إلى صلحه * فالحمد لله الذي جعل سيدي كأهل زمانه * وأن قدمه عليهم بفضله لأقرانه * واخرجه من وحشة الوحدة إلى انس الجماعة * ونقله في معاملته لي عن قبح البدعة * إلى حسن السنة * فخلطته بهم * وشكوته شكايتي لهم * وقات فيه قولي فيهم * فيا سبحان الله في أي طالع ولدت * وعلى أي بخت رزقت * فحيثما اواصل أرى صدا * واينما اتوجه لا أرى سعدا * قال عبد الله بن المعتز :

الحمد لله حتى أنت تجفوني وليس خلق على غدر بمأمون

قولا لمكتوم يا خير البساتين قد كنت منتظراً هذا فجئت به

وأنا أقول

قولا لمولاي في الدنيا وفي الدين الحمد لله حتى أنت تجفوني وصرت أناقض ابن المعتز في شعره ، طرباً مني على مخاطبة سيدي وذكره والطرب يرخى العنان * ويبصر العميان * ويجريء الجبان * ويجري اللسان والبنان . لا زال ذكر سيدي يطرب إخوانه حتى ينطقوا وهم بكم . ويعربوا وهم عجم * ويفصحوا وهم غتم * ولا زال اصدفاؤه يعاتبونه على كتاب يقطعه وبر يمنعه . ظمأ منهم إلى فائدة من فوائد كلامه .. وحرصاً على غريبة من غرائب لسانه وأقلامه * وأطال لهم بقاءه وصل أم صرم * أعطى أم حرم * أهان أم كرم * أنصف أم ظلم * فلا خير في حب لا تحمل اقذاؤه ولا يشرب على الكدر ماؤه . وإنما العشرة مجاملة . لا معاملة والمجاملة لا تسع الاستقصاء والكشف * ولا تحتمل الحساب والصرف «ولكني إنما أعاتب سيدي لأتوصل بذلك إلى حلاوة أعتابه * وأخاطبه بما لا أرضاه له لأتسبب به إلى ما أرضاه من جوابه ، وأرجو أن الناس يغتفرون سواء الابتداء الحسن الجواب ، ويعامون أن الخطأ إذا سبب الصواب ، فهو ضرب من الصواب ، ليت شعري ما الذي ورد على سيدي من عمله ، وهل رأى صيداً أم قيداً ووجد سعداً أم سعيدا ، ويا ليت شعري ما الذي استفاده بعدنا من الأخوان ، ووجده في سؤال المودة والخلصان ، وعهدي به يلتقط الأخوان التقاط الحب ، وينتقيهم انتقاء اللب ، ويدخرهم بين العين والقلب ، ويعدهم الكنز الذي لا عمل فيه للزمان ، والركاز الذي لا نصيب فيه إلى السلطان ،

و كتب الى الوزير ابن عباد لما ورد باب جرجان لقتال الامير قابوس بن وشمكير ، :

كتابي وأنا بما يترامى إلى من أخبار نعم الله تعالى على الوزير في حله وترحاله وسائر منصرفاته وأحواله و قرير العين و قوي الظهر و شديد الازر و راض من افعال الدهر و اسمع كل يوم بشرى و واحتمل للايام نعمى و فأما أحوالي متماسكة ببقاء نعم الوزير على و وآثاره لدي و فان فارقتني امطاره فأكثر غدرانه ما نضب والحمد لله رب العالمين و وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين و قد كانت كتبي انقطعت عن حضرة الوزير أوسيانة لسمعه وعن ان أقرعه بالكلام الوسط و وشفقة على ناظره من أن أجيله في الحط السقط و وعلماً مني أني إذا قطعته على هذه النية فقد وصلته و وإذا جفوته فقد بررته و حتى ورد على خبر حركته إلى هذه الوجهة التي ركب جفوته فقد بررته و وجذب نحوها ازمة الآمال و واستظهر عليها بعساكر الأيام والليال و فلم أجد بداً من الاذكار بنفسي التي إنما ارتبطتها لتلك

الحدمة * وامسكت روقها ببقاء تلك النعمة * ولعمري أني لأعرض ونها ماء راكداً * وومتاعاً كاسداً * ولكن الوزير بصدد حرب * وعارض خطب * والمحارب يحتاج إلى طبقات الناس فيجعل الحاصة منهم عدة وعتادا * والعامة حشوا وسوادا * قد شمرت أيد الله الوزير ذيل المحارب * ورفعت رجل الراكب * وفارقت خراسان عزما * وإن كنت بها جسماً * وإذا ورد علي له إذن طفرت إلى عسكره طفرة تطوي المراحل * وتأكل المناهل * بعد أن حصلت من العتاد والعدة * ومن الشوكة والشكة * ما ينظم شرائط أوس بن حجر الكندي * ومزرد بن ضرار الثعلي * قال أوس:

وأني امرؤ اعددت للموت بعدما رأيت له نابا من الشر اعضلا

وقال مزرد وعندي للحرب العوان مهند

هذا غير ما عندي من العدة التي يصنعها غير الله صانع ، ولم يبعها غير الايام بائع ، على أيد الله الوزير من انتماء إقبالي إلى إقباله ، درع لا تصدئها الايام ، ولا تنفذ فيها السهام ، وعلى رأسي من واقية دولته مغفر ، لا تعمل فيه السيوف ، ولا تمر بطريقه الحتوف ، وبيدي من صنعة يمينه وبركته ، قوس وترها الجد ، وسهمها السعد ، وفي عنقي من صقال نعمته سيف يقطع الآجال ، لا الأوصال ، ويهزم الاقدار لا الرجال ، وتحتي من نتاج شوقي إليه فرس إذا سرت به طار ، وإذا وقفت به سار ، الشوق عنانه ، والايام ميدانه ، والعجلة سرجه ، والسوط لجامه ، والعزيمة لببه وحزامه ، فان أذن لي الوزير في ورود عسكره المحفوف بجناح النصرة ، المكنوف بجوانب الدولة والكرة ، رأى منى بحمد الله تعالى فارساً النصرة ، المكنوف بجوانب الدولة والكرة ، رأى منى بحمد الله تعالى فارساً

ملء العين * كما سمع منى عالماً ملء الأذن * فيعلم حينئذ أن إقباله خرج له تلميذاً انتظم فيه فروسية اللسان * وفروسية السيف والسنان * ويكر في معركة الطعان * كما يكر في معركة البيان * ويثبت اسمه في جريدة العلماء والفرسان * فان الاقبال ربما التقي طرفاه * والكمال ربما اعتدل جانباه * والاحسان ربما تكافأت يمناه ويسره ۽ وإذا كان الوزير وهو استاذ فارس الميدانين * وسابق الرهانين * وكانت يده تجيل قدحي الشجاعة والكرم * وتجمع بين السيف والقلم * وتحذق آداب العرب والعجم * ولم يكن القباء اليق به من الطياسان * ولا الدفتر في يده اخلق من السيف والسنان * فلا بد لنا معاشر تلاميذه من أن نرقى على درجه « ونمشي في منهجه » وإذا كانت حياته نفسها الله تعالى حياة امه * ونفسه صانها الله تعالى مقسمة من نفوس جمه فلا بد من أن تفديه تلك النفوس بنفوسهم 🛦 وأن يلقوا دونه السيوف بوجوههم بل برؤوسهم * وأن يخدُّوه في مواطن المنايا * كما خدموه في مواهب العطايا وأن يبذلوا معه مجهودهم قتالا ﴿ كَمَا بَدُلُ مَعْهُم مجهودة نُوالا ﴿ وَأَنْ يَبِتَدَلُوا فيه للنفوس الكريمة * كما ابتذل فيهم النفايس العظيمة * هذا واجب في قضية الكرم والمجد * لازم في شريطة الوفاء والعهد * على أني أظن العدو إذا ظللته تلك الراية المنصورة يخطو خطوة أولها جرجان . وآخرها خراسان * تقبلا لاوليه * وجرياً على وتيرة ابيه * فأنه أعقل من أن يقذف أمه ويخالف أباه * ومن خالف والده فقد نفاء * سيهزم من رجل طالما هزم * وينهزم ابن رجل طالما انهزم ﴿ وَمَنَ اشْبُهُ أَبَّاهُ فَمَا ظُلَّمُ



« وكتب الى كثير بن احمد يعزيه عن ابنة لة »:

نحن معاشر أولياء الشيخ ومتحملي أعباء نعمته * والمتسمين بسمة جملته * إذا صدئت قرائحنا ، وفسدت اذهاننا ، جلوناها بمجالسته ، وغسلنا عنها وضر التغير باتباع طريقته ﴿ وسَسْنَا أَنفُسْنَا بَمَا نَرَاهُ وَنَتَعَلَّمُهُ مَنْ سَيَاسُهُ ﴿ لَبَطَّانُهُ ثم لرعيته * وإذا كانت الحال هذه فمن المحال أن نبيع على الشيخ ما اشتريناه منه . وأن نجلب إليه ما جلباه عنه ، وأن نقيم أنفسنا مقام المتعلمين ، وأن نحمل إليه مواعظ بذله ، كلامه منها ابرع ، وبداية توقيعاته منها ابدع ، ولكن لا بد للمحب أن ينطق لسانه وقلمه 🔹 بما يترجم به عن ودائع صدره 🌣 ويعبر عن نيته وسره . ولا بد لمن شارك ربيبه في أيام الرخاء والمواهب . من أن يشاركه في أيام الغموم والمصائب ﴿ لَيْكُونَ قَدْ خَدْمُهُ فِي النَّوْبَتِينَ ﴿ وَتَصْرُفُ معه في الحالتين * واثبت اسمه في جريدة الشركاء المساهمين مرتين * وبلعني خبر المصيبة فاغتممت بها غمين ، ونفذت إلى سهام الفجيعة من طريقين ، أما أحداهما فهي أني أغار على هذه الجنبة الكريمة ﴿ وعلىهذه الدولة المستقيمة من أن ينفذ فيها رمية الزمان * أو تتناولها يد من أيدي النقصان * وأما الثانية فهي أني علمت أن الفجيعة إذا لم تحارب بجيش البكاء .. ولم تقابل بالاذاعة والاشتكاء تضاعف داؤها * وزادت اعباؤها * وإنما الغم سم ترياقه المبائة * والموت خرق رفؤه التسلية والتعزية * قال ذو الرمة :

لعل انحدار اللمع يعقب راحة من الوجد أو يشفي نجيّ البلابل وإذا كان لا بد من عين تصيب طرفاً من أطراف الكمال * ولا بد من عودة يعوذ بها وجه الجمال * فلان تكون الواقعة في الصغير * خير من أن تكون في الكبير * ولأن يقع سهم الزمان على النسوان * أمثل من أن يقع على

الذكران * فالحمد لله تعالى الذي جعل في طي المحنة منحة * ومزج الترحة بفرحة * فستر عورة من حيث سلب انسا ونزهة * وكفي مؤنة من حيث جلب فجيعة * وأبقى الكبير من حيث أخذ واحدة صغيرة * وجمل والدا من حيث اثكل والدة وهكذا تكون مصائب المقبلين المجدودين ﴿ فَانَ الدُّهُرُ إذا ساءهم في القليل ﴿ أحسن إليهم في الجليل ﴿ وإذا كاشفهم في الخفي المستور * صانهم في الجلى المشهور * والمدابرون مثالنا فانما تكون محننهم صافية صرفاً ﴿ وخالصةِ بحتاً والدهر يعلم أين الزبون ﴿ ومن المغبون ﴿ وأنا اسأل الله تعالى أن يجعل المتوفاة لوالديها فرطاً وأجرا ﴿ وَكُنْرًا مِن كُنُورُ الجنة وذخراً * وأن يجمع بينها وبين البتول * السيدة فاطمة بنت الرسول وبين خديجة الأسدية * وآسية الاسرائيلية * بنات الأكرمين * وأزواج المرسلين . صلوات الله تعالى عليهم اجمعين . وأن يحشرها شفيعاً تقبل شفاءته * وتقضى في والديه وأهل بيته حاجته * ويعوض عنها الشيخ أخالها سوى الحلق والحلق . شريف الفعل والعرق ، ليستوفي الشيخ في يومه أجر الصابرين * وفي غده جزاء الشاكرين * وليكون قد قضى الله تعالى حق الربوبية ، من طرف العبودية ، وأن تكون هذه الحادثة خاتمة حوادث الزمان . وساقة عساكر النقصان . فلا يرى بعدها في تلك الدار الشريفة إلا ووهبة وستطرفة * وفائدة مستجدة وستأنفة * حتى يشتغل بالتهاني عن التعازي ﴿ وَبِالْمُدَاثُحُ عَنِ الْمُرَاثِي ﴿ وَالْسَلَّامُ اللَّهِ السَّلَّامِ السَّامِ

« وكتب الى ابي محمد العلوي جو ابا على كتابه»:

ورد كتاب السيد مبشراً من خبر سلامنه بالبشرى التي تنسي كل بشرى *

وبالنعمي التي تلغي كل نعمي ﴿ وبالفائدة الَّتِي تَفْطُم فُوائدُ الأولَى والأخرى وفهمته ولما بلغت منه إلى ذكر الاعتذار عن تأخر كتابه عني ﴿ وشمول النعمة بأمثاله للناس دوني * امتلأت عجبا * ورأيت لي في كل جارحة قلباً ورأيت السيد قد سلك بي من التواضع طريقاً قد رفعه الله تعالى عنها ﴿ وجعله بنجوة منها ﴿ وَتَكُلُّفُ مَا لُو تَكُلُّفُتُهُ لَهُ لَكُنْتُ سَالَكُمَّا طُرِيقِ الْآفُراطُ ﴿ وَرَاكُبُمَّا مطية الغلو والاشتطاط * وكيف به هو وإنما كلامه لنا معشر شيعته كنز وذخر . وعز وفخر ، ومال ووفر ، وكبر وكثر ، وحياة وعمر ، فكيف كتابه الينا . وسلامه علينا . والرئيس إذا اعطى المرؤوس فوق حقه . فقد استرجع منه . وإذا باسطه بما لا يسعه قدره فقد انفض عنه . والاشياء إذا افرطت إلى الرجحان * عادت إلى النقصان * ذكر السيد انه لا يرضى لمكاتبتي عفو كتابته . ولا ينزل فيها على حكم بلاغته . وهذا كلام لولا أنه قد جرى به بنائه . ونطق به لسانه . لقلت تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا * ولقد جثتم شيئاً ادا * الكتابة ايد الله تعالى السيد صناعة مجانستي لها مجانسة النور للظلام . ومناسبتي لها مناسبة الاوز للنعام . ولم اقرع بابها * ولم اعلق باسبابها ولم اعاشر اربابها واصحابها * ولا ادعيمها بقلمي ولا بلساني * ولا ادعاها لي اصدقائي واخواني * ولا تمنيتها إذ كان المتمنى انما يتعلق بذنب الامكان * ويمشي في طريق الكيان * ولا احتملت بها إذ كان الانسان * انما يتوهم وهو وسنان * ما يتفكر فيه وهو يقظان * ولا دعوت الله تعالى بها لانه امرنا ان نسأله ما لا ينقض العادة * ولا يفسد التكليف والمصلحة ولو كنت اجوز على نفسي شيئاً منها لجوزته من طريق اتصالي بجانب السيد ﴿ فان المواصلة ربما صارت مقاربة * والمقاربة ربما جلبت مشاركة ومناسبة * وهب ان ذلك كان فكم وكم مقدار ما يتعلق بذيل المعاير من دراهم الصِبر في ۽ وما عسى ان يعبق بثياب الجليس من طيب العطار والصيدلاني . وكم يحضي

من الكتابة على مجالسة السيد في كل اسبوع ساعة . وعلى روايتي له في كل شهر كتابة او رقعة . اللهم الا أن يكون السيد اراد بما ذكره رياضتي لا تهذب. والتعرض لي بذكر الكتابة لكى اكاتب • فان هذا من ابواب الحث والبعث • رِ صنف من اصناف الرقي والنفث ، قد يقول الاستاذ لتلميذه احسنت يا سيد الادباء * واصبت يا واحد العلماء * ليلمظه طعم التقدم * وليرقيه في درجات العلم بالتعلم * فان كان ذلك هذا السيداراد * فقد بلغ المراد * وها انا بعد اليوم ، اقرع باب الكتابة ، واتسلق على حيطان البلاغة ، واجمع ما اقدر عليه من رسائل السيد فاحفظها صدراً صدراً . بل سطراً سطراً . واردد كل واحدة منها خمس مرات بل عشراً * فان خرجني ذلك فالحمد لله تعالىاالذي رزقني . ثم للسيد الذي حركني . وان تكن الاخرى فمبلغ نفس عذرها مثل منجح ، ذكر السيد ان اعتداده بي اعتداد العلوي بالشيعي، والمعتزلي بالمعتزلي. وانا اقول مكافياً لا مبارياً * ومتابعاً لا موازياً * اعتدادي بما رزقنيه الله من اعتداد السيد ني ، اعتداد الصحابة بالنبي عليه السلام ، واعتداد الشيعة بالوصي ، واعتداد المعتزلة بالحسن البصري * واعتداد الحجازيين بالشافعي * واعتداد الزيدية بزيد بن على رضي الله تعالى عنه . واعتداد الامامية بالمهدي . لا بل اعتداد العاشق باللقا . والظمآن بالري . لا بل هو اعتداد محمد بن العباس الطبري . بالسيد ابن محمد العلوي . وهذا ميدان يحتمل الفرسان . وفصل يتسع للتصرف والجولان * ولكني اكره ان اشق على السيد في الجواب * وان اكلفه دخول هذا الباب . ذكر السيد ان انكفاءه الينا قد قرب . وان حجم الغيبة قد صغر . وذرعها قد قصر . وانا أسأل الله تعالى ان يصدق هذا المقال . ويحقق هذا الفال . ويريني تلك الطلعة انتي إذا رأيتها لم اتنغص بغيبة الغائبين . وإذا فقدتها لم اتهنأ بحضور الحاضرين * وإذا نظرت اليها فيومي سعيد * بل

(٦) ٨

عيد * وفصلي مربع بل ربيع * وإذا تصبحت بها تصبحت بالنظر إلى النبي والوصي عايهما السلام وإلى البتول ابنة الرسول * وإلى السبطين الشهيدين * الحسن والحسين وإلى السجاد بن العابدين * صلوات الله تعالى عايهم اجمعين * سألني انسيد ان اسأله بعض هدايا تلك الناحية * لا والله ما اعرف نفيسة * ولا طرفة خطيرة * تعدل عندي وجهه فليهده إلى * وليخلع نظري اليه على * وليعلم انه إذا فعل ذلك فقد زف إلى الدنيا في معرض الجمال * واهدى إلى السعود بين طبق ومكبة من الاقبال * ولم يدع لعين التمني بعد ذلك مطمحاً * ولا لقوس الاقتراح والتحكم بعدها منتزعاً * لا يكتب إلى السيد بخط غيره * لاني إذا قرأت كلامه من آثار بنانه * فقد جنيت الورد من اغصانه * وقليل لن ادلى بمثل وسيلني * واتسم بمثل سميتي * ان تنبعث له البنان والاقلام * لمن ادلى بمثل وسيلني * واتسم بمثل سميتي * ان تنبعث له البنان والاقلام *

« وكتب الى كاتب» :

اعتذر سيدي بن صغر الكتاب واختصاره ، فقد اغناه الله تعالى عن تكلفه من اعتذاره ، وانما الصغير ما صغر قدره ، لا ما صغر حجمه ، فاما ما افاد ، وجاوز المراد ، فليس بصغير ، بل اكبر من كبير ، واما شكره لي على تفصيلي لكلامه ، فاني من هذا بعد في ميدان عريض مديد ، وفي شوط بعيد ، لم ابلغ عشر عشره ، ولم اقض منه ايسر يسره ، والحق اني وان اجتهدت فاني غير بالغ منه ما في ضمن النية ، ولا آت على ما في الهمة والامنية ، ولكني سأقف عقلي انتهاء الطافة ، واحمل مجهودي اقصى الغاية ، والتمادح بيننا بعد الحال التي

عتقت * حتى اخلقت * وقدمت حتى هرمت * فصل لا يحتاج اليه * ولا يعرج عليه * وأسأل الله تعالى ان يجعل اخوتنا متصلة في الدنيا باخوتنا يوم الدين * فان الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين *

«وكتب الى صاحب الديوان بالحضرة»:

عظم على الشيخ ادلالي ، وكثر على قلبه اشغاني ، وفتح عليه كرمه من حوائجيي باباً لا يسد . ولا يرد . ولكني إذا قلبت سلعة الشكر . ونشرت طراز الاحسان والبر ، لم ار غيره يشتريه ، او يرغب سواه فيه ، وإذا عرضت جريدة الكرم * وافضت قداح المساعي والهمم * جاء اسمه صدر الجريدة • وقدحه معلى القداح السبعة ، فارجع اليه وعن يميني الرجاء يقربني منه . وعن يساري الحياء يطردني عنه * وما احب ان يشرك الشيخ في لساني غيره • ولا أن يحتوي على قلمي الا ذكره * فاني آنف لكرم المتاع * من لؤم المبتاع * واستحي لنفاسة هذه الملابس ، من خساسة اللابس ، واغضب للمركب الكريم » من الراكب اللئيم » واحب ان ازف ابكار المعاني وان اغرب في الثناء * لمن يغرب في السناء * وان ازوج الشيخ من صنعة لساني كرائم لا تجتليها الا عيناه * ولا تنظمها الا يداه * قد علم الشيخ اني عقدت هذه الصنيعة * والفقت هذه المعيشة * لتكون صوناً لوجهي عن ذل السؤال * وحجاباً لعرضي دون الابتذال .. ولاجعل ما يدخل منها من الكفاف ، جسراً إلى الصيانةوالعفاف فاحبب نفسي إلى اصدقائي ﴿ وَاخْمُفْ ثُقْلِي عَلَى جَلْسَائِي ﴿ فَانَ السَّائُلُ ثُقِّيلً الطلعة » كريه الزورة » مشنوء اللحظة واللفظة » معرفته غرامة » ومنادمته

ذدامة ، ومجانبته امان وسلامة ، فمن اعانني على حفظ ما اعتقدته ، وامسك على جوانب ما استفدته ، فقد كفى اهل المشرق كلي ، وخفف عن رقابهم ثقلي وضرب بين لساني وبينهم ستراً ثخيناً ، ومد عليهم دون استبطائي وعتاني كنا كنيناً ، ومن اخرجني من صيانة الدهقنة ، واحوجني إلى ابتذال المسألة ، فقد عرضهم لحطبين ، وعرضهم لحد السيف من جهتين ، لانهم بين ان يعطوا فيحتسبوا مرارة العطاء ، او يبخلوا فيصطلوا بحرارة الذم والاستبطاء ، وما من الحطتين صغيرة وما فيهما لمختار خيرة ، على ان خروجي من خراسان إلى غيرها ، وضع من اهلها ، فلو ارتبط الجواد حتى ارتباطه لما عار ، ولو أحسن إلى البازي لما طار «وان مقامي حيث خيمت محنة ، تدل على فهم الكرام الاجاود » ولو ملكت اعنة الايام ، وجاز حظي على الحظوظ والاقسام ، لكانت مدائحي إلى اهلها مصروفة ، ومعاتباتي على غيرهم موقوفة ، ولما جلست تحت قول أبي عبادة البحتري :

عذلتني في الهلها واسترابت جيئتي في سواهم وذهابي ورأت في سواهم من مديحي مثل ماعندغيرهم من كتابي

هذا على أني ارى ريح الكرم هبت جنوباً وشمالا ، وعساكر المجد قدرحفت عيناً وشمالا ، وسوق الادب قد قامت ، واطراف المسالك قد استقامت ، وليل النقص والجهل ، قد جلاه فجر الفضل والعقل ، والجود قد اقبل بوجه الغالب ، والبخل قد ادبر بقفا الهارب ، وارى الدهر قد افتر عن يتيمته ، وانجلى عن كريمته ، وجاء بواحدة ، الذي لم يزل لسان محامده ، وعنان مراشده ، والذي لم يزل يرجف به لسان الاماني ، وتتقاضاني فيه ايام زماني ، وهو الشيخ الاجل ربيب المدولة ، وغذي النعمة ، وسليل الكفاية والوزارة ، وفرع السياسة والرئاسة ، وناشر ميت الآمال ، وناقد قيم الرجال ، وناشر

الوية المقال والفعال ، وقد علمت ان الدهر البخيل ، لا يسمح الآن به إلا ليكون للاحرار ركزه ، وليدول للافاضل دولة ، ولتهب للخير ريح طالما ركدت ، وتنفق للفضل سوق طالما كسدت ، ورجوت ان اكون احد من ينتصف به من محنه ، وينتزع في ايامه حقه من مخالب زمنه ، فقد طال ما ضرب الزمان على رزقي وغصبتني ايامه ولياليه حقي ، اسأل الشيخ ان يعرض كتابي عليه ، ويوصل كلمتي اليه ، ولا يقول كيف يكون الرسوا، اجل ممن ارسله ، وكيف يكون السفير اعظم ممن سفر له ، فان الكريم يعز من حيث يهون ، ويشتد بأس الرمح حين يلين ، وهو ايده الله تعالى الحكيم الذي لا يوصى ، والمشير الذي لا يعصى ، وإذا سعى في هذه الحاجة ففي امره سعى ، وعن ماله نضح ورمى ، وعن عاتقه القى حملا ، وطرح ثقلا ، لانه ان حرم سهمي الاصابة ، ولم ترزق دعوتي الاجابة ، فاني ملق كل خراجي عليه ، وراجع به عنه اليه ، إذ كنت لا أرى الفرح الا لديه وانشد .

سبيلي ان اعطى الذي تسألونني وحقي ان يجدي علي ولا اجدى

« وانتقیه »

إذا كنت لا انفك اغدومطالبا فلم انت عباد ولم أنسا شاعر فلينظر الشيخ إلى هذه الحاج بعين من يعلم انه فيها سهيم ولصاحبهاتسيم وانه يكدح كدحاً له بعضه و ويجلب جلباً له شطره و واني لا علم أني قد هتكت ستر الحشمة و وخرقت حجاب الهيبة وان هذا الكلام ترق عنه صفحة الاحتمال و ولا تطلقه شرائط المهابة والاجلال و ولكن الثقة تطلق اللسان و تجري الجنان و

« وكتب الى وزير صاحب خوارزم ، ؛

وصل كتاب الشيخ وتصرفت من فصوله في لؤلؤ منثور * وطراز منشور * واستمليت منه نسخة الود الصريح * والعهد الصحيح * والخلق السجيح * ووجدت الشيخ قد استرقني رقاً لا تنحل عقدته ولا ترد عهدته * وكفاني مهما لا يكفيه إلا مثله * على ان ذكرى مثله ارجاف بالزمان وفعله * وكذب على الفلك واهله * وامنية من اكاذيب الاماني * وترهات من لساني * هيهات الدهر ابخل من ان يأتي بكريمته * ويجيء بمثل يتيمته * والكرم أقل مبتاعاً * واكسد مناعاً * من ان ينازع الشيخ مهاه * او يسلبه رداه *

والجود اخشن مسأً يا بني مطر من ان تبركوه كف مستلب

أخبرني الرسول بما عمله الشيخ من حيله الدقيقة » وفتله من اسبابه الوثيقة » في ذلك الحال حتى أخرجه من العدم إلى الوجدان » وصيره من الوهم إلى العيان » فحمدت الهي الذي رزقني صديقاً يحفظ علي » ما اضيعه بيدي » ويحسن بي من حيث تسيء نفسي إلي » وقد كنت خاطبت الشيخ في امر هذا المال بكمال جرأتي عليه » فصدق ثقتي بسعة ساحة احتماله « فان شكاني فقد كافاني » وان اسلفني شكراً فعلى اداؤه » وعلى الله حزاؤه » ولو انصفت كافاني » وان اسلفني شكراً فعلى اداؤه » ولحملت العالم اليه بين طبق ومكبه » الحال بيننا » والحاسمته ولدي وعيالي » ولحملت العالم اليه بين طبق ومكبه » والفلك بين دنيا و آخره » ولكني نزلت على حكم طاقتي » وانتهيت إلى غاية وجدي وجدتي » وعولت على عقدي ونيتي » ونكست راس خجل منشور » وغضضت طرف قاصر مقصر » وانشدت :

لوكنت اهدي على قدري وقدركم لكنت اهدي لك الدنيا وما فيها

الذي طلبه الشيخ من الكتب سأحمله إلى خزانته ولو على رحلي . وانسخ ما ليس عندي ولو على خدي * ولوددت لو كان دمي حبراً وجلدي ورقا * وأصابعي أقلاما * وذاك عندي يسير ينسي * وصغير يلغي * وقليل لا يسمع ولا يرى * على أنه لو باسطني الشيخ فيما عدا الكتب * من الفضة والذهب * لكان آخر أمره منتظماً بأول امتثالي . وطرف قوله متصلا بطرف فعالي . فإن الناس يتخذون الأصدقاء ليكسبوا بهم الثراء وانا اكسب الثراء . لاتخذ به الأصدقاء، والصديق هو العقدة التي يحلها الدهر ، واانخير ة التي لا يفسدها الخير والشر * والكنز الذي لاينقص منه الغني والفقر *وسائر الاعلاق تفقد من حيث توجد * وتحل كما تعقد * ويدب اليها الفناء * كما يتفق لها البقاء * وبتسلط عليها الاعداء * كما يحسد عليها الاصدقاء * وتمسها النار فتحرقها * ويصيبها الماء فيغرقها * فالذهب والفضة حجران يغنيان ان حركا * ويفسدان ان تركا * والضياع والعقار جمادات وموات لا ترحل مع صاحبها ان رحل * ولا تنزل بنزوله ان نزل ، والعبيد والاماء حيوان ، يتحكم فيها الحدثان ، ويعمل فيها عمله الزمان * فاذا حاربته الايام سقم * واذا سالمته هرم * فهو معرض للحادثات * اما بالحياة واما بالممات * والثياب والفر ش ورق يجف اذا استعمل * ويخفي اذا اهمل * والعتاد والسلاح رفيق ربما خان من حمله * واعان على من قاتله * وصار في يد المحارب * آفة على الصاحب * والحلى والجواهر زجاج يسرع اليه الكسر . ويبطىء عنه الجبر ، اظهاره خطر ، واخفاؤه حذر . خفيف للحمل على من سرقه * ثقيل الوطأة على من فقده * والزرع خبز مخبوز فناؤه افتقار . وبقاؤه احتكار . من بذله عرضه للفناء . ومن بخل به عرض عرضه للهجاء * والاثاث والشوار اجسام هامدة اذا ابتذلت تمحقت وتكسرت * واذا رفعت صدئت وتغيرت * والفيء الماء * غريم كفيله الارض والسماء وهما كفيلان لأ يغرمان ولأ يلزمان ولا يلازمان والحيل والسوام زرع تجففه الريح والهواء ويحكم فيه الصيف والشتاء ويتداوله انفناء والكتب مالك جالس على قافية السرقة وموضوع على شبكة الحيانة ويسرقه كل امين ويتهم عليه من ليس بظنين وقد أكثرت ايها الشيخ في هذياني ووضعت عنان قلبي وبناني بيد لساني وفان يكن ما جئت به مفيدا فقد ابدعت واغربت وان تكن الاخرى فقد اضحكت واعجبت وفلم اخل ان جئت بفائدة وان كنت ضحكة ون هنه زائدة و

« وكتب الى ابن سهل سعيد بن عبدالله الكاتب » :

وصل كتاب سيدي المنتظر المؤتاف ، والمستبطأ المتشوق ، بعد ان عاتبت الدهرعلى تأخره ولمته و بعد ان ذممت فيه البخت وشتمته و بعد ان نظرت اليه وهو غائب مثالا ، ورأيته في النوم خيالا ، وبعد ان عددت له الليالي والايام عدا ، وحسبت فيه الاوقات والانفاس ضربا وعقدا ، وبعد ان ظننت الظنون بسيدي وبوده ، وتوهمت الايام في وفائه وعهده ، وحسبت وانا استغفر الله انه قد اثبت اسمه في جريدة الغدر ، وجانس ابناء الدهر ، وبعد ان انشدته فه :

لم تزل تجهل الحيانــة حتى عامتك الايام كيف تخون فويلي ان لم يعفسيدي عني ، ولم يغفر لي ما بدر مني ، ولم يجعلني في حل من سوء ظني ، وفهمته ، ولم ازل اكر ر قراءته حتى حفظته ، ثم تزودت في ذلك حتى حفظت غاية باءاته وصارت روايته تقطع على صلاتي ، وتستهلك اكثر

اوقاتي ، ثم عرضته على اصدقائي ، واصدقاء ولائي ، فما منهم الا من سألنيه. ونافسي فيه . واستعارنيه . ونيته ان لا يرد العارية. ولا يؤدي الامانة . ثم نسخوه ولو طلبته منهم لما اعادوه * ذكر سيدي من شوقي اليه ما لم يتكلم فيه الا عن لساني * ولم يترجم الا عن شاني * ولقد طويت بعده بساط المدام * ورفعت صحيفة المؤانسة والندام . وطلقت الراح ثلاثًا . وفارقت الغناء بثاثًا . حتى جفت الاقداح واستخصِيني الراح * ونسى بناني الاترج والتتفاح * ولقد ترك سيدي بخروجه رسوم الطرب من اخوانه دارسه . وآثار الفرح والانس طامسة ۽ وديار المنادمة والمجالسة مقفرة ، واطلال المحادثة والمساعدة متنكرة. قد هبت عليها بغتة ربح الاديار ﴿وطلع عليها نجم البلاء والاقفار ﴿ ونفذ فيها حكم الفناء ، ولمستها يد العفاء ، سألني سيدي عن ذكرى له وكيف لا يذكره من يراه . وان كان لا يلقاه . بل كيف يذكره من ليس ينساه .وكيف يسلو عنه » من لا يرى عوضا منه » وكيف يغب ذكره من لا يفتح عينيه » على اكرم منه عايه . واحب منه اليه . وقد عرفته انا هجرنا الشراب . واغلقنا هذا الباب ، ثم ان شربنا في كل فترة نبوة ، او بيعة خلافة ، فلا نقل الا اتذكاره * ولا تحيه الا اذكاره * ولا حديث الا انسنا به كان ووحشتنا له الآن * ولا اقتراح على المغنى الا شعر في اوله ذكر غيبته * وفي آخره تمني وبته * رد الله تعالى سيدي الى اخوانه الذين انا اولهم في المحبة * وان كنت آخرهم في الرتبة ، على حالة يقع الشكر وراء حقها ، وتكل مطايا التعديد والبشر في مسافاة طرقها * والناس يقولون ردك الله سالما الى سالمين * وانا اقول ردك الله تعالى غانمًا الى غانمين . فان من سعد بلقياه فهو غانم كما ان من حرم النظر الى طلعته فهو غارم . وارجو ان يتقدم سيدي بوصوله عند الفطر فيجتمع لي عيدان وفطران . كما اجتمع على بغيبته صومان . على ان صوم

العين « اشد من صوم البطن » فان مسافة صوم العين مجهولة الأمد والعدد » مخوفة الزيادة والمدد » ومسافة صوم البطن يوم وشيك المهلة ، قريب العشية من الغدوة ، فحصتي من صوم هذه السنة المباركة حصتان » ويومي منه يومان ، وتأبى صروف الدهر ان تأتيني الا مزدوجة في قران » وذلك اني صمت عن النظر الى طلعة سيدي شهري رجب وشعبان «وصمت عن الطعام والشراب شهر رمضان ، وقد قال الحليع الشامي :

سكرانسكرهوى وسكر مدامة فتى يفيق فتى به سكران وانا اقول :

صومانصوم نوی و صوم عبادة 🛚 فتی یعیش فتی له صومان

* * *

« وكتب الى أبي القسم وقد انهدمت داره عليه و سلم » :

بلغني خبر الهدة فالحمدلله الذي هدم الدار * ولم يهدم المقدار * وحين ثلم المال * لم يثلم الجمال * ولما سلط الحوادث على النشب والحشب * لم يسلطها على العرض والحسب * ولا على الدين والادب * ولا بد للنعمة من عوذة * ولا بد لعين الكمال من رقية * فلأن يكون ذلك في دار تبني * ومال يجني وينمى * خير من ان يكون في النفس التي لا جابر لكسرها ولا شيء يفي بقدرها * وصادف ورود هذا الحبر علي * رمدا في عيني * قد حصرني في الظلمة * وحبسني بين الغم والغمة * وتركني ادرك بيدي * ما كنت ادرك بناظري * كليل سلاح البصر * قصير خطوة النظر * قد ثكلت مصباح وجهي * وعدمت بعضي الذي هو آثر عندي من كلي * ابعد الاشخاص عني *

اقربها مني . فالبيض عندي سود * والقريب مني بعيد ، قد خاط الوجع اجفاني * وقبض عن التصرف بناني * ففراغي شغل * ونهاري ليل * وطوال الحظي قصار * وقصار اوقاتي طوال * فانا ضرير وان عددت في البصراء * وامي وان كنت في جملة الكتاب والقراء * قد قصرت العلة خطوتي قلمي وبناني * وقامت بيني وبين يدي ولساني * وقد كانت انعرب تزاوج بين كلمات تتماثل مبانيها * وتتكافأ مقاطعها ومباديها * فتقول العلة ذلة * والوحدة وحشة * وانغلب سلب * واللحظة لفظة * والهوى هوان * والاقارب عقارب * وانا اقول المرض حرض * والرمد كمد * والعلة قلة * والقاعد مقعد *

« وكتب الى ابي احمد الرازي ببندر نيسابور » :

ورد علي كتاب الشيخ بعد ما كدت اتطفل عليه بخطبته ، واسبقه الى المكرمة في الابتداء بمثله ، ثم ابى الله تعالى ان يكون الفضل الالاهله ، وان ينبت الكرم الا على اصله ، وفهمته وافادني من خير سلامته فائدة هي الغنى ، بل المنوز والقنا ، بل المراد والهوى ، بل النساء والعلى ، بل العالم والدنيا ، بل خير الآخرة والاولى ، وهي السلامة التي لا يتضرر بها الشيخ عني ، ولا يختص بمزيتها دوني ، اذ كانت الاحوال بيننا متقاسمة ، وسائر اسباب السراء والضراء متساهمة ، وسألت الله تعالى اولا ، والآن اسأله ثانياً ، ان يجري على الشيخ نعمته ، ويرد غربته ، ويعجل اوبته ، ويبصره رشده ، في الرجوع الى بلده ، انذي هو بحضوره مصر مباه الامصار ، وبغيبته عنه في الرجوع الى بلده ، انذي هو بحضوره مصر مباه الامصار ، وبغيبته عنه

مفاوز بلقفار « كما ان اهله اذا كان فيهم ناس «واذا غاب عنهم نسناس « والله يلهمه قول النابغة :

فحلي في ديارك ان قومــا متى يدعوا ديارهم يهونوا

وان اكرم الحيل اشدها حنينا الى وطنه * واعتق الابل اكثرها نزاعا نحو عطنه * والدنيا رستاق نيسابور قصبته * وعقد نيسابور واسطته * ولو علمت اني ادفع من غيبة الشيخ الى هذاالامدالبعيدوالنفس المديد * وانه اذافارق قوما طلقهم * واذا لقي آخرين عشقهم * لاخذت من الزمان الف كفيل * ووضعت الارصاد بكل سبيل * ولو رده على * لوكلت بحفظه عيني بل عيني *

والآن فقد ادبنا الشيخ ببعده * فما رأيه ان يعفو عنا بقربه * فيكون قد ارانا قدرته * ثم اسبغ علينا نعمته * وجمع بين تعريفنا مقدار النعمة اذا آب * ومقدار المحنة اذا غاب * كان كتاب الشيخ الطف من عتبه * واقصر من اوقاتي بقربه * واظنه اشفق علي من التعب فيه اذا طال * وظن في الكسل والملال فما زلت اعرفه مشفقا علي * حميد الاثر لدي * وان استعفيه من هذه الصدقة * واشتهي ان لا يبرني بهذه الشفقة * وان تكون كتبه الي * اطول من يده علي * وابسط من لساني في شكري حميد آثاره لدي * فاني اذا رتعت في رياض قوله * واجلت عيني وخاطري في ميدان فضله وطوله * تقلبت في روضة وغدير * واحرت يدي في جنة وحرير * ولم اعدم معنى يلقح الذهن * ولفظا وغدير * ولم اعدم معنى يلقح الذهن * ولفظا عتم العين والاذن * وفقرة استفيدها * ونكتة اقرأها ثم اعيدها * وان كان تذكر الايام الماضية لا يفرغ قلبي لاستيفاء العائد :

فلا يبعد زمان منك عشــنا بنضرته ورونقه العحـــاب

لياليه ليالي الوصل تمسست بايام كايام الشبساب

وكأن ابا تمام لم يقل هذين البيتين الاليقتل نفسي * ويميت نفسي * وقد استسلمت للفراق فايمض في حكمه * لا بل فلينفذ في سهمه * وكتاب الشيخ يزيل بعض ما بي * ويشفيني من اوصابي * فليهده الشيخ الي فان اهداء السرور به الى مثل قلبي صدقة مبرورة * وصنيعة مشكورة * وكلما قرب مني الدواء فترا * تأخر عنى الداء شبرا *

«وكتب الى صاحب الديوان يوم المهرجان ، :

لولا ما يمن الشيخ من الانقباض عند الهدايا جلت او قلت وان كان ليس مع عطاياه جليل * كما انه ليس مع تواضعه قايل * لافنيت في هديني اليه الاعلاق والحواهر * ولا تعبت في حملها اليه الحف والحافر * ولسبقت في ذلك الاولين * واتعبت فيه المتأخرين * عرف الله تعالى الشيخ بركة هذا المهرجان * وافرده بذلك عن سائر ايام الزمان * ولا زال يلبس الايام قشيبها وهو حديد * ويقطع مسافات سعدها ونحسها وهو حديد * والسلام

• * *

« وكتب الى أبي سعد احمد بن شبيب » :

ما اقرب ما كانت المسافة بين لقاء صاحب الجيش وبين فرافه ، وما اكثر ما انشدت بيت كشاجم في وداعه وعناقه :

لم استتم عناقمه لقمدوممه حتى ابتدأت عناقمه لوداعه كأنه كان ذلك الرجل قائما معنا ، او كأنه قاله هذا البيت لنا ، ولقد كانت الايام بلقاء صاحب الجيش طويلة الوعد ، قصيرة الرفد ، فانها مطلتني بلقائه سنين طويلة ثم اسعفتني به ساعات قصار فبينما انا اشكو مطلها ، اذ صرت اشكو بخلها ، وبينا انا استدرك عليها الماضي ، اذ اصبحت اطلب اليها الباني ، وبينا انا انشد :

ايا ليلة الوصل لا تـنفذي ويا ليلة البعد لا تنـفذي

غدوت أنشد * هذا الذي قيل له أطيب ما كان فني * ولعمري أني موسر من الصبر * قوى بنية القلب والصدر * حيث أبيت ببادة وصاحب الجيش بأخرى وليس بيني وبينه بعد الحافقين * ولاسد ذي القرنين * ولا جبل قاف * ولا سورة الأعراف * ولقد رضيت من الشوق بالدعوى * من اللقاء بالمني . وغششت فيما بعته من الهوى . والله اسأل أن يجمع بيني وبينه على على ما يثلج صدري ﴿ ويقر عيني ﴿ وأن يريني الدهر وهو وافد من حشمه * والسعد وهو خادم من خدمه ﴿ * وألايام وهي رسله في أوليائه واعدائه . والمنايا وهي سهامه في صباحه ومسائه . والاقبال وهو خليط من خلطائه ﴿ والسرور وهو نديم من ندمائه ﴿ والْعَزُّ وهو مُستدريء بأفيائه * والشرف * والشرف وهو مطنب بفنائه * وهذا الدعاء مني خجل قطعت به الحديث لما توجهت به المسألة على * وخرج الجواب من يدي ولو صدقت فيما ادعيته . وكنت من الشوق على ما حكيته . قلت للشوق إذ دعاني لبيك وللحاديين كرا المطايا * ولانضيت الركاب * وفارقت الاحباب * وركبت كاهل الحطر * واعروريت ظهر السفر * حتى انيخ بحضرة طال ما حضرتها العلى * وانزل على سدة طال ما سدت زوايا انندى *

وانظر إلى طلعة عليها للكرم ديباجة خسروانية 🐷 وفيها للطلاقة روضة ربيعية رجعت من حضرة الوزير بعد أن افرغ على من سجاله * واسبغ علي من نواله ما خفف ظهري بل اثقله ﴿ وانطق لساني بل اخرسه ﴿ وارخص شكري بل اغلاه * وابقى مديحي بل افناه *وأني حين امدح البحربأنه غزير *والبدر بأنه منير . وأعلم الناس أن الدهر كبير . وأن الرمل كثير . كنت كاحد عباد الله المكلفين الذين قولهم هبا ﴿ وعملهم جفا ﴿ أَبْقَى الله تعالى ذلك السيد لتفتضح به اللئام وتفخر به الكرام ، وتتجمل به الأيام والأنام . وأقام به سوق الكرام * وقد أقام * وأدام بسلامته عن الحمد والمجد وقد أدام . وليت المكارم كانت جواهر لا إءراضاً . وخلقاً لاخلاقاً . فتتمكن من رؤيته العين . ويأتي عليها الوزن والكيل . فيدركها الجاهل بحاسة بصره كما يدركها العاقل بحاسة فكره . فاستريح من الدلالة على معرفتها . ومن إقامة البينة على صفتها * وصلت الجارية وددتها لأني رأيت موصلها شابا وإذا اجتمع الشابان فقد اجتمعت النار والحلفاء . بل اجتمع الظمآن والماء * وهذا ميدان لابليس فيه مجال * وزاوية له فيها افعال * وأن النساء لحم على وضم * وصيد في غير حرم * إلا أن تلاحظ بعين غيور * وتلازم بنفس يقظ حذور .

> « وكتب الى تاميذ له كتاب ترتفع الفاظه عن كتابة مثله وطلب نسخة شعره » :

نسخة شعري التي طلبنها يا ولدي سائرة إليك * وغير مضنون بها عليك

ولكني إذا امتعتك بها الآن اعنتك على طول غيبتك ، وصرت بعض آفات اوبتك ، فارجع فديتك ، وانتجز ما وعدته واسمعه ممن قاله تزدد به عجبا فحسن الورد في اغصانه ، رأيتك يا ولدي تخاطبني في كتابك بالفاظ إن كنت أنت ابا عذرتها لقد اختصرت طريق الكلام ، وصرت بعض محاسن الأيام ، وإن كنت اخذتها من غيرك لقد سرقت سرقة لا يلزم صاحبها رد ، ولا يجب عليه فيها حد ، ولا يعاقبه السلطان ، ولا تتبرأ منه الأقوام ، واغرت غارة لا يلزمك منها قود القتلى ، ولا ارش الجرحى ، ولا تتبعك فيها دعوات اليتامي والايامي ، وغصبت غصبا لا تطالب بتبعته ورثتك فيها دعوات اليتامي والايامي ، وغصبت غصبا لا تطالب بتبعته ورثتك ولا يثلم له دينك وامانتك ، فيا أيها المغير النظيف الغارة ، والسارق البري الساحة ، اشركنا رحمك الله في بعض ما رزقت ، واجعل لنا سهما مماسرقت ، واعطنا قليلا مما اخذت ، ولا تبخل علينا بما ليس من ملك يديك ، ولا من ميراث ابويك ،

« وكتب اليه ايضاً »:

كتبك يا ولدي عندي تحف وشمامات ، وانوار وباكورات ، افرح بأولها ، وانتظر ورود ثانيها ، واشكرك على ماضيها ، وأعد الأيام والليالي على باقيها فكثر على سوادها ، ووفر على اعدادها ، واعلم أني احبك حباً مستكناً وباديا ،

احبائ ما لو كان بين معاشر من الناس اعداء لجر التصافيا وأني آنس بك حاضراً ، واشتاق إليك غائباً ، شوقاً لو عرفته لتكبرت علي الورى ، ولم تقم وزناً لأهل الدنيا ، وكنت لا تنظر إليهم إلا بمؤخر عينيك ولا تكلمهم إلا ببعض شفتيك

« وكتب الى حاجب ركن الدولة بالري » :

الكتاب الذي عظم الحاجب باصداره شاني « وأعانني به على زماني « وأهل زماني « ورد وثمرة انفؤاد منه بعد في اكمامها لم تزهر فتغم « ولم تدرك فتطعم » وإذا نتجت الشفاعة من حيث لقحت » وزكت اغراس المعونة من حيث زرعت « ولاحت على صفحات أحوالي أثار الزيادة » وظهرت فيها معايل السعادة » اقمت رهج الحمد والشكر « وانطقت بهما لسان الدهر « وقات ما يتعب الراوي » ويجير السامع والرائي « ويوقع للمخواطر شغلا طويلا « وللسان الاقلام عملا ثقيلا » وإنى أن تيسر من ذلك ما هو في ضمان الأيام » وفي ودائع الحظوظ والأقسام « فاني اسأل الله تعالى أن يطيل بقاء الحاجب مصوناً عن لحظات الغير « محروساً من عثرات القدر » اقباله وسعده مقتبل » وبابه مستقبل » وبنانه بل كمه بل تراب عجلسه مقبل »

وكتب الى أبي عبدالله النحوي الخطيب بالري »:

إن تكلفت للشيخ ذكر ما اسلمني له فراقه من الهلع ﴿ وأهداه إلى من أنواع الغم والجزع ﴿ جريت معه في ميدان الاعتداد ﴿ واستقبلت بكلامي

(V) **1**'

قبلة الشكر والاحماد ، ورأيتني أشكر نفسي على أن أؤدي فرضاً ، وأحمد حوانحي على أن يجيب بعضها بعضا ، وأن سكت بقيت في نفسي حاجة ، واستولت على قلبي حسرة ، ورأيتني الجل على نفسي بشكاية المضرور ، وانفث عليها نفثة المصدور ، فلا أدري أأقول على أن القول كلفة ، أم اسكت على أن السكوت غصة ، ولكني أنشد قول المولد :

واشهد الله وحسى به أني إلى وجهك مشتاق

ما زال قلبي مقبلا لذكر ليالينا تلك الطوال القصار . اللواتي كانت ظلماتها أنوار * وساعاتها كلها اسحار * حاربنا فيها النعاس بجيش السمر * وسهرناها ولم نجد مس السهر * فكلما مال بنا النعاس إلى شقه * وكاد يستعبدنا الملال برقه * نفضنا عنا غبار الكسل * وجلونا عن أعيننا بل أنفسنا صدأ الفتور والملل . بحديث مطرز بالادب . مرصع باخبار العجم والعرب . يسكر من سمعه وإن لم يشرب ، ويشهد على بهيمية من شهده إن لم يطرب ، بألفاظ أنيقة النظم وثيقة النثر ، ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر ، فيعود النشاط امضي ما كان حداً ، وأصفى ما كان فرندا ، وأثقب ما كان زنداً ﴿ وَلُو عَاوَضَي دَهُرَي ۚ وَاشْتَرَى جَمِيعَ عَمْرِي ﴿ وَبَاقِي عَصْرِي ورد إلى تلك الليالي انزهر ، المحجلة الغر ، لكان قد احسن إلي واربحني . وخسر على ﴿ وهيهات الدهر تاجر لا يغبن في تجارته ﴿ وأمير لا يغلب على إمارته * ولكنا نقطح الدهر قالا وقيلا * ونعلل فيه قلباً عليلا * يسر الله لنا حالة يعود بها الأنس في أحسن زينته ﴿ واتم بهجته ﴿ وأَدَالُنَا عَلَى الفراقَ الذي وجدناه لئيم الظفر ﴿ قبيح المنظر والمخبر ﴾ وأعاد لي تلك الأوقات المسعودة المحمودة ﴿ الَّتِي سَرَقْتُهَا مِن دَهْرِي ﴿ وَرَأَيْتُهَا غُرَّةً عَمْرِي ﴾

وصقلت فيها بلقاء الشيخ ذهني وفكري ﴿ وانشدت فيها من شعري وشعر غيري :

وفرحة الاديب بالاديب كفرحة الطبيب بالطبيب

ولو طابت من الشيخ عوضاً لكنت قد اعنت الزمان * واستحققت بطلبتي المحال والحرمان * والفضل اليوم أهل طالباً * وأعز صاحباً * وأجذب جانباً * وأخيب كاسباً * من أن يعظم غير الشيخ بين طرفيه * أو يضم عليه كلتا يديه * سقى الله أيامنا بيد الشيخ الجليل * فاني لا أعرف سحابة تثدى نداها * ولا تسقى سقياها * وإنما طلبت الغاية في الدعاء * وسموت إلى أقصى مراتب الاستسقاء * وقد قال أبو الطيب المتنبي :

سقى الله أيام الصبا ما يسرها ويفعل فعل البابلي المعتق

وكأنه قال سقى الله أيام الصى خمراً فانما فرحها ساعة وطيبها مجاز لا حقيقة له مع بشاعة طعمها أولا و وثقل خمارها ثانياً و والذي دعوته به من السقيا يبقى ولا يفنى و ولا يستبشع بل يستحلي ويستطاب ويستمري بلغني أن فلاناً زعم أن سمعه لا يسع لاستماع كلامي و أنه يستعظم ما يرى عليه الناس من اعظامي و وائذنب للعين العشواء في محبة الظلماء و وكراهية المضياء و وفم المريض يستثقل وقع الغذاء ويستمر طعم الماء و والجعل يتغذى بالسرقين و ويموت من الورد والنسرين و ومن الريحان والياسمين ومن طمس عين الشمس و فقد نطق في الحس و ومن حارب جيش انعقل وخلع ربقة العدل و ورضي لنفسه بمجانسة الجهل و فقد كفى خصومة مؤنة عتابه وعقابه و وقد أمن زيادة المحنة لتمام ما به و كتبت هذه الاحرف ولم يبق مني الحر الشديد و والسفر المديد و قلباً يدري و ولا بنانا يجري و

فاني ، قد ذبت غير حشاشة ودماء » ما بين حر هوى وحر هواء » فأما حر الهواء فشاهده حاضر » ودليله ظاهر » وأما حر الهوى فان هواي مقصور على وولاي » وقلبي حماً لا يحله غيره » ولا يعمره إلا ذكره » وأرجو أن لا أعدم على ما قلته من قلبه شاهداً » ومن علمي به رائداً »

« وكتب الى قاضي الري أبي الحسن بن شادان » :

كتابي أيد الله تعالى القاضي من قم وأنا فيها بمكة حر الاحجاء ، وبعمان هواء لا ماء * بل كتابي وأنا في سلامة إلا من الحر الذي يذيب دماغ الضب ويشبه قلب الصب * وهذا سرقته من رسائل الوزير الجليل ابن عباد وليس بأول غارة الكردي على الحاجي ولا بأول أخذ الطرار * مال التجار * ولا بأول تجمل المتكاتب ، بكلام الكاتب ، وهل عبرنا منذ عرفناه إلا عن بيانه .. وهل أحرينا أقلامنا إلا على أثار قلمه وبنانه .. وهل اغترفنا إلا من بحره ، وهل نطقنا إلا بنظمه ونثره ، وهل على الأرض عار أن تطلب سقيا السماء .. وهل بالفقراء نقص أن يأخذوا صدقات الأغنياء .. وهل يعاب النهر أن يستمد من البحر * وهل يضع من الساري أن يستنير من البدر * لا بل كتابي عن سلامة الاين مباينة الجمال * ومن عشرة الجمال * على أن الجمال حمل وهو ينطق بلسان ، وتشبه خلقته خلقة الانسان ، لا بل كتابي عن سلامة إلا من سبعي من كل حضرة بعد تلك الحضرة البهية * ومن كل نفس بعد تلك النفس الزكية ﴿ فَانِّي مَنْدُ لَقَيْتُهَا وَزَنْتَ الْعَالَمُ بِأَخْفَ صَنْجُهُ ﴿ وقومت الدنيا باوكس قيمة * على أني ما خرجت منها إلا طريد حياء *

ووڤيلًا عطاء ﴿ وَقَدْتَ عَلَى الْوَزَيْرِ إِبْنَ عَبَادٌ وَحَقَّائِي مُمْلُوةٌ رَجَاءً ﴿ وَصَلَّانُ عني وهي مملوة مدحاً وثناء * ولقد غاص في معناي على دقائق من الكرم اخترعها . ونوادر من الجود ابتدعها . لو كانت ابياتاً لكانت أوابد . ولو كانت قصائد لكانت فلائد ، ولو كانت ألوانا لكانت غرراً ، ولو كانت حلياً لكانت درراً . فاما رأيت أن لا ازداد في صنائعه طبقة . ولا اترقى في نعمه درجة . إلا ازددت عنها تبلداً . وبحقها تقاعداً . هربت لأكون أوحد في الهزيمة من الجميل . كما انه أوحد في بذل الجزيل . ولا غرب في الهرب على الشعراء . كما أغرب في العطاء على الروساء . وليجمع بيننا ظاهر اسم الاختراع وفحواه . وأن فرقت بيننا حقيقته ومعناه خلفت على القاضي من دقائق اشغالي ما إذا تفكرت فيه قرعت له سني . وتعجبت منه ومني . ورأيتني قد ابتذلت الكبير للصغير . ونطت الحقير بالخطير * ولكن الكريم إذ رأى المكارم لم يجل عن دقيقها * ولم يدق عن جليلها * وقد يتواضع الأسد لصيد الأرنب * وافتراس الثعاب * وإن كان يفترس الفيل ، ويصطاد الزندبيل ، فأما أنا فاني اخترت لغرس مودتي من تزكو تربته * وتحمد صحبته * وانزلت حاجتي بمن داره مفيض حواثج الاحرار . وبابه مثابة الشكر من الاقطار . ومن نظر إلى ندماء الوزير وأصحابه * وإلى حجابه وكتابه * علم أنه لم يلقطهم إلا برائد الفراسة * ولم يغص عليهم إلا بمعونة من التوفيق والهداية ﴿ وَأَنَّهُ طَالَعُ مَا وَرَاءُ الْعُواقَبِ بمرآة من التجارب * وانه الرجل اذا قدح بالظن اثقب * واذا ولد بالرجاء أنجب . واذا نظر الى الناس عرف النقاية فانتقاها . والنفاية فانتفاها . وعلى هذه الجملة كان اختيار القاضي فصادف صنعه مصطنعا . ووافق بدره مزدرعا ووقع الجميل منه موقعا . ليت القاضي لا يقول هذه الحاج لا تساوي كل هذا

الماق * وكل هذا السجع الملفق * فائي لم يبق في قلبي سجعه الا نشرتُها * ولأ في لساني فضاة الا احضرتها * والسلام

« وكتب إلى صاحب دبوان الحضرة » :

كان صدر عني الى حضرة الشيخ كتاب انشأه الشوق اليه * وكثرة التلهف عليه * وكتبته يد الحمد والشكر * واملاه لسان الحديث والذكر * وعزيز على اني في هذا الفصل الذي هو شباب الزمان * ومقدمة الورد والريحان * غائب عن مجاسه الذي حضوره شرف دهر * واستئناف عمر * ورفعة قدر * لا بل عن وجهه الذي اذا لقيته لقيت به السعد طالعا . والنجع مطالعا . وفارقته ففارقت شخص البركة واليمن ، وهيكل الاحسان والحسن ، والدهر غريمي في استئناف تلك الحالة القديمة ، ومراجعة تلك الحضرة الكريمة ، وانا اراجع ، فهل الشيخ مراجع ، وانا تائب ، فهل رضي الشيخ الى آئب ، وسالقي اليه ربقتي * واوقف عليه طاعتي * فان صفح فطالما انكسرت المودة ثم انجبرت * واقبلت الاحوال بعدما ادبرت * وطالما تقدم عتاب وتأخر اعتاب * وطالما زجي الساعي بالمضرب فخاب * ورمى بين الاحرار سهمه فما اصاب * وطالما كان قليل الهفوة . ويسير النبوة وعارض الجفوة . سببا لحميد الرضي . وكريم العتبي . وكثير الرحمي . لا بل الصلة خلف القطيعة ابقي . والمودة بعد النفرة اخلص وابقى * لان العتاب قد صفى ماءها * وجلا اقداءها وابرز عن غش مفسديها . و دل على كذب من سعى بالنمائم فيها . وان دام الشيخ على حقده * ولم ينحل عن عقده * لم يجدني بحمد الله كاسد الشعر * رخيص المهر * قُوي الجَزع ضعيف الصبر ، ولم اسقط عليه سقوط الذباب في القدر ، والمما الأدب سلعة تنفق على الكرام والشيخ منهم ، وتكسد على اللئام وهو بنجوة عنهم ، ولقد خصني من بين الازمان زمن لئيم ، ووقع في قسمي من البخوت بخت ذميم ، حيث صرت الزم خراجا التزم بنو المدبر اضعافه للبحتري ، واضايق في ضيعة وهب امثالها محمد بن الهيثم الغنوي لابي تمام الطائي ، حيث قال البحتري :

ولم لا اغالي بالضياع وقد دنــا على مداها واستقام اعوجاجها اذا كان لي ترببعها واغتلالهــا وكان عليكم عشرة وخراجها وقال ابو تمام الطائي :

فدع ذكر الضياع فبي شماسس اذا ذكرت وبي عنها نفار ومالي ضيعة غير المطايــــا وشعر لا يباع ولا يعار فان كان اولئك رؤساء فايس رؤساؤنا برؤساء وان كان هؤلاء شعراء فلسنا نحن شعراء وقد عرف الشيخ اني لا اقيم على الحسف و لا احل الا خطة النصف فان رأى ان لا يفجع خراسان بلسانها و ولا يليها من سيفها وسنانها فعل :

«وله رحمه الله تعالى»

ورد على كتاب من ورائي « من اسرتي ووكلائي « يذكرون فيه ان الشيخ قد ترك لهم خراج هذه السنة » وكفر عن تلك السيئة بهذه الحسنة ، ومثله من عقب الفساد بالصلاح ، وعفى بالمراهم على آثار الجراح » وانا اعلم ان ما كان منه من الاولى كانت نادرة وفلتة ، وان ماكان منه من الاخرى كانت قصدا وعمدا وفطرة ، فان الكريم اذا اساء فعن خطية » واذا احسن فعن عمد ونية ، والحر اذا جرح اسا ، واذا خرق رفا ، واذا ضر من جانب ، نفع من جانب ،

وان يكن الفعل الذي ساء واحداً * فافعاله اللائي سررن الوف * والله تعالى يطيل بقاء الشيخ لممتحن يخلصه * ولفاضل يستخلصه * ولعارفة يسديها * وصنيعة يوليها * ورغبة يعطيها * ومعال يوشيها * وكريمة يجليها * ومهمة يكفيها * وملمة يداويها * وايام كايامنا هذه يداريها * ودولة سامية يليها * وجنية من جنيات الكرم يجنيها * ومسعاة من مساعي الشرف يبنيها * وذخيرة من ذخائر الشكر يقتنيها * وغاية من غايات الفضل يحتويها * ومسبق اليها اهاليها * وصفوة من المعالي يصطفيها * وحسنة يرغب فيها * وفي ذويها * اسأل الله تعالى ان يعينني على شكره * وان يزيدني من بره *

« وكتب الى الوزير ابن عباد لمآفارقه ومر باصفهان وتوفيت اخت الوزير » :

كتابي اطال الله بقاء الوزير من حضرته الى حضرته ، و من مستقر عزه الى مستقر عزه » فانا بما تبعني من عنايته » وشيعني من عساكر حياطته ورعايته » ونسبت اليه من خدمته » ولاح على صفحات احوالي من مواسم نعمته » صالح الحال » بل ناعم البال » راض من الايام والليال » والحمد لله ذي الجلال ، وصلى الله على محمد وآله خير آل ، قد كنت احسب ايد الله تعالى الوزير اني اتوصل الى بره » واكرع من بحره » وارد شريعة نواله » واضرب عطفي بين جاهه وماله » اذا وردت حضرته البهية » وطالعت طلعته الزكية » فاذا فارقتها انحسمت على مواد المواهب » ولم تصافحني ايدي الرغبات والرغائب فاذا انا بنعمته يشيعني غائبا » كما تتلقاني حاضرا » وتمشي على عقبي ظاعنا »

هُمَا تَنْزُلُ رَبِّعِي قَاطُّنَا ﴿ كَالْغَيْثُ يَسْتَقَبُّلُ الطَّالَبِ ﴿ وَيُتَّبِّعُ الْهَارِبِ وَكَالشَّمس تطلع على المسافر * طلوعها على الحاضر * وذلك اني وردت هذه الناحبة المغمورة ببركات نعمته ، المكنوفة بافضاله وفضله ، فرأيت بها من غرائب الاكرام والاعظام . ومن دقائق الافضال والانعام . ما ترك مطايا الشكر محسورة مبهورة * وجعل ايدي التعديد قاصرة متمصورة * وقدمت من خليفته فلان على رجل عجن من طينة الحرية * وضرب في قالب الفتوة والانسانية * وسخرت له المكارم يضرب فيها بسهام الاقتدار ، ويصرفها على حكم الاختيار * اوله ثناء جميل * وآخره عطاء جزيل * وفيما بينهما ترحيب وتأهيل * وتعظيم وتبجيل * برحتى سر * وعظم حتى افحم * وافضلحتى اخجل * وتركني اتردد بين محاسن قوله وافعاله * واجبل طرفي بين طرفي تنزيله وانزاله * واذكر به اخلاق الوزير التي ما رأيت كريما الا ذكرنيها لاستيفائه منها. ولا لئيما الامثلها لي للتخلية عنها * يذكرنيه كل خير رأيته وشر ﴿ فَمَا انْفُكُ مَنْهُ عَلَى ذَكُرُ ﴿ وَكَيْفَ اتَّعِجْبُ مَنْ عَلَقَ الْوَزِيْرِ اتَّخَذَهُ ﴿ ومن سيف بناله شحذه * ومن جواد هو ضمرة الرهان * ومن حر هو عمله نسخة الحسن والاحسان * ومن تلميذ استفاد منه * وخريج صدر عنه * فهيهات ان السيوف على مقادير الاعضاء تفري * وان الحيل على حسب فرسانها تجري * وحق لنهر انشعب من بحران يكون غزيرا * ولنجم استضاء من بدر ان يكون منيرا * على انه بالآباء تقتدى الاولاد * وعلى اعراقها تجري الحياد والسيف ما لم يلف فيه صيقـــل من سنخه لم ينتفع بصقال وقله ذكرني ما رأيته قول من سئل عن ابي هاشم عبدالله بن محمد بن الحنفية رضي الله تعالى عنهم قال له السائل اني لم استكثر منه فصفه لي فقال انظر الى اثره على واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد فماذا اقول في جمر هذا شرره . وفي سيف هذا اثره * وفي كريم هذا نتائج سؤدده * وآثار يده * فسبحان من جعل لعم الوزير تُكَنفُني في الحَضُور والغيبة » وتُحيطُ بي من الجوائب الستة » فاذا حضرته طالعني » واذا فارقته تبعني :

ففي كل نجد في البلاد وغائر مواهب ليست منه وهي مواهبه المصيبة التي قرعت صفاة الوزير في المتوفاة زكى الله عملها ، وحقق في مغفرته املها ، وان كانت نالت كلا من خدمه ، ومتحملي اعباء نعمه ، بالغم الذي لا تنجلي كربته ، والجرح الذي لا تؤسى ضربته ، وخصني من بينهم بالنصيب الاوفر ، والقسم الاكثر ، فاني اغار لجنبة الوزير من ذكر النساء اولا ، واتطير لنعمته ان تتجللها التعازي والمراثي ثانيا ، وآنف له من ان اقيمه مقام من يوعظ وينبه ثالثا ، والا فالقريحة بحمد الله تعالى متدفقة والحواطر مجيبة ، والشعر ليس بعازب ، والشيطان ليس بغائب ، والطريق الذي نهجه الوزير لنا في الادب عامر ومسلوك لامتروك وقد كان ابو الطيب عزى سيف الدولة عن اخت له فقال :

يعلمن حين تحيي حسن مبسمها وليس يعلم إلا الله بالشب ولو عزاني انسان عن اخت لي بمثل هذا لالحقته بها « وضربت رقبته على قبر ها ولا مجال للهم والغم بين عزاء الوزير وبهائه « ولا مرتع للبكاء والفجعة بين بقاء النعمة عليه وبقائه « وانا اكتب للزمان سجلاانه اذا تخطأ فناه » واخطأت حوادثه حوباء « فسائر ما يأتيه صغير محتقر « ومنسي مغتفر « وباطل وهدر « وسير د على الوزير شعر غلامه ليعلم انه لم يجهل مقتضى النعمة « ولم يخلد الى الغيبة » ولم يدخر شعره « ولم يخبىء بعد عروس عطره « ووالله ما انصفنا ولي نعمتنا « ومالك رقنا « وجالب رزقنا فيما نشاركه في نعمائه » ولا نشاركه في بكائه » ونساهمه في احوال الرخاء « ولانقاسمه احوال البلاء » ولا نساعده على البكاء « ونتحمل اعباء منته » ولانتحمل اعباء محنه » قضية والله سدمية «

وَسَنَّةُ حَدُوبِيةً * لَا زَالَتَ الْحُوادَثُ عَنْ فَنَائَهُ نَاكُبَةً * وَالْخُطُوبِ عَنْ نَفْسُهُ وانفس اعزته عازبة ﴿ وصروف الايام عن •ستتر عزه مصروفة ﴿ والحاظها دون تطرف نعمته مطروفة * ولا زال يتعرف من الله تعالى صنعا يزكو طريفه على تليده . ويقع عتيقه وراء جديده. وارانا الله جماعة اوليائه فيه . ما تضيق ساحة رجائنا عن بغيته * ويأتي على صالح دعائنا برحمته * فلان خادم الوزير قد وقف على نفسه صانها الله » وماله ثمرة الله » وقلدني نعمة صارت الى نعم الوزير مضافة اذ كان في طريقه ذهب * وعلى قالبه ضرب * وكأن خادم الوزير كثرهم الله في تشابه افعالهم * وتكافؤ احوالهم * حلقة مفرغة * لا يدري ما طرفاها « وسبيكة ذهب لا يعلم اسفلها افضل ام اعلاها « وكلما فقدت منهم درهما وجدت دينارا ، وكلما فقدت دينارا وجدت قنطارا ، والوزير اوسع لمكافأة خدمه * فانما يتقارضون من فضلات ما عندهم ماء نعمه * ويعير بعضهم بعضا ما يتقلب فيه من بقايا مواهبه وقسمه * ثم مرجع الشكر بعد هذا اليه * ومدار الاحسان والاستحسان عليه * وما عسى اقول في مدح الوزير ونعمه * الاان استعير لسان طفيل الغنوى فاقول :

جزى الله عنا جعفرا حين ازلقت بنا نعلنا في الواطئين فزلت ابوا ان يملونا ولو ان امنـــــا تلاقي الذي يلقون منا لملت

«وكتب ايضاً الى بندار نيسابور من الري لما رجعت الوزارة الى الوزير ابن عباد وعفا عن ندماء ابن العميد »:

كتابي اطال الله بقاء سيدي من حضرة الوزير عن سلامة بسلامته مشتبكة «

وحالُ بجميع: احواله متمسكة ﴿ والحمدالله تعالى على النعمة عليه اولا ﴿ وعلينا به اخرا ﴿ وقد صدركة الي الى سيدي مشحونا مجد رجوت انه يعجبه ﴿ وهز ل لم اشك انه يطربه « والحد في غير وقته كثافة « كما ان الهزل في غير موضعه سخافة « وخير الكلام ما انتزع من ضده الى ضده * ورتع بين هزله وجده * واستوفى صفة القائل رحمه الله تعالى « و كلام كأنه قطع الروض وفيه الصفراء والحمراء » وردت ايد الله سيدي من حضرة الوزير على رجل زادته الرفعة تواضعا ﴿ والصيانة تبذلا * حتى كأن الايام كتبت له وثيقة بان يستبقى جميل عهدها مجميل عهده ويستديم جزيل رفدها بجزيل رفده ﴿ وَكَأَنْ صَرُوفَ الدَّهُرُ شارطته انها لا تفيء له حتى يفيء لاخوانه * ولا توافقه حتى يخالف اهل زمانه ، وما ظن سيدي برجل نفذ توقيعه فيالبر والبحر ، وجاز حكمه في اهل نجد والغور ﴿ وخدمه اعيان العرب والعجم ﴿ وقبل يده ملوك الحبل والديلم ﴿ وصارت لحظة منه تغنى ﴿ وَلَفَظُهُ مَنْهُ تَفْنَى ﴾ وسطر من سطوره يحي املا ﴿ ويقرب الجلاء وخلوة من خلواته تزيل نقما . وتحل نعما . وهو مع ذلك بين سكر الدولة وسكر الشبيبة ، ثم هو بعد ذلك كله على عهده القديم تواضعا وتقربا * وعلى سجيته المعروفة المألوفة ترددا وتحببا * يصل ببشره * قبل ان يصل بِمره * ويحيي القلوب بلقائه * قبل ان يميت الفقر بعطائه * اكرم الناس عليه * اكثرهم حوائج اليه * وابعدهم منه * اشدهم انقباضا عنه * حتى كأن الله تعالى لم يبلغه ما بلغه ﴿ ولم يسبغ عليه ما اسبغه ﴿ الا ليكذب الفرزدق فى قوله:

قل لنصر والمرء في دولة السلطان اعمى ١٠ دام يدعى اميرا واذا زالت الولايــــة عنــه واستوى بالرجال عاد بصيرا

وليصدق زيادة الاعجم في قوله :

وانا من بين الحماعة قد حضت به بحر الغني * وركضت به في ميدان المبي * ورأيت يقظان ما لم اكن احتلم به وسنان ﴿ وزفت لي الايام بمشاهدته من ابكار النعم ما اتقاعد عن نشره * واصغر من قدره * ولست اسمح من البياض بالمقدار الذي يسع تفصيل هذه الرغائب * ويستوي في اقسام هذه المواهب * ولكني اقتصر بالمكاتبة على الجملة * واكل التفصيل الى المشاهدة * فلسان العيان * انطق من لسان البيان * وشاهد الاحوال * اعدل عن شاهد الاقوال سيكون الالتقاء قريبا فان الشاعر اذا استغنى حن الى اهله * ورجع الى اصله * واحب ان يرى عليه عنوان اليسار * ويجلو نفسه على عدوه وصديقه في معرض الاستظهار * ويعلم الناس انه زرع رجاء * فحصد عطاء * واسلف من الكلام عرضا زاهقا * فأخذ من المال جوهرا نافقا * وفرح الشاعر اذا قبل شعره * ونفق سعره * كفرح التاجر * صاحب الحواهر * اذا اشتريت يتيمته ، والشيخ ابي البنت اذا خطبت كريمته ، وجدت فلانا وفلانا ندماء اين العميد رحمه الله وقد البسهم الخذلان ثيابه * ونفض عليهم الادبار ترابه » ونبذهم الاقبال وراء ظهره » ونظر اليهم الزمان بمؤخر عينه » فهم ارخص من الثمر بكرمان * واضيع من الورد في شهر رمضان * واثقل من الفروفي حزيران * واكسد من ابي بكرالخوارزمي فيخراسان * وكذلك تكون مصارع البغي والعدوان ، وحقائد البهت والبهتان ، ولقد جلسوا على قارعة الامصار . واعترضوا يد التحكم والاقتدار . واستهدفوا لسهام الايام والاقدار * لولا ان امورهم افضت الى رجل عليه من التوحيد والعدل مانع * ولديه من الحالم والحياة وسيلة وشافع * هذا وقد ولغوا في دمه * ورتعوا في لحمه * وخبوا واعنقوا في ذمه * بل في شتمه * فلم يبقوا في القوس منزعا *

ولم يتركوا للصلح موضعا ﴿ فلما دفع الاقبال رقبتهماليه ﴿ وصارت حياتهم وموتهم في يديه » اسبل عليهم ستر العفو والمغفرة » واسبغ فيهم حكم الصحيح بعد المقدرةِ * وقلم عنهم اظافر الحدثان * وقام دونهم في وجه الزمان * وما قتلهم الا يوم احياهم * ولاافناهم الا حيث استبقاهم * ولو كانوا يرجعون الى نفس مرة * والى اعراق حرة * لكانوا الى نظر عين الشدس اقوى عينا •ن النظر الى طلعته » ولكان المقام في القفر بل في القبر اهون عليهم •ن المقام في حضرته * ولئن غرهم الكرم والتكرم وطردهم الحياء والتندم * فلعن الله تعالى من لا يعرف الالم الا في جسمه * ولا النقصان الا في ماله * ومن لا يقتله العفو ولا يأسره الانطلاق ومن لا يعد الاحفظ اللغة والاعراب ﴿ ورواية اشعار العرب * هذا جسم الادب فاين روحه * وقشر الفهم فاين لبه * ولو كانت المرؤة رجلا لكان كريم الطرفين * شريف الجانبين * •هذب العرق » حسن الخلق والخلق » ولوكانت المرؤة امرأة لكانت غضيضة الطرف * ناصعة الظرف * وفية جميلة العشرة للأهل ولو كان كفران النعمة طعاما لكان قذرا وضرا * او شرابا لكان عكرا كدرا * ولكن كل انسان ينمي الى عرق اوليه * وكل اناء يرشح بما فيه * وما اذكر المتوفي رحمه الله تعالى الا بخير * ولا اقابل نعمه الابشكر ولكني احب لرئيس مثله ان يختار ندماءه * وان يشترط على المحاسن جلساءه * وان يكون اختصاصه لهم من حيث شرائط الاختصاص والاكرام * لامن حيث حظوظ الجدود والاقسام * وان يكون افضاله عايهم * على مقدار ١٠ يجده من الفضل اليهم * ليكون قد اصاب بعارفته •ظنة الاستحقاق ، ولم يلقها على طريق الاتفاق ، وليكون قد ارتاد فاحش الارتياد . وانتقد فلم يظلم الانتقاد . فاما ان تكون الندماء * يتقربون الى الملوك بهتك الاسرار من الاستار * ويأكلون خبزهم بلحوم الاحرار * فذلك مما يضيق عنه مسلك الحرية * وينطق بحضرته

لسان الانسانية * ولقد كشفت الايام من حلم هذا الصدر عن غاية لم تطمح اليها عين ﴿ وَلَمْ تَقْرَعُ بِهَا اذْنَ ﴿ وَلَمْ يَعْثُرُ بَهَا ظَنَ ﴿ فَصَارَتَ صَلَاتُهُ مَنَ الآجال ﴿ كصلاته من الاموال * وتصدق بعرضه على اعدائه * كما تصدق بامواله على اوليائه * ليكون الجود متكافىء الطرفين * والسؤدد متعادل الوصفين * ولئلا يبقى في الكريم غاية الا انتهى اليها * ولا للمدح جليلة ولا دقيقة الاغاص عليها * فلان قد ابطأ على * فليتشعري الريح قلعته * ام الارض ابتلعته * ام الافعى نهشته * ام السباع افترسته * ام الغول اغوته * ام الشياطين استهوته * ام اصابته بائقة ، ام احرقته صاعقة ، ام رفسته الجمال ، ام اغتاله الجمال ، انتكس على ظهر جدل * ام تدحرج من رأس جبل * ام وقع في بئر * ام انهار عليه جرف شفير ، ام جفت بداه ، ام قعدت رجلاه ، ام ضربه الجذام * ام اصابه البرسام * امجمش غلاما فقتله الغلام * ام تاه في البرام * اغرق في البحر * ام مات ١ن الحر * ام سال به سيل زاعب * ام وقع فيه سهم من سهام الاجال صائب. ام عمل عمل لوط فارسلت عليه حجارة من طين منضود » مسومة عند ربك وما هو من الظالمين ببعيد » وكأني به وقد سمع هذا الفصل فغضب علي » وشتم طرفي ، وما اردت بما قلته غير الشفقة . ولا نطقت الابلسان المقة * وانما اتنبعت فيه السنة * فقدكان رسول الله صلى الله تعالى عايه وسلم يحب الفال ويكره الطيرة ﴿ وَهَٰذُهُ مَرْحَةَ خَفَيْفَةً ﴿ وَانْ كانت ثقيلة عليه * وظريفة وان كانت سخيفة لديه * ومحبية الى سامعها وان كانت بغيضه اليه ، وقد اعتذرت والعذر وان قل ، دواء كل ذنب وان جل * والسلام

« وله الى بعض حكام الرساتيق لما رجع الى نيسابور » :

كتبت وقاء اذن الدهر بالعتبي بعد العتب ﴿ وَبَالْصَلَّحُ بَعَدُ الْحُرْبِ ﴿ وَرَدُّ اللَّهُ تعالى على من الاقبال * ١٠ كان غصبنيه البخت الغائر * والحظ الغادر *ورد كيد الساعي في نحره * وردد غصته في صدره * والحمد لله تعالى على انعامه علينا بما ليس له عندنا شكر * ودفعه عنا ١٠ ليس لنا عليه صبر * فما اعظم النعم على غير الشاكر * وما اعجب زوال المحنة عمن ليس بصابر * ذكر سيدي حال تلك الضيعة الضائعة * التي اول عهدي بها آخر عهدي بالوجه المصون * والعرض المخزون والخطب ايد الله تعالى سيدي في تلك الضيعة جليل * والحديث فيها طويل * لا اسع له حتى اعقد لعجائبها حساباً * وا صنف فيه كتاباً * واستأجر لتفصيل ذلك وشرحه كتاباً * يرتبونه باباً باباً * ويجعلون له رؤوساً واذناباً * هذا بعد ان اشترى كاغد سمرقند كله * وابرى قصب الدنيا دقهو جله * ويكون دادي ماء البحر * وعمري عمر النسر بلالدهر * وما ظن سيدي بضيعة الزمتني الجزية بعد ان كنتالزمها الصغير والكبير ﴿ واستأديها الرعية والامير * واخرجتني من عز السلاطير إلى ذل الدهاقين * وجمعت على فتون الاغنياء وغم المساكين . وشغلني صداعها عن اشغال الدنيا والدين . يستغل الناس الغلة * وانا استغل القلة والذلة * ويزرعون في الارض حباً * فيحصدون حبوباً * وانا ازرع في قلبي كرباً * واحصد كروباً * وقد صرت من اجلها اخدم قوماً كنت استخدمهم * واسلم على اناس كنت إذا كلموني لا اكلمهم * ويحجبني من لو حضر بابي من قبل حجبته ويعرض عني من لو سألنى فيا مضى ما اجبته * قد كنت أبغض الهوان اذا مر" ببابي * فاليوم قد ادخلته داري وبين ثيابي * وإلى من يشكو المفعول به وهو الفاعل * ومزيطلب بالقتيل و هو القاتل * والسلام .

« وكتب اليه ايضا ، :

كان الحاكم قدم في امر ضياعي وانا حاضر ما قوي حسن ظني به وانا غائب، وحفظ الصديق حاضراً ود ، وحنظه غائباً عهد، ومن احسن مشاهدة فقد حفظ الاخاء » ومن حفظ على ظهر الغيب فقد رعى الوفاء » فلما غبت عن الناحية اصابت تلك الناحية عين الغير ﴿ ودب إِلَى الحاكم حوادثالبشر ﴿ ووقع في تلك الضيعة من الصنيعة * وفي تلك الغلة من القلة * ما بغض إلي المال * وحبب إلي الفقر والاختلال ، وتركني كلما سمعت بذكر ضيعة قرأت المعوذتين * وانهزمت فرسخين * واقمت ديدبانين على مرقبين * وانما يكره الفقر لما فيه من الهوان * ويستحب الغني لما فيه من الصوان * فاذا نبغ الغم من تربة الغني فالغني هو الفقر * واليسر هو العسر * لا بل اللَّقرعلي هذه الصفة والحالة والقضية اجمل من الغني حالا * واقل منه اشتغالا * لأن الفقير خفيف الظهر من كل حق * منفك الرقبة من كل رق * لا يلزمه اداء الزكاة * ولا تتوجه اليه غوائل النائبات * ولايستبطئه اخوانه * ولا تطمع فيه جيرانه * ولا ينتظر في الفطر صدقته * ولا في النحر اضحيته * ولا في شهر رمضان مائدته * ولا في الربيع باكورته * ولا في الخريف فاكهته * ولا في وقت الغلة شعيره وبره * ولا في وقت الجباية خراجه وعشره * فانما هو مسجد يحمل اليه ولا يحمل عليه * وعلوي يؤخذ بيديه ولا يؤخذ من يديه * يتجنبه الشرطي بالنهار * ويتوقاه العسس بالليل وفي الاسحار * فهو اما غانم او سالم والغني انما هو كالغنم غنيمة كل يد سالبه * وصيد كل نفس طالبه * وطبق موضوع على شارعة النوائب * ومنصوب على مدرجة المطالب * تطمع فيه الاخوان * ويأخذ منه السلطان ﴿ ويتطرق اليه الحدثان ﴿ ويتحيفَماله النقصان ﴿ فاذاكانت حاله حالي فوقع عليه اسم الاغنياء ﴿ واصابه من الضرر ١٠ يلحق بالفقراء ﴿

(A) 114

فقد نظم له بين المحنتين ، وخرج عليه الزاه ن كينين ، لأن حقوق الاغنياء ترهقه الله الله و تبدل الفقراء و هانتهم تلحقه المحوانب ، فلا هو غيي فيتسلى بوفره ، ولا هو فقير فيستريح إلى فقره ، فهو كمؤدي الحراج وليس له غلة ، وكالراهب المعذب نفسه بالعبادة والحلوة وليست له المه فقد جمع المشقة والمضرة الحاضرة ، وخسر الدنيا والآخرة ، ولولاان تضييع المال ، ضرب ال العجز والاخلال ، وخصلة ال خصال النساء لا الرجال ، لكنت اترك تلك الضيعة نسياً المسياً ، واجعل حديثها بساطاً الحوياً ، ولكني لا اغبن عن الصغير ، كما لا أبحل بالكبير ، ولا أغالط في القليل ال حيث لا اضايق في الحليل ، ولقد كسدت بخراسان لاني بها موجود والموجود المولوب ، كما ان المعدوم المدول ، وما ارخص الماء إذا وجد ، واغلاه إذا فقد ، وربما غلا الشيء الرخيص والله تعالى أسأل ان يهب ربح الكرم ، ويطلع نجم الهمم ، وبحلو عن خلقه صدأ هذه الاخلاق والشيم ، بمنه وكرهه ،

« وله الى فقيه بلاد قومس وقد ورد عليه ابنه للقراءَة » :

ورد على كتاب الفقيه بعد نزاع كان اليه * وحرص كان عليه * و بعد ان اقترحته على الدهر * وخلعت فيه ربقة العزاء والصبر * ولم أدر بايهما انا اشد سروراً ابالكتاب وهو ايسر واصل * ام بحاءله وهو اجل حاءل * فلان ولدي قد اقتطعت له من فراغي فلذة على انني لو درسته حتى تحفي الاقلام * ويفنى الكلام و تحصر الافهام والاوهام * ثم لقمته العلم لقمة * وسبكت له الادب فقرة * والهمته جوامع الكلم وافرغت في خاطره اداب العرب والعجم *

وخرجت له من حد الافهام * إلى حد الالهام * لكنت فيه عن قضاء حق من حقوق الفقيه قاصراً * ولكان وقوعي دون ادنى وواجبه على ظاهراً * ولكن الاقرار عذر قوي * كما ان الانكار ذنب طوي * وقد كان هذا الولد اديباً مجملا * فصار بحمد الله تعالى اديباً مفصلا * وكان اغر فصار اغر محجلا * وارجو ان الله تعالى يحيى به مآثر سلفه الصالحين * ويعلى به منازل آبائه الاولين وان يكون اولهم علماً وادباً * وان كان آخرهم ميلاداً ونسباً *

• وله الى خلف بن احمد » :

ورد كتاب الاه ير متضمناً المواعظ التي تفلق الصخر * والحكم التي تشرح الصدر * يأمرني فيه التأدب بادب الله تعالى والتنجز لموعوده ويشير علي بأن اتدرع درعاً من التماسك * ترد عني داعية التهالك * وفهمته ولعمري ان الرزيئة بفلان رحمه الله تعالى وان كانت عظيمة تنسى العظائم * وتوهي العزائم * فان عظة الاه ير مما يهون الحطب * ويكشف الكرب * ويداوي القلب ولقد ضربني الزمان بحد حسامه * ورماني بانفذ سهامه * فان اجر على سبيلي الاولى في الجزع * وادرع داعية الوجد والهلع * فلعظم خطب الرزية * ولثقل وطأة البلية * ونفوذ السهام النبلية * ولئن استسلمت للقضاء * واستقبلت قبلة الصبر والعزاء * فلبلاغة العظة * وللزوم الحجة * ولما وفق الاه ير له من ما واة القرحة * ورد ضالة السلوة * على أني اوثر الآخرة على الاولى * واحمل من التأسي على الاسى لاكتسب بذلك من رضى الله تعالى في الاجل ذخراً * ومن طاعة الاه ير في العاجل فخراً * فاكون قــد نسفت بين العلاعتين *

واستوجبت بهما الثواب في الدارين * ولاكون قد اصبت بمصيبة احاط بها اجران * وابتليت بعسر اكتنفه يسران * فاذا المحنة فراداً * وإذا النعمة مثنى * والله تعالى يرحم الماضي رحمة تضيء قبره * وتحط وزره * وتضاعف اجره * وتلحقه بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى لم له وعترته * وبمواليه وشيعته * ليرتع معه في روضه * ويشرب بيده من حوضه * وليحشر في اعلام اهل دينه * ويعطي كتابه بيمينه * ويطيل عمر الامير حتى تصير خده من ابنائه * ويعز نصره حتى يكون خدمه وحشمه من اولاد اعدائه * ان رأى الامير في هذه المخاطبة لفظة ينبو عن قبولها طبعه * ويتجافى عن استماعها سمعه * صرف ذلك إلى دهش الروعة * وشغل القلب بالفجعة * على أنا ان اصبنا فبدولته * وان اخطأنا فلهيبته *

"«وكتب الى أبي قاسم بن ابي الفرج كاتب ركن الدولة لما عزل»:

أذا اهنىء الدنيا يوم عزلك « كما كنت عزيتها يوم ولايتك « فلئن عد اقبالك في مثالبها « لقد ذكر ادبارك في مناقبها « ولئن كانت عوتبت يوم رفعتك « لقد اعتبت يوم وضعتك « وانت والله الجليل يسر بفراقه « والحليل هنيء بطلاقه » ولقد كان معرض النعمة قبيحاً عليك « مستغيثاً من يديك » كأنك أبا القاسم لم تتول الا لتصديق الاول :

وكل ولايسة لا بد يوماً وخيرة الصديق عملي الصديق

ولم تعزل الالتترجم عن قول الآخر :

ستعزل ان عزلت و لا يسـاوي صنيعك في صديقك نصف فلس

لا بل كأنك ما قلدت الاليشتد غيظ الاحرار * ويقوي طمع الاشرار * ولتصل زيادة في ذنوب الايام إلى الكرام * وحجة عليها للئام ولقد خالفت قول الحجاف :

نحسن الذين إذا علوا لم يفخروا يوم الهياج وان علوا لم يضجروا فلقد ظفرت فلم تضبط نفسك نشاطاً * ونكبت فلم تملك استك ضراطاً * فضقت عن احتمال النرحة * فلم توجديوم سعدك شاكراً * ولا يوم نحسك صابراً * فالحمد لله الذي جعل المسك لنا عبرة ويومك لنا نعمة * ولا عدمنا فلكا دار بردك إلى قيمتك * وصير حالتك في وزان آلتك * فلا زلت بعدها غضيض الطرف * راغم الانف * صديقك يرحمك * وعدوك يظلمك ويتهضمك * اقرب الناس اليك * اكثرهم بكاء عليك * وادناهم منك * اشدهم هرباً عنك * والسلام على من قال آمين .

«وكتب الى أبي علي البلعمي بعد ابيات استبطأ جوابها»:

قد حملت إلى حضرة الشيخ ابياتاً عاتبته بها « بل اعتبته فيها » وهي عروس كسوتها القوافي » وحليتها المعاني » ولعمري لقد زففتها إلى كفوء كريم » وعرضتها من كرمه على قيم عظيم » فان كانت حظيت ورضيت فبالرفاء والبنين » مائة سنة على مئين » وان كانت الاخرى فقد يصبر الكريم على من لا يحبه » ولا يميل اليه قلبه » والعاقل إذا ابغض انصف » وإذا احب الطف » وعلى كل حال ان وجد الشيخ حرة فليسق إلى مهرها » وان لم تكن حرة فليوفر على خدرها » وليعلم انني غريمه فيها » وخصمه عنها » والسلام .

«وكتب ألى تلميذله من فقهاء نيسأبور لما هرب من محمد بنابراهيم».

قدكنت أيها الفقيه عزمتان اواتر عليك كتبي «وانبئك فيها بخبري «وافضي اليك بعجزي وبجري * وأستأمنك في جل احوالي ودقها * وفي باطل اشغالي وحقها * ولكني عورضت من المحن بما لم يترك لي قلباً يعقل * ولابناناً يعمل * واقل ما لحقني غضب الامير على وهذه حالة يفقد بها العقل * ويشيب لها الطفل * ويتوقع معها الموت بل القتل * ولقد نشبت بين اظفار الخوف * وعقلت بجبالة الحنف * فلا أنا لمـا ورئي آمن * ولا لمــا أمامي آمل وما كنت احسب أني أنظر إلى قبري * قبل انقضاء عمري * ولا أني ارىشخص ملك الموت في حياتي * قبل ان يجيء وقت وفاتي * ولعمري لقد رأى الحاسد ما كفاه وشفاه * واضحكه مني مثل ما ابكاه * فلئن كان وشي بي الواشي لقد ابلغ * ولئن كان قد تعني في افناء اجلى لقد افرغ * ولقد كنت ارجوانيسعني ما يسع الاحمر والأسود * ويشملني ما شمل الادنبي والابعد * ولقد اعتذرت فان عذرت * فاليوم قبرت ثم نشرت * وان تكن الاخرى فهذه غدرة الا تكن نفعت * فان صاحبها قد تاه في البلد فالى اين المهرب من الفلك الدوار * ومن القدر الجبار * ومن خطر الليل الذي هو مدركي * وان خلت ان المنتأي عنه واسع * ومن المجير من رجل الانام داخل تحت ملكه * والايام منخرطة في سلكه * وهل الهارب من المجدود الا كالهارباليه * وهل الصادر عنه الا كالوارد عليه ومن ذا يزاحم ركن الزمان * ومن ذا يبيت على وساد الثعبان * ومن ذا يرجو الدواء والموت داؤه * ويثق بالاصدقاء والايام اعداؤه * فلان قد احس المحضر * وحارب عني القضاء والقدر * وليس الكرم عن مثله ببديع ولا الجميل من اهل بيته بنزيع . فانما يجري على عرق جاذب . ويعمل على قياس واجب * واني لاتلهف عليه تلهف آدم على الجنة * واحبه حب الصحابة للسنة * واشتاق اليه شوقه إلى وجه سؤاله * واعشقه عشقه لبذل نواله * والسلام.

* * *

«وكتب الى ابي على البلعمي لما بلغ منه عتبه و خرج توقيعه بالتقريع و اللؤم»:

ذكر الشيخ أني تنقلت بعرضه المصون * وتمندلت بقدره المكنون المخزون * وقد كنت أحسب الشيخ امنع على السعاة جانباً من ان يقرعوا صفاة حلمه * ويخترقوا باباطيلهم طريق عزمه وحزمه * ولقد هدم على الوشاة * حصناً كنت اعددته * وحلوا عقداً وثيقاً كنت عقدته * وسلبوني علقاً نفيساً اشتريته بنفسي لا بمالي * وحاربوني بعدة كنت احسبها أنها لي * ولقد كنت ارى البعيد به قريباً مني واسرى في الظلماء بضوء رضاه عني *

فمن لي بالعين التي كنت مـرة إلى بها في سالف الدهر تنظر وها أذا هارب من نفسي فانها ان غضب الشيخ علي ، كانت اقرب اعدائي إلي » ومتهم لاعضائي فانها عيونه وجواسيسه لدي ، ومن عاداه الشيخ حاربته نفسه » وزحف اليه نحسه ، وصار خير يومه امسه .

ولا وساد على سم الاساود لي ولا قرار على زأر من الاسد

لعن الله من يفسد ذات البين ، ويسعى بالنميمة بين المحبين ، فلقد حارب بسلاح كليل آلا أنه قطع ، وضرب بعضد واهية الاأنه اوجع ، وانما التمائم من سلاح النساء ، ومن حصون الضعفاء .

«وُكتب اليه لمأ طال عتابه وكثرت رقاعه آليه ،»

او بغير المـــاء حلقي شرقـــا كنت كالغصان بالماء اعتصاري

كيف يقدر ابقى الله الشيخ على الدواء * من لايهتدي إلى وجه الداء *وكيف يداري اعداءه من لا يعرف الاصدقاء من الاعداء ، وكيف يعالج علة القرحة العمياء * أم كيف يسري بلا دليل في الظلماء * أم يخرج الهارب من بين الارض والسماء * الكريم ايــــد الله تعالى الشيخ إذا قدر غفر وإذا اوثق اطلق * وإذا اسر اعتق * ولقد هربت من الشيخ اليه * وتسلحت بعفوه عليه * والقبت ربقة حياتي ومماتي بيديه * فليذقني حلاوة رضاه عني * كما اذاقني مرارة انتقامه مني ﴿ وَلَتُلَّحُ عَلَى حَالَيْ غُرَّةً عَفُوهُ ﴾ كما لاحت عليها وواسب غضبه وسطوه * وليعلم ان الحر * كريم الظفر * إذا نال اقال * وان العبد لثيم الظفر إذا نال استطال * ولَيغتم التجاوز عن عثر ات الاحرار * ولينتهز فرص الاقدار * وليحمد الله تعالى الذي اقامه مقام •ن يرجى ويخشى * وركب نصابه في رتبة شاب الزران ومجدها فتي * واخلق العالم وذكرها طرى * فجعله في الميــــلاد كريمها وسليلها * وفي الرتبة قدوتها وجليلها * وليعتقد انه قد هابه من استبر * ولم يذنب اليه من اعتذر * وان من رد عليه عذره فقد خرج إلى الشجاعــة بعد الجبن * واخرج ذنبه إلى صحن اليقين من ستره الظن * وفق الله تعالى الشيخ لما يحفظ عليه قلوب اوليائه، وعصمه بما يزيد به في جماجم اعدائه، وليس بين الموالاة والمعاداة الالقية بشعة .. او لفظه قذعه ..

« وَكُتِبِ أَلَى أَبِنَ سَمَكُهُ القَمِي وَقُدَ أَهِدِي اللَّهِ مَعَ كُتَابِهِ هَدِيةٌ »:

لما وردت الناحية تسالبوني تسالب الطرفة » وتهادوني تهادي السمامــة ووزنوني بمعيار الامتحان * واجروني في ميدان الرجحان والنقصان * فوجدوني بحمد الله تعالى جواداً يجري ما وجد مذهباً ﴿ وَهَزُوا سَيْفاً يَقَطُّعُ مَا صَادَفَ مضرباً * ولقد عاينوا رجلاً هون عليهم من قبله * وبغض اليهم من بعده * واجلت الغبرة عن المزور وهو حامد * وعن الزائر وهو شاكر *حملت إلى سيدي كذا غير طامع في قضاء حق من حقوقه على * ولا شق غبار حسنة من حسناته لدي ولو اهديت اليه تاج كسرى * وخراج الدنيا * وخاتم سليمان * وذخيرة الهرمزان * وصدقة البصرة * وجوهر الشمسرة * وكسوة الكعبة * مع الدرة اليتيمة * مع جواهر الحلافة * نعم ولو اتخفته بمال قارون الاسرائيلي * وكنز النطف بن حير التميمي * وملك عمرو بن حريث المخزومي * ولو كسوته البردة النبوية ۽ واعطيته الشطرنج الكسروية ۽ ولو غرست شجرة طوبى في داره * واجريت نهر الكوثر على بابه * وجعلت ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد في قبضته ﴿ ولو قلت فيه ما قال-حسان بن ثابت في آل جفنة * ومدحته بما مدح به زهير هرم بن سنان بن أبي حارثة * وشهدت له بما شهدت به الخنساء لاخويها صخر ومعوية * وصنفت فيه ما صنفه الجاحظ في محاسن احمد بن ابي داود الايادي * واغرقت اغراق الامامية في المهدي * وفضلته تفضيل الشيعة للوصى عليه [السلام واعتقدت فيه اعتقاد النصارى في المسيح اولاً * واعتقاد المانوية في ماني ثانياً * وانقطعت اليه انقطاع الاخطل إلى بني مروان * واعتذرت اليه في تقصيري عن مدحته اعتذار النابغة إلى النعمان * ثم لم أدع بيتاً نادراً . ولا مثلا سائراً . الا جعلته سلكاً انظم به محاسنه » وقيداً اقبد به مناقبه . حتى افنى في ذلك بياض سمرقند واحفى اقلام مصر وواسط

واشغل فيه وراقى الكوفة وكتاب السواد فانهم منبع هذه الصنعة ، ومعدن هذه الحرفة ، لا بل لو تجردت لمدحه تجرد السيف الحميري للطالبين ، وتجرد هروان بن أبي حفصة للعباسيين ، واتعبت في ذلك الكرام الكاتبين ، حتى تركتهم محسودين لاعبين ، لما كنت الا مقصراً ولكني إذا قررت عذري ، واقررت بتقصير سيري ، وقصور قدري ، فقد جاوزت عقب الاستزادة وسيدي اعلم بخفايا عقدي ، واعرف بحاله عندي ، والسلام .

« وكتب الى تلميذ له لما تخلص من يد محمد بن ابراهيم»:

كتابي وقد خرجت من البلاء ، خروج السيفي من الجلاء ، وبروز البدر من الظلماء ، وقد فارقتني المحنة وهي مفارق لا يشتاق اليه ، وودعتني وعي مودع لا يبكي عليه ، والحمد لله تعالى على محنة يجليها ، ونعمة ينيلها ويوليها ، كنت اتوقع امس كتاب الشيخ بالتسلية ، واليوم بالتهنئة ، فلم يكاتبني في ايام البرحاء بأنها غمته ، ولا في ايام الرخاء بأنها سرته ، وقد اعتذرت عنه إلى نفسي ، وجادلت عنه قلبي ، فقلت اما اخلاله بالاولى فلأنه شغله الاهتمام بها عن الكلام فيها ، واما تغافله عن الاخرى ، فلانه احب ان يوفر على مرتبة السابق إلى الابتداء ، ويقتصر بنفسه على محل الاقتداء ، لتكون نعم الله تعالى ، وقوفة من كل جهة ، ومحتوفة من كل رتبة ، فان كنت احسنت الاعتذار عن سيدي فليعرف لي حق الاحسان ، وليكتب إلي بالاستحسان وان كنت عن سيدي فليعرف لي حق الاحسان ، وليكتب إلي بالاستحسان وان كنت اسأت فليخبرني بعذره ، فانه اعرف مني بسره ، وليرض مني باني حاربت عنه قلبي ، واعتذرت عن ذنبه حتى كأنه ذنبي ، وقلت يا نفس اعذري اخاك،

وخُذي منه ١٠ أعطاك * فمع اليوم غد * والعود احمد *

« وكتب الى احمد بن شبيب»:

ورد كتاب صاحب الجيش مكتوباً بيد خلقت للسيف والقلم * بل خلقت للبذل الدينار والدرهم * بل خلقت لامساك العنان والعلم * بل خلقت للنعم والنقم * بل خلقت لجميع آداب العرب والعجم * فرويته لما رأيته * وحفظته لما لخظته * ولو انصفته لجعلت الفلك صحيفته * والدهر راويته * ولما اجلت فكري فيه * واحطت علماً بمعانيه * ورتعت بطرفي وخاطري في مقاطعه ومباديه * وتفكرت في رتبة صاحب الجيش في الرتب * وفي رتبة كتابه في الكتب * انشدت :

ولما رأيت الناس دون محلــه تيقنت ان الناس للناس ناقد ولو انصفت هذا الكتاب لما فرغت منه ، إلى الجواب عنه ، ولكن بعض الاجوبة خدمه ، كما ان بعض الابتداءات نعمه ،

☆ ★ ☆

«وكتب اليه لما خرج من حبس محمد بن ابراهيم:»

كتبت ايد الله صاحب الجيش وقد خرجت من تلك الاهوال ، خروج المشرفي من الصقال ، لا بل خروج البدر من خلل السحاب ، وحالي الآن بين

الرجا والقناعة متماسكة والحمد لله . وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله . وعلى آله صفوة الله . وصل كتاب صاحب الجيش وافادني من خبر سلامته ما غفرت له ذنوب الايام إلي . وجناياته على . وفهمته فوجدت صاحب الجيش في غضبه على . رقيق صفحة الاحتمال . قريب غور الصفح والاجمال . مضايقاً من حيث تتوسع الكرام . مخالفاً لما توجبه الاحلام ، يفطن للi.نب الحفي ويتغاضى عن العذر الجلي . لا ينزل في المكافأة إلا على حكم الاعداء . ولا يستقبل بالمعاملة إلا قبلة الاستيفاء . ولا يعلم ان للعبيد على الموالي ذمة وان كان عليهم حق * وان للمماليك من طريق العشرة احرار وان لزمهم رق * هذه حالة المملوك فكيف بالحر الذي يأخذ مثل ما اعطى . ويستوفي على قدر ما اوفي . واما إنا فانما ادللت على صاحب الجيش لاطرق له على إلى الاحتمال . ولا وفر له نصيبه •ن الفضل والادلال . على انه يحمل التواضع على الكبر . ويميل مع المحاباة على القدر . فاذا اخذ بنا في طريق المؤاخذة . وعاشرنا علىالمكايلة والموازنة . فماله عندي الا السكوت حتى يرضى . والسكوت بعد الرضى حتى يرضى الدهر فاني اظن ان الدهر لا يرضي عن ذلي إلا بتتلي * ولا يتوفر من اعناتي . إلا عند وفاتي . وهلا حاربني الدهر بسلاح غير صاحب الجيش فيعلم كيف قراعي للاقران * وكيف صبري عند الضراب والطعان * ولقد ر. اني الادبار بسهم على أني لم البس له جنة . ولم اعد لوقعه عدة ، فاني والله لست بالصبور على •س العتاب • ولا بالقلب على وحدَّة الاحباب * ولاني لست على هجرك جلد القوي ولا على عتبك شاكى السلاح ومن غرائب القضاء. ونوادر اخبار السماء . اني ما قرأت لصاحب الجيش كتاباً اطول من هذا طولاً • ولا أضفى منه ذيولاً • فليت شعري لم طول هذا التطويل • وجاء بهذا الكلام العريض الطويل . إلا أنه لم يشف قلبه الا بلوغ النهاية في الشكاية ام لانه ما وضعني تحت القلم الا درت على اخلاف كتابته ، وانهارت قوافي اجراف خطابته ، أم لأنه أراد أن يعرفني أنه طويل امد العربدة ، مديد نفس المذمة والمحمدة ، إذا شاء قال ، وإذا قال اطال ، وإذا غضب كان عقابه جليلا ، وإذا رضي كان ثوابه جزيلا " ، ولم يبق لي الآن شيء اعلل به قلبي العليل ، واداوي به همي الدخيل ، الا فرحي بما اسمعه من خبر سلامته في نفسه نفس الله تعالى مدتها ، وفي اسبابها حرس الله تعالى جنبتها ، ولقد رضيت بالقليل ونزلت على الربح الطفيف ولكن كل اللباس يلبس العريان ، وكل الطعام يأكل الغرثان ، واستغفر الله ليس لي سلامة صاحب الجيش بالطفيف ، ولا يؤذن الموهبة فيه بالخفيف ، ولكن خوفي غضبه قد حيرني حتى سلبني عقلي ، وحتى صيرني لا أملك قياد قولي ، وما اعتذر من هيبتي في مثل هذا المقام الهائل ، ولا الام على دهشتي لهذا الخطب النازل ، والشجاعة في غير مكانها خرق ، والحلادة على ما لا يقتضي الحال حمق ،

* * *

دوكتب الى كاتب خوارزمشاه وقد تخلص من المصادرة يشتكي اليه وزير صاحبه »:

قرأت كتاب الشيخ فكاد سروري بسلامته • لا يفي بندامتي على مفارقته • وذكر الشيخ ما فتحه الله تعالى عليه من ابواب المنن • واغلقه عليه من ابواب المحن • فسبحان من اذا اغلق بابا • فتح ابواباً • وإذا قطع سبباً اوصل اسباباً • واذا بخل عباده فخزائنه مفتوحة • وإذا قبضوا ايديهم بالرزق فيده مبسوطة •

وانا إلى الشيخ مشتاق شوقاً لو قسم على القلوب لملأها صبوة . ولم يدع فيها سلوة * وما اشكر نفسي على ان تشتاق إلى من لا ترى منه بديلا * ولا تجد إلى السلو عنه سبيلاً ، ويحسب الشيخ ان طرفي بطرفه معقود » وان باب نسيانه وتناسيه على مسدود * واني ان اصدرت كتابي اليه بالسلامة مع ان قلمي غير سليم من الالم . ولا صحيح من الوان السقم . فانما اريد بذلك التفاؤل للكتاب. واتباع رسوم الكتاب * فلان قد بلغني اطنابه في ذكري * وتفضيله لي على ابناء عصري * وهذا سلف اسلفنيه * وانا بمعونة الله تعالى اؤديه * وما ازن نفسي بالضجة التي بها يزنني * ولا أزينها بالفضل الذي به يزينني * فان كان كمــــا قال فلعل الفضل دب إلي * وخرج من الكمين على * لاني عاشرته فاعداني فضلا » وهذبني قولا وفعلا » وانا في ذلك جنيبته ان قبلني جنيبه » وخليفته ن قبلني خليفه * ولقد اغرب ذلك الحر على اهل دهره * وخالف طريقة غيره * حين ذكرنا ونحن اصدقاء العسرة * واخوان الفترة * فلم يغيره السلطان ولم يطغه الشيطان * ولقد شهد له وحده بانه كريم * ومن اللؤم واللوم سليم * على قضية قول أي تمام :

وان أولى البرايا ان تؤاسيه عند السرور لمن آساك في الحزن ان الكراماذا ما اسهلوا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الحشن وشهادة أبي تمام في الكرم * تقوم مقام شهادة امة بل امم * ولئن كان خزيمة بن ثابت ذا الشهادتين عند الانبياء والحكام * فان ابا تمام ذو الشهادتين عند الاحرار والكرام * ولي على ذلك الولد حق الابوة * كما ان له على حق البنوة * والآباء ابوان ابو ولادة * وابو افادة * فالاول سبب الحياة الحسمانية والآخر سبب الحياة الروحانية * والسلام .

«وله الى وزير خوارزمشاه لما نكب،:

قد امتدت مدة هذا البلاء ، واوهمتنا ان الدار دار البقاء ، لا دار الفناء ، وصار الخطب فيها سبباً ،ن اسباب سوء الظن بالانام ، وداعية إلى قلة الاستنامة إلى الايام ، ونصرة لفعال اللئام على الكرام ، ولقد عجبت ،ن ذلك الابير كيف استبدل العبيد بالاحرار ، وكيف تحول ،ن ظهر الفرس إلىظهر الحمار ، كأنه لم يسمع في الحبر ، بدل الاعور ، اريد بذلك قول الشاعر :

افنيت مذ قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد الاعور ولما سمعت ايد الله الشيخ بهذه النادرة التي تضحك الثكلي ، وتترك العقول حيرى ، قلت لا إله إلا الله وما اعرف لها فائدة إلا أنها انطقت الناس بالتوحيد، وان كان على وجه التعليل والتحميد ، اللهم اجعلنا ممن يتعجب إذا رأى العجائب ، ويتغرب إذا سمع الغرائب ، فانه إذا كثر العجب زال التعجب كما قيل :

على انها الايام قد صرن كلها عجائب حتى ليس فيها عجائب فاما الآن فقد كان ما كان فاني أرى للشيخ ان يلبس للدهر ثوباً من الصي نحيناً . ويولي حوادثه ركناً من التماسك ركيناً . وان تجده الايام حراً . وان تصفيه الحوادث إذا اذاقته مراً . وأن يداري مع ذلك سلطانه . ويصغر بلسانه اساءته . ويكبر احشاءه ويروض لسانه في الحلق على شكره . لئلا يجمح به في الجلوة إلى غيره . فانما ايام المحنة موج من تطأطأ له تخطاه . ومن وقف على طريقه ارداه . ومن قابل ايام الادبار بوجهه صدمته . ومن قاتل عساكر الاقبال في ايام كرهاً هزمته . ومن طالب السلطان بالنصفة طلب عسيراً . ومن الاقبال في ايام كرهاً هزمته . ومن طالب السلطان بالنصفة طلب عسيراً . ومن

حاسب على قليل من العتب لقي كسيراً * وافة الناصح آلته * وعيب الكامل في وقت المحنة دالته * لانه يطالب بثمن نصيحته * ويدل على صاحبه بكفايته * ويعتقد ان طول الخدمة * آكد حرمة * وان تأكد الحرمة عنده قرابة ولحمة * ولعمري ان ذلك كذلك ولكن الغضب ينسى الحرمات * ويدفن الحسنات * ويخلق للبري جنايات :

وان امير المؤمنين وفعلــه لكا لدهر لا عار بما فعل الدهر

* * *

«وكتب الى انبي محمد العلوي » :

لولا أني لا أحب ان افتتح كتابي إلى السيد بعتاب * وان اكلفه إلى تكلف حجة وجواب * لوجد سهامي في الملام مسددة * وسيوفي في التقريع محددة * وعلم اني إذا ضربت بلساني لم تقم ضريبي * واذا رميت لم تنجح رميني * ورد كتاب الشريف كاتباً * السعيد حاملا * كتاب الشريف ايده الله تعالى وهو الكتاب الشريف كاتباً * السعيد حاملا * المغبوط ناسخاً * المحسود راوياً * وفيه الكلام الذي لا يبليه الزمان * ولا تمجه الآذان * وقد افرد السيد فيه كل واحد من اوليائه وشيعته بلطف وتناوله من البر والتحفي بطرف غيري وما كنت اعلم أني سكيت الحلبة * ولا أني ساقة الكتيبة * ولا أن اسمي آخر الجريدة * ولعمري ان شيعة السيد لكبار ولكني لا اصغر عنهم وانهم لكثير ولكن مثلي لا يضيع فيهم واعوذ بالله تعالى من الكساد * فانه اخو الفساد * واستجيره من اكون محباً غير محبوب فان المحبة شجرة لا تثمر إلا على عرقين * وسقف لا يبقى إلا على عمادين * وصفقة المحبة شجرة لا تثمر إلا على عرقين * وسقف لا يبقى إلا على عمادين * وصفقة

لا تتم إلا ببيعتين ، وان قوماً انا صغير هم لكبار ، وان امة ابو ذر شرها لحيار ، خرج السيد فخبا نجم العلم وافلت شمس الادب وانهدم ركن السحاب وفل سيف العطاء وغارت عين الاريحية ، وانثلم جانب الانسانية ، وانهزمت عساكر الكرم ، واغبر وجه السيف والقلم ، ونضب ماء الحياء ، وركدت ربيح البهاء ، وخرب بنيان العقل ، وتضعضع جبل التوحيد والعدل ، واخلقت ثياب الافاضل والفضل ، وتهافت نظم القول والفعل ، ودك جبل السخاء والبذل ، وانشد كل من وجد من فقده ، ونظر إلى ثكل المكارم من بعده ، والبذل ، وانشد كل من وجد من فقده ، ونظر إلى ثكل المكارم من بعده ، ما حال من كان له واحد ، يؤخذ منه ذلك الواحد ، وانا من بين الجماعة كالواله الثكلي ، وكالفاقد الحرى ، اقلب طرفي لا ارى من احبه ، وفي الدار ممن لا أحب كثير ، إذا نظرت إلى عرصات المكارم والمجد خاليه ، وإلى ربوع الفضل عافيه ، وإلى سدة الشرف وقد خلا جنابها ، واصطفقت ابوابها ، انشدت :

وأصبـــح بطن مكة مقشعراً كأن الارض ليس بها هشام

وقد رحل السيد إلى حضرة رجل هو للكرام انشى نفساً * وللفضل امثل شخصاً * إذا ناظره العربي صار اعجمياً * وإذا ناظره الاعجمي صار عربياً * وإذا رآه المعجب بنفسه طلق كبره * وفارق فخره * فهو رفيق الجود وخليله * وزميل الكرم ونزيله * وغرة الدهر وتحجيله * حضرته حضرة الآجالوالاهوال لا بل حضرة الاقوال والافعال * لا بل حضرة الرجال والكمال * تنصب اليها مواد الرغبات * وتنشد فيها خيول الطلبات * من تأمله علم ان الله تعالى فرق المحاسن على أهل كل زمان * وجمعها في زماننا هذا في انسان * فسبحان من إذا شاء خص بعض عباده بالفضل * ورفع بعض بلاده على بعض بالاهل * من غير ان يكون ظلم احداً أو حابى احداً وصف عراقي خراسان فقال :

179

نسوانها كرجالنا * ورجالها كجبالنا * ورأيت انا اصفهان فقلت : صبيها كرجلنا * ورجلها ككهلنا * وكهلها كشيخنا * وشيخها كنبينا * ولم لا تخرج اهل تلك البلدة في قالب الكمال . ولا يستوفون شرائط الرجال . ولا ينظمون في طرفي القول والفعال * وهم يرون كل يوم وارداً * ويشهدون وافداً ﴿ ويسمعون نغمه ﴿ ويطالعون نعمه ﴿ لأن فيهم مثابة الجود ﴿ وقرارة الوفود ، وكعبة الآمال ، ومحط رحال الرجال ، وهم يلتقون على باب الوزير مع كل كاتب وحاسب * ويجلسون في سدته مع كل ناثر وشاعر * ولا يعدمهم ان ينظروا إلى ذي صناعة معاشية او معادية * وإلى ذي آلة رياضية او عقلية * فترق السنتهم وتصفو اذهانهم * وتتنزه ابصارهم * وتدقافكارهم * لاقتباسهم علم كل مكان * واستماعهم تبيان كل لسان * ولتر ددهم بين اللغات المختلفة * وبين الاخلاق المتمايزة * فهم يبصرون ويستبصرون * ويرون فيروون * ويسمعون فيحفظون* واين بهم عن ذلك وهم يترددون في مغيض العلم والادب،وينزلون في موسم العجم والعرب، وهذا الىما يسمعونه بن كلام الوزير الذي لو سمعته الوحش لأنست » ولو خوطبت به الحرس لنطقت * او استدعيت به الطير لنزلت * و أن جالس صاحب صناعة حذَّها * ومن طال استماعه الحكم نطقها ونعم المعلم الجوار * ونعم الرسول الاسماع والابصار * كتاب كذا يجب ان يجعل المنع منه صوانه * والعين بل القلب •كانه * فان الغيرة على الكتب •ن المكارم * لا بل هي اخت الغيرة عــــلى المحارم * والبخل بالعلم على غير اهله * قضاء لحقه ومعرفة لفضله * واني لاحسد على الورقة من لا احسده على البدرة * وانافس في حرف او حرفين * ما لا أنافس في دينار أو الفين ﴿ واغار على الادب الكريم ﴿ من المتأدب اللثيم :

وارثي له من موقف السوء عنده كمرثيتي للطرف والعلج راكبه ولوددت لو ان يكون الادب في جبهة الاسد « ولو اصبحت الدفاتر في انياب الاساود ووددت لو ان كتب ورقة بدينار « او كتب دفتر بقنطار فلا يتأدب الاشجاع كمي « ولا يحرز الدفاتر إلا جواد سخي « طولت على السيد واكثرت « وهذيت فيما حررت واضجرت « ولسان الهذر » ناطق بالضجر « والسلام .

«وكتب الى ابي العباس كاتب محمد بن ابر اهيم و قد طلب منه نسخة رسائله » :

قد اسلفت الشيخ من شكري * ما اوجب عليه صلاح امري * والسفارة بيني وبين دهري * والسلف في الدراهم محظور مستقبح * وفي الشكر مباح • ستملح * وحاجتي هذه من صغار الحوائج ولكن كرم الشيخ يسع جلائل الامور ودقائقها وكنت طويت مسألة الشيخ في أدراج المتاركة * ودخلت في باب المساكتة ثم ردني اليه * اني لم ار معبر الكرم إلا عليه * ولا أرى • نبع الارزاق إلا من يديه * طلب الشيخ شيئاً من رسائلي فمرحباً بانجح طالب * واكرم خاطب * ومن سعادة الصهر كرم اختانه * ومن اقبال الكاتب والشاعر شرف من نظر في ديوانه * ولو قدرت جعلت الورق من جلدي * بل من صحن خدي * والقلم من بناني * والمداد من اجفاني * ولامليت هذه النسخة على السفرة البررة ليكتبوه بيد العصمة * ويجلدوه في بيت الحكمة * بل لو علمت ان مثل الشيخ بسطها الله تعالى بالخيرات تكتبه * لحاسبت الشيخ يطلبه * وان مثل يد الشيخ بسطها الله تعالى بالخيرات تكتبه * لحاسبت عليه قلى ولساني ادق حساب * وطالبت شيطاني بتنقيحه وتهذيبه اشد طلاب

ولقلت لخاطري دقق طرزك « وجود بزك » فان المبتاع كريم « والثمن عظيم « وقد قيل الراوية احد الشاعرين » وانا اقول الراوية احد الشعرين .

«وكتب الى ابى الحسن عبد العزيز صاحب ديوان الرسائل»:

كتابي عن سلامة لا اتهنأ بها إلا بسلامة الشيخ والحمد لله تعالى على سلامته * وعلى سلامتي في جملته * وصلى الله تعالى على سيدنا محمد النبي وعلى عترته * لما وردت هذه الناحية وجدت النجاح تقدمني اليها * وانتظرني لديها * فنزلت منه في اوسع منزل * وعلى اكرم منزل * اكرمني الشيخ نازلا * وشيعني راحلا ﴿ وقضي حقى عاجلا وآجلا ﴿ وَفِي الْجَمَلَةُ انْ الشَّيْخُ وَجَدَّ امْرِي مَيَّأً فأحياه * ورأى النجاح •ني بعيداً فادناه * وصادف اقبالي •ريضاً فداواه * ولقد اراحني الشيخ ببره ﴿ بل اتعبني بشكره ﴿ وَفَرْغَنَى بَصَادَقَ قَيَامُهُ ﴿ لَا بَلَّ شغلني بتعديد احسانه وانعامه * وخفف ظهري من ثقل المحن * لا بل اثقله باعباء المنن * واحياني بتحقيق الرجاء * لا بل اماتني بفرط الحياء * فانا له بعد اليوم عتيق * واسير بل طليق * ومن انقذ انساناً من الفقر * وانتاشه من مخالب الدهر * وفكه من اسار العصر * فقد اعتقه من الرق الاكبر * ونجاه من الموت الاحمر * والرق رقان * رق الملك ورق الهوان * والاسر اسران * اسر العدو واسر الزمان * ولست ارضى لشكر السيد لساني ولا بناني * ولا استصلح لذكر مآثره وآثاره كلامي * فاني ولا كفران لله كليل شفرة الكلام * سليم وقع الاقلام * قصير رشاء اللسان * قريب غور البيان * ولكني استعين في ذلك بألسنة اصدقائي * واقلام معارفي واودائي * فنجتمع عليه * ونهدي ما نلفقه

بيننا اليه « لا زال الشيخ للاحرار عضداً « ولساناً ويداً » وعماداً معتمداً » ولا زالت الالسن عليه بالثناء ناطقة « والقلوب على مودته متطابقة « والشهادات بالفضل له متناسقة » ولا زالت اولياؤه مستدرين بافيائه » منيخين بافنائه وعفائه » مستعلين به على اعدائه » وجعلني الله فداه ان كنت اصلح لفدائه » واحسن عني جزآه إذ كان اوسع لجزائه » واطال بقاءه إذ كان بقاء المكارم في بقائه »

«وكتب الى ابي سعيد المتوفي بناحية محمد بن ابراهيم من هراة»:

وردت الناحية بعدما قاسيت السير والسرى * وخضت غمار المهالكوالردى * ونظرت إلى الآخرة وانا في الدنيا واول ما مر بي سوء الدخول على ظهر الحمار ومعاشرة الحمار * على ان الحمار ايضاً حمار * إلا أنه قصير الاذنين * يمشي على رجلين * وكأني كنت بين حمارين * إلا أني كنت بين جنسين غير اني ادركت المراد * وحمدت المراد * وساعدني الزمان وما كاد * ومن تعلق بذيل المقبل اقبل * ومن جعل مثل الشيخ سلماً فقد وصل * فها انا ذا للشيخ صنيعه ولامره تابع وجنيبه وظيفتي * في الملأ شكره * وفي الحلاء ذكره * والسلام .

« وله اليه »

قضيت بهذه الناحية حاجتي ، وعمرت بعد الخراب حالتي ، إذ سرت اليها ممتطياً عنساية الشيخ بي ، ومرافقـــاً نظره لي ، ولولا سكون قلبي إلى حفظه على ما ورائي * وقيامــه دوني في وجوه اعدائي * لما تقدمت إلا وقلبي متأخر ولا أقبلت إلى مقصدي إلا وعزمي متذبذب * فان القلب إذا اشتغل بما وراءه لم ينفذ رأيه فيما امامه * والرجل إذا قيدها عقال الوجل * لم تنطلق نحو مظنة الامل * فسبحان من ذخر لي كنزاً * ووهب لي من جانبه شرفاً وعزاً * وجعلني اطير بجناحيه * واتناول ما اريد من يديه * وإذا مات ملكي احياه * وإذا تبلد بختي امضاه * وإذا سخط علي دهري ارضاه * فلا جرم لقد ملكني ملكا لا تنحل عقدته * ولا تخاف عهدته * لا سلبني الله تعالى النعمة ببقائه * ولا نزع عني ثوب الجمال ببهائه *

«وكتب الى فقيه هراة بعد ان خرج منها عليلا »:

تأخرت كتبي عن حضرة الفقيه لشواغل كثيرة القلة صغراها ، والعقلة وسطاها » والغيبة كبراها » وما لي عذر في واحدة منهن » ولا منهن كلهن » ولكن المحجوج بكل شيء ينطق » والغريق بكل حبل يتعلق » ولقد عققت الود » وظلمت العهد » ونصبت جنبي للملام » واستهدفت اسهام الكلام وكأني بعساكر العتاب وقد زحفت إلي » وحملت علي » والتقريع على مقدمته » والتوبيخ على ساقته » والهجر الصرف على مجنبته » فارقت تلك الناحية والحمي رفيقي وزميلي » والنافض عديلي ونزيلي » وقد ودعت الدنيا » وحصلت في مخالب أبي يحيى » حي اليأس والوسواس » ميت النفس والانفاس » لاتطاوعني يدي ورجلي » ولا يساعدني لساني وعقلي » ابعد شيء عني الحياة » واقرب

شيء إلى الوفاة * ولا أظن عمري الاحسوة طائر * او لفتة ناظر * ثم ساق الله تعالى إلى عافية اخرجت من الكمين * و لم تهجس لي في الظنون * فجاء اسمي من جريدة الموتى * ورجعت إلى الاولى من الاخرى * وعاش الامل * ومات الوجل * ولولا أني معتزلي لقلت تأخر الاجل * فالحمد لله تعالى الذي قرب الاجل ثم اخره * واورده حوض المنية ثم اصدره * لا بل اماته ثم انشره * وحقيق ان يشكر ربا إذا ابتلى عوض الاجر * وإذا غفر عرض للزيادة بالشكر * حمداً يتصل امداده * ولا يفنى اعداده * .

« وكتب الى تلميذ له ورد عليه كتابه بانه عليل ، :

وصل كتابك يا سيدي فسرني نظري اليه * ثم غمني اطلاعي عليه * لما تضمنه من ذكر علتك * جعل الله تعالى اولها كفارة وآخرها عافية * ولا اعدمك على الاولى اجراً * وعلى الاخرى شكراً * وبودي لو قرب على متناول عيادتك * فاحتملت عنك بالتعهد والمساعدة بعض اعباء علتك * فلقد خصي من هذه العلة قسم كقسمك * ومرض قلبي لمرض جسمك * واظن اني لو لقيتك عليلا لانصرفت عنك وانا اعل منك فاني بحمد الله تعالى جلد على اوجاع اعضائي * غير جلد على اوجاع اصدقائي * ينبو عني سهم الدهر إذا رماني * وينفذ في إذا رمى اخواني * فاقرب سهامه مني * ابعد سهامه عني * كما ان ابعدها عني * اقربها مني * شفاك الله وعافاك * وكفاني فيك المحذور وكفاك * ورفع جنبك * وغفر ذنبك * وشرح قلبك * واعلى عيبك *

• وكتب اليه وقد ورد كتابه بافاقته وحل اليه تفاحا » :

وصل التفاح في طيب نشرك « وحلاوة نظمك ونثرك » وحسن ذكرك » وكان اعبق من كل طيب غير خلقك « واحسن من كل حسن غير خلقك » وعدتني سرعة انكفائك « وذكرت افراقك من دائك » فما ادرى على اي الحبرين كان شكري لله تعالى اكثر عدداً » واكثف مدداً » وباية البشارتين كانت نفسي اسر « وعيني اقر « صدق الله هذه البشرى » واتم عليك هذه النعمى » وها انا قد مددت إلى الطريق عيني » واخذت اعد الحطى بينك وبيني » أحسب كل انسان رسولا » وكل شخص كتاباً إلى محمولا » فجعل الله تعالى انخافنا بنفسك » ولا أحرمنا حظنا من انسك »

«وكتب الى كاتب من كتاب الحضرة »:

تأخر عني كتاب شيخي حتى نسيت ايام المراسلة * وصرت ارى في المنام الوقات المكاتبة والمواصلة * وحتى ظننت ان الاقلام قد حفيت * وان القراطيس قد فنيت * وان الكتابة قد نسيت * وان المطالعة والمفاوضة قد طويت * وان المداد قد صار في جبهة الاسد * او يجلب من السويس الابعد * وان الدواة قد اصبحت تامية * وان الدولة قد عادت اعجمية * ثم راجعت فناظرت نفسي * فوجدت الذنب مقسوه آبينه وبيني * فتحملت حصته منه * وانفردت بجميعه عنه * وذلك أني خرجت وسافرت هذه السفرة * فوقعت في الحال فترة * والغائب ملقى وملقى * ومنسى او متناسى * فلان كان افقر من الانبياء

فَانَ فَقَرَاءَهُمُ آكُثُرُ مَنَ الْأَغْنِيَاءَ * وَأَعْرَى مِنَ الْحَيَّةُ * وَالْقَى كَيْسَأُ مِنَ الراحةُ * يده صفر * ومنزله قفر * وغدآوه الخوى * وعشاؤه الطوى * ووطاؤه الارض * وغطاؤه السماء * وادامه التشهيي * وطعامه التمني * وراحته زوجته * ورجله مطيته * لا يرى الدرهم إلا في المنام * ولا يحس الدينار إلا بالاوهام » ولا يشع إلا في اضغاث احلام » بابه مجلس الغرماء » وذيله متعلق الخصماء * قد ضرب عليه الحذلان رواقاً * وبني فوقه الادبار طاقا * ونشز عليه الرزق * وحرمه الخالق والخلق * واسع المني * ضيق الغني * افرغ داراً من فؤاد أم موسى عليه السلام لو مرت به الريح لاخذ منها * ولو زار الذباب لطمع فيها * خصيب العين * جديب البطن * لان العين تشبع بنظاره * ولا يشم البطن الا عن حقيقه * كأن الارزاق قسمت ورزقه غائب * وكأن البخوت وضعت وبخته هارب * وكأن الفلك يعاديه * والدهر يناويه * وكأنه اثكل الرزق ولداً * او كسر له رجلا ويداً * فعمدت اليه فجبرت كسره * وطردت عنه فقره ﴿ وحاربت دهره ﴿ وزففته زف الهدى إلى مني ﴿ وعللته تعليل الصي بالمنى * ورأيت حاله قد انحرفت انحرافاً لا يتدارك * وانحلت انحلالًا لا يتماسك * فلم ازل ارفو خرقها * وارتق فتقها * واجلو عنها صدأ للادبار *واغسل عن اطرافها وضرالعسروالاقتار *فماهو الا انرأي بيدهالدرهم والدينار «وطوىمر احل العسر إلى اليسار «حتى نسى نفسه » وجحداً مسه » و تطاول بيد قصيره ، و تعظم بنفس حقيرة ، و قلب على مجن غادر ، و صافح نعمتي عليه بيد كافر ، وقبحلقاءه لي وكان حسناً وخشنمسه على وكان ليناً وفلما رأيت سوء جواره لنعمة الله تعالى وتركه التأدب بادب الله تبارك وجهله حق رزق الله تقدس رددته إلى قيمته . وجعلت نقمته في وزن نعمته . ونزعت عنه قميص عافية اساء لبسه واستعماله . و لم يعرف له بهاءه وجماله . وتعلقت بذيل ذلك المال

وقد كاد يفوت * ورددت آليه روحه وقد ابتدأ يموت * فمن رآني فليتهم على الدهر يديه * وليوكل به عينيه * وليجعل وكيله نفسه * وقهر انه كيسه * وشريكه فعله * وحارسه عقله * وخادمه خاتمه * وصديقه صناديقه * وليعلم ان درهمه إذا فارقه يرجع اليه * واذا صالح يد غيره لم يصالح يديه * وإذا اعطى اباه او اخاه فقد زاد في عدد اعدائه * كما نقص من عدد اصدقائه * ومن اراد ان يشتري الاعداء بماله * وان يحارب يمينه بشماله * فليخالف طريقي * ولا يقبل نصيحتي *

«وكتب الى صاحب ديوان الحضرة »:

كتابي إلى الشيخ من الديوان * وانا فيه ملتحف بالحرمان * مشتمل بالذل والهوان * قاعد بين النقصان والحسران * عن يميي مستخرجان * وعسن يساري وكيلان * والحمد لله على تصاريف الدهر واحواله * وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله * قد احفيت قلمي ويدي في كتبي إلى الشيخ اخطب نظره لي * وانشد ما اضللته من عنايته بي * فلم يعطف على عطفه * ولم يشغل نجابتي طرفه * وإذا ادباري مصمت لا يسمع الدعوى * ولا يقبل الرقى * وما الشكو إلا نحسي * ولا اهجو إلا نفسي * وما خصمي غير حرماني * ولا قرني إلا زماني * ورد علينا فلان * ونحن نيام نوم الامنة * وسكارى سكر الثروة * ومتكثون على فراش العدل والنصفة * فما زال يفتح علينا ابواب المظالم * ويحتلب فينا ضرعى الدنانير والدراهم * ويسير في بلادنا سيرة لا يسيرها السنور في الغار * ولا يستخيرها المسلمون في الكفار * حتى افتقر الاغنياء * وانكشف الفقراء * وحتى ترك الدهقان ضيعته * وجحد صاحب

الْغَلَّةُ خُلَّتُهُ * وحَّتِي آخرت الْبِلادِ * بِلِي آخرت الْعِيادِ * وحَّتِي شوق إلى الْآخرةُ أهل الدنيا . وحبب الفقر إلى أهل الغني . وحتى نشف الزرع والضرع . واهلك الحرث والنسل * وحتى لقب بالجراد * وكنى ابا الفساد * وصار الدرهم في ايامه * اقل من الصدق في كلامه * وصار الامن في اعماله * اعز من السداد في افعاله ، فليته إذ اوحش الرجال ، حصل المال ، وليته إذ ضيع المال . ارضى الرجال * ولكنه حرم الاثنين * فافلس من الجهتين * والله ما الذئب في الغنم بالقياس اليه إلا من المصلحين * ولا السوس في الخز في الصيف عنده إلا من المحسنين * ولا الحجاج بن يوسف الثقفي في أهل العراق الا اول العادلين * ولا يحسب الاثيم في أهـــل فارس بالاضافة اليه إلا من النبيين والصديقين * ولا فرعون في بني اسرائيل إذا قابلته به إلا من الملائكة المقربين * فان كنا به معاقبين فقد تنقضي مدة العقاب * وتختم صفحة العذاب * وان كان الفلك غلط به * والزمان اخطأ فيه * فقد يراجع الغالط حسه * ويحاسب المخطىء نفسه * فيجبر ما كسر * ويتلافى ما بدر * والسلام .

«وكتب الى ابي الوفا ماحب جيش عضد الدولة » :

كتابي وانا بما يبلغني من صالح اعمال الشيخ مغتبط ومسرور ، وبما يعرفه الزمان واهله من اعتضادي به مصون وموفور ، والله تعالى على الاولى محمود وعلى الاخرى مشكور ، التطفل وان كان محظوراً في غير مواطنه، فانه مباح في اماكنه ، وان كان في بعض الاحوال يجمع عاراً ووزرا ، فانه في بعضها يجمع فخراً وذخراً ، ورب فعل يصاب به وقته فيكونسنة ، وهو في غير وقته بدعة ،

وقد تطفلت على الشيخ بهذه الاحرف اخطب بها مودتي عليه وأسأله ان يرسم لي في لساني وقلبي رسماً . ويختم عليهما ختماً . وصرت وكيله فيهما فهما على غيره حمى لا يقرب . وبحيرة لا تحلب ولا تركب . ولما نظرت إلى آثار الشيخ على الاحرار . ونشرت طراز محاسنه في ايدي القاصدين والزوار . واقيمت له عندي بالفضل شهادة الاخبار والاشعار . وهما شاهدا عدل . بكل نقص وفضل . ثم لما رأيت نفسي غفلا من سمة مودته . وعطلا من جمال عشرته . حميت لها من ان يحمي عليها ورد مورود . ويحسر عنها ظل على الجميع ممدود . وعجبت من سحاب اخطأني جوده وهو صيب وبحر عذاني سيله وهو مفعم :

وبذر اضاء الافق شرقاً ومغربــا و و وضع رجلي منه اسود مظلم

ه وله الى ابي الحارث من ولد هاشم بن ماسجور وهو ملك الجبل وقد ارسله يستدعي كتابه » :

مكاتبة مثلي للامير سوء ادب ودعة ، وقلة حياء ومسكة ، وتركي مكاتبته بعدما امكنتني وقرب متناولها مني تضييع لفرصة من فرص العز ، ونهزة من نهز الفوز ، والعاقل يختار خير الشرين ، ويميل مع اعدل الشقين ، لم ازل ايد الله تعالى الامير اقترح على دهري ان يسعدني ، وعلى عمري ان يسعفني ، فاتعلق من تلك الحدمة بطرف ، واتوصل إلى تلك الحضرة بسبب ويأبى الدهر إلا أن يحلثني عن ورد احوم عليه برجائي ، ويغلق على باباً استفتحه بدعائي ، فلما غلبني الدهر على مرادي ، وخالف بين طريق اصداري وايرادي ، رضيت غلبني الدهر على مرادي ، وخالف بين طريق اصداري وايرادي ، رضيت

من الماثدة باللقمة . ومن الفضل بالبلغة . . وسلكت مع بختى طريق المصانعة . إذ كان قد سد على طريق المصادرة ، وقلت لا أقل من ان ادس اسمى في اسماء خدم تلك الحضرة الجليلة * واترب يدي بغبار تلك الصنائع الجميلة * واخدم ذلك السيد قولا . وان كنت لم ارزق خدمته فعلا . واكاتبه غائباً . إذ كنت لا أصل اليه حاضراً * فكتبت هذه الاحرف اصل حبلي بحبله ، واعرض بها نفسي لفضله * وانا اخرج إلى الا•ير •ن عهدة هذه السلعة * واشهد اني وسط في هذه الصنعة * فان الهيبة تحصر بنان الكاتب * وتعقل لسان الخاطب * فكيف حالها مع المتكاتب . وانا شاكر للامير وان كنت لم ارد بحره . ولم احتلب دره . لما سمعته من شكر الشاكرين لفضله . ومن اطباق الجميع على ذكر محاسن قوله وفعله * لا بل شكري له عن غيري اعظم * والحق لي فيه الزم * لاني لو شكرته عن نفسي شكرته عن انسان * واحتجت في ذلك إلى لسان * وإذا شكرته عن الناس شكرته عن امة ، واحتجت إلى السنة جمة ، على انبي اطري الحسام إذا مضى * وان كان يوم الروع غيري حامله * جزى الله تعالى الامير عن الجود خيراً فقد اقام له سوقاً كانت كاسدة * واهب منه ريحاً كانت راكدة ، واحيمي منه ارضاً كانت هامدة ، ولقد سلك الامير من الكرم طريقاً يستوحش فيها لقلة سالكها * وعمر للمعروف داراً لا يستأنس بها لعدم ساكنها وبيته في قفارها * لدروس آثارها * وانهدام منارها * اعانه الله تعالى على صعوبة الطريق * وقلة الرفيق * والهمه صبراً يهون عليه احتمال المغارم * ويقرب عليه مصافاة المكارم . فبالصبر تنال العلى . وعند الصباح يحمد القوم السرى ،

«وكتب الى حسين صاحب ديوان الحضرة »:

تأخر كتابي عنك يا ولدي لاني كرهت ان اكاتبك عن فكر متشعب * وقلب متقلب * واردت ان اخلي خاطري لجوابك * وان اقضي بذلك حق كتابك * فمن صيانة صاحب الكتاب * ان لا يتجوز له في الجواب * على ان مصون كلامي عند مثلك غير مبتذل * ومدخر بري عندك ليس بمستعمل * ولا لوم على الفقير * إذا حمل ما عنده من اليسير إلى المياسير * وقد بذل جهده * واتي اقصى ما عنده *

« وله إلى كاتب بعض الامراء وقد ورد عليه كتابه يشكو فيه الجرب »:

وقفت على ما شكاه سيدي من العلة شفاه الله تعالى منها ، وعوضه الصحة عنها ، وودت لو قبلتني العلة فداءه ، وامكنني ان اقرض سيدي شفاءه ، فكنت انقل اليه الصحة نقلا ، وابذل له ما عندي من العافية بذلا ، الجرب حكة عافى الله تعالى سيدي منها مادتها يبوسة وحرارة ووقود والتهاب ، زندهما الذي يقتبسان منه طعام وشراب ، وفضله فدفتها الطبيعة إلى الظاهر ، ودفع الله تعالى شرها عن الباطن ، وعسكر من عساكر البلاء ، تمده القذارة وتهده الطهارة ، وتنقص منه البرودة والرطوبة ، كما تزيد فيه اليبوسة والحرارة ، ومن داوى ظاهره ، وترك باطنه ، فانما يبل حائطاً وراءه النار الموقدة ، ويرش على سطح بيت فيه الشرار المبثوثة ، ويقعد ثحت قول الاول :

خليلي داويتما ظاهراً فمن ذا يداويجوى باطنا

وكيف تقطع مادة نار تطفى عن ظاهر الجسد . وهي تتوقد في باطن الكبد . وكيف يزول داء سمه مكايله * وترياقه موازنه * وكيف يصح جسم حميته دواؤه » وغذاؤه داؤه » وكيف يقوم قليل الترياق بكثير السم » او يفي صغير البناء بكبير الهدم * وكيف يرجو الشفاء من لا يضبط شهوته * ولا يملك يده » ولا يهاجر حبيبه » وطعامه وشرابه » حتى لا يراهما الا خلسة » ولا يذوق منهما الا بلغة . ارى لسيدي ان يصبر على الجوع مع مرارته . وعلى العطش مع حرارته * وان يقتصر من الطعام على ما يكون في اوسط طبقات الرطوبة * وفي اعدل موازين البرودة * ولا بد من هجر اللحم والفاكهة ولا سبيل إلى أطرافه فاما البقول فيجب ان لا ترى ولو في المنام * ولا تمس ولو بالاوهام ، والسمك و١٠ ناسبه بلية ، واللبن و١٠ خرج ١٠ه ٠نية ، حتى إذا حس في معدته بالخلاء * ووقف من طبيعته على الصفاء * و•ـــن اخلاط جسمه بالاعتدال والاستواء * استخار الله تعـــالى وشرب شربة قوية تكنس فضول السوداء * وتخرج خبايا الصفراء * وتقمع سلطان البلغم *وتصفى كدورة الدم * فاذا انجلي عنه خمار ضعفها * وتقشعت غيابة سكرها * امدها بفصاد يخص به الاكحل فانه نهر العروق * والطريق الذي يفضي منه إلى كل طريق * تصعد اليه السفلي * وتنزل عليه العليا * وتلقى عليه الاولى والاخرى. فاذا فرغ منه * وخرج باذن الله تعالى سليماً عنه * وعلم انه لم يبق من العارض إلا هباؤه . ومن الخوف إلا زبده وجفاؤه . يعالج حينئذ باللطوخ التي تغسل ظاهر الجسم * ويجلو صدأ السقم * ولا ينسين الاستكثار من الغسل والاغتسال. ومباشرة الماء الحار على كل حال * فان الجرب في حيز الحرارة * كما ان الماء في حيز البرودة * والبارد إذا لقي الحار اطفى بعضه * وان لم يقطع اصله * والضد إذا زاحم الضد وهن سلطانه. وان لم يهدم اركانه. وملاك الأمرالحمية فانه لا يكون قوي الحمية إلا من كان قوى الحمية * ومن غلبت شهوته على رأيه شهد على نفسه بالبهيمية * وانخلع عن ربقة الانسانية * وحق على العاقل ان يأكل ليعيش * لا يعيش ليأكل * وكفي بالمرء عاراً أن يكون صريع مأكله * وقتيل انامله * وان يجني ببعضه على كله * ويعين فرعه على اصله * فكم من لقمة اتلفت نفس حر * وكم من اكلة منعت اكلات دهر * وكم من حلاوة تحتها مرارة الموت * وكم من عذوبة خلفها بشاعة الفوت * وكم من شهوة ذهبت بنفس لا تقوى لها العساكر ﴿ وقطعت جسداً كانت تنبو عنه السيوف البواتر * وهدمت عمراً هدمت به اعمار * وخربت بخرابه بيوت بل امصار * والعلل كلها وان لم يشملها اسم * ويجمعها حكم * فهي متباينة الاقدار * متمايزة المقدار * متخالفة الطبقات في باب النقيصة والعيار * فعلة العشق دليل على لطف الغريزة والترحم عن الرقة الروحانية * وعن النفس الحاصة الانسانية * وعلة النقرس على التنعم والقعود * وعلى قلة تجشم الهبوط والصعود * وعلى ان صاحبها مخدوم مكفي * او ملك حظي * وعلة الحرب دليل على تضييع واجب النفس من التعهد * وعلى التفريط في العلاج والتفقد * تنطق بأن صاحبها ضعيف المنة في التوقي * اسير في يد الحرص والتشهيي * غاش لنفسه * قليلاالبقيا على روحه * وكيف يحفظ اصدقاءه * من لا يحفظ اعضاءه * وكيف يبقى على غيره * من لا يبقى على نفسه * وكيف يؤتمن على من لا يتماين عنه * من لا يؤتمن على بعض منه * وهذه علة تكسب صاحبها خزياً وحياء * وتورثه خجلا واسترخاء * ينظر إلى الناس بعين المريب * ويتستر عنهم كتستر المعيب * تنفر عنه الطباع وتستقذره النفوس * وتنبو عن مواكلتهالعيون * واقل ما يصيبه انه يحرم آلة المطاعم وهي يداه * وآلة اللقاء والزيارة وهي رجلاه ولو لم يكن ون دقائق آ فاتها * وون عجيب هباتها * إلا أنها تشيخ الفتيان * وتمسخ الانسان * وتجعله امياً بعد ان كان غير امي واعجمياً وليس باعجمي « تنفر عن نفسه نفسه » وتهرب من فراشه عرسه » ويتباعد عنه اقرب الناس منه لقد كانت جديرة ان يحتشد لدوائها » وتبذل الرغائب في افنائها ثم هي ربع من ارباع الخادلان » وقسم من اقسام الحرمان » قال الشاعر :

اعــاذك الله من اشياء اربعة الموت والعشق والافلاس والجرب

وما ظن سيدي بداء قد سارت به الأمثال « وقيلت فيه دون تساير الادواء الاقوال » قال رؤبة وقد ذكر علة « هي اعدى من الجرب » عند العرب »

« وقال ابو تمام »:

لما رأت اختها بالامس قد خربت كان الحراب لها اعدى من الجرب

«وقال لبيد»:

ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب فجعله رأس الادواء « ووصفه بأنه غاية البلاء » وانما ذكرت فيه ما ذكرت لازيد سيدي فيه في الهرب منه رغبة « وفي الصبر عليه زهادة » من الله تعالى على سيدنا بالشفاء » وجعل عهده بهذا الداء » آخر عهده بالادواء » انه طبيب الاطباء » وخالق الداء والدواء » وكاشف البلاء »

\$2 \$2

«وله إلى قاضي الري أبي الحسن الهمداني»:

قد ملأت مسمع قاضي القضاة ايده الله تعالى بكتبي اليه في الحاجات واني لاعلم أني قد دللت عليه حتى امللت « واوجفت حتى اجحفت » ولكني اتطير بنعمة الله تعالى عليه من ان اعرضها لليأس منها » وانسى جوابها برد الناس عنها » والسلام .

* * *

«وله إلى أبي المعالي وزير صاحب الجبل»:

وصل كتاب الشيخ بعد ان احتلمت به وسنان * وهذيت بذكره يقظان * فلما رأيته خررت له ساجداً * وشكرت الله تعالى بادياً وعائداً * والحمد لله تعالى الذي اراني محنة الشيخ قد ادبرت بقفا مبتور * ودولته قد اقبلت بوجه مسرور * وادال ايام سعده على ايام نحسه * وابعد ما بين الحوادث وبين نفسه وجعل يومه خيراً من أمسه * وشر من المحنة كثرة الشامتين * وخير مسن انكشافها كثرة الشاكرين * فان الذي يشمت بالناس في وقت الرحمة لئيم * وان الذي يثبت الناس على و ده بعد العزل لكريم * والشيخ بحمد الله تعالى ومنه لما امتحن انطق الله تعالى بالدعاء له السنا * وابكي بالشفقة عليه اعيناً * لا زال البكاء بعد هذا مقصوراً على عيون اعداءه فان اعداء الفاضل اعداء فضله البكاء بعد هذا مقطه * و كل امرىء صديق امثاله وشكله *

* * *

«وله إلى سعيد بن سمكة»:

نظرت إلى ذنبي الذي استحققت به الهجران * وتقصيت طرق افعالي لاقف منها على الفعل الذي اوجب الحرمان * فوجدت نفسي قد كلفت الشيخ حوائج وحملت اليه بالغرائر والسفاتج * ولو تركت مكاتبتي إلى الشيخ نقية الاطراف من وضر السؤال * خفيفة الاكناف من ثقل الادلال * لما تجلى على بالمقال * من لا يبخل على بالمال * وضايقني في العرض اليسير * من لا يضايق في الجوهر الكثير * لينزلني الشيخ ايده الله تعالى من قلبه * حيث انزلتني الثقة به وليضعني من نفسه بحيث وضعني الود منه * وليعلم اني سيفه الذي لا يفله طول الضرب * ولا يمله مراس الحرب * ولسانه الذي يذب عنه في الملا * ويدعو له في الحلا * واخوه الذي ان لم تصرفه اخوة الولاد * صرفته اخوة الوداد * ويجاوز ذلك إلى الممازجة والاتحاد * فلان قد استشارني في مشايخ تلك الحضرة فعرفته انهم بساط الشيخ صدره * وافق هو بدره * وان ما تفرق فيهم من الفضل ففيه متجمع * وعنه متفرع *

华 华 春

«وله إلى أبي نصر الميكالي يشكره على اصطناعه فقيهاً من تلامذته » :

ابليغ قتادة غير سائليه جزل العطاء وعاجل الشكم اني شكرتك للعشيرة إذ جاءت اليك برقة العظم المحمدة اطال الله تعالى بقاء الشيخ لذاتها حسنة « كما ان المذمة لنفسها قبيحة منقصة « والمحسن إلى الناس كلهم حبيب « ومن القلوب كلها قريب «

يمدحونه وإن لم يحسن اليهم ﴿ ويشكرونه وان لم يفضل عليهم ﴿ كُمَّا أَنَّ الْمُسيَّءُ في النفوس صغير وان كثر مالا وحالا ﴿ وقبيح وان حسن زيناً وجمالا ﴿ على هذا اسست البنية * وعليه وضعت الفطرة * وفيه اتفقت الحاصة والعامة * ثم ان الاحسان وان كان كله حسناً على طبقات ﴿ كَمَا انَ الاساءة سيئة وان كانت كلها على درجات * فمن اصاب بالاحسان بقعة لا يخلف شجرها * ولا يمر تمرها » واسداه إلى كريم يرب الصنيعة بلسانه » ويخرج الاحسان في موضع استحسانه فقد سددت رميته * واصيبت رميته * وزكا صنعه * ونما ربعه * وما اعرف اهل بيت احسن لموضع الصنائع ارتياداً ﴿ واجود لاهلها انتقاداً ﴿ واصوب لها اصداراً وايراداً * من اهل بيت الشيخ ابقى الله تعال مشايخهم وشبانهم وجمل بهم مكانهم وزمانهم ﴿ والشَّيخ بحمَّدُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَبِيلُهُم نَهج وعلى منوالهم نسج * فصنائعه في قوالب الحمد والشكر * وعلى طريق الاجر • الذخر * لا يقع الا بينالشرفوالثواب * ولا يوجد الا بين العلوم والآداب * فهو ككافل الكريمة لا يزوجها حتى يستكرم صهرا * او يحكم مهرا * او كبائع الجوهرة النفيسة لا يبرزها حتى يرى ثمنا ، او يأمن غبنا، والجوادمحتكر بر ﴿ لا محتكر بر * والكريم تاجر جمال ﴿ وان لم يكن تاجِر مال ﴿ والحر وقاية الحر من قفره * وسلاحه على دهره * ولله تعالى بقايا من عباده * في بلاده * خلقهم ليعيش بهم العاسر * ويشد بازرهم الفاقر * ويحيى بحياتهم المعالي والمآثر ﴿ فَهُمْ مَلَّحَ الْأَرْضُ اذَا فَسَلَّتَ ﴿ وَعَمَارَةَ اللَّذَيَا اذَا خَرَبَتَ ﴿ وَمَعْرَض الايام والليالي اذا حشدت * بلغني ما صنعه الشيخ مع فلان فما استكثرته قياسا على قدره العظيم * وبره الجسيم * ولم اتعجب •ن ولد تقبل قبلة الوالد * ومن طريف نازع التالد » ومن غصن من اغصان الشرف » نما على عرقه في السلف * ومن نفس رضعت ثدي المكارم * وربيت في حجر الاكارم *

فجرت على سنن اوائلها * واحيت فضائلهم بفضائلها * واثما تعجبت ن حسن ما تحرى الشيخ لمعروفه وارتاد * ومن صواب ما عزا واراد فما اكثر من اخطأ بصنعه طريق المصنع ﴿ وخالف بزرعه موضع المزرع ﴿ وما اكثر من يلد معروفه فلا ينجب مما ولد * ولا يبلغ به صاحب المقصد * وهذا الفقيه بين نفس مقبلة * ودولة مقتبلة * يرمى به كماله ورآه ميلاده * ويسبق فضله غايات آبائه وجداده ، وللدهر فيه مقاصد ، وللأيام فيه مواعد ، ولله تعالى لطائف سيبلغ الكتاب منها اجله . ويكمل الاقبال في تمامها عمله . والحمد لله تعالى الذي جعل الشيخ ممن ابي عذره اصطناعه * واول •ن بسطت يده و•د باعه * والحمد لله تعالى الذي جعل همم الشبان مصروفة الى افتراع ابكار الجواري * وهمة الشيخ مقصورة على اقتراع ابكار المعالي * فالمصطنع في الرؤساء والامراء * كالمصطنع في العلماء والفقهاء * فسبحان من وفق بين الشكلين * وزاوج بين المثلين * وجعل الصنيعة غضة طرية من جانبين * وصيرها شابة من النشأتين هذا وقد نسج الشيخ الفقيه من شكر الشيخ طرازا لا يبلى « واوقد من ذكره شهابا لا يخفى « فملأ بقوله الاسماع والنواظر » بل القلوب والخواطر ، بل الكتب والدفاتر ، حتى لم يبق رئيس الا تمنى لو انه كان المصطنع * كما لم يبق فقيه الا تمنى انه كان المصطنع * وحتى قلنا :

ما لقينا .ن جود فضل بن يحي . ترك الناس كلهم شعراء لا زال الشيخ يستولي على ا.د كل غاية بفعله وقوله ، وينفرد بحمى كل •كرمة بفضله وطوله ، ولا زال يستبضع اليه الشكر من البلدان ، فيشتريه باغلى الاثمان ،

«وكتب إلى حاكم سرخس وقداهدى اليه كتاباً طلبه منه»:

تأخرت حاجة الحاكم وختم الله تعالى دولة الحمد بقضائها * ونبت عن طالبها في اقتضائها » فكنت الخصم والحاكم » والمحاكم والمحاكم » وما ابطأ من اجدى * ولا اسرع من اكدى * وارتدت نسخة مقرؤة قد عمل فيها القلم والبنان * واثر فيها التبيين والبيان * وسودت حواشيها * ولاحت مياسم التصفح فيها * ولم تكن في حسن خط كاتبها * ولا جودة تجليد صاحبها * ولا استقامة حروفها * ولا تساوي جوانبها وحروفها * بعد ان سلمت من التحريف والتصحيف . ومن سقم الاشكال والحروف . فانما الكتاب الحسن ظاهرا السقيم باطنا مثل المرأة الحسناء العاهرة يسرك خلقها * ويسوءك خلقها * ومثل الروضة الغناء الوبيئة تخمدها العين ويذمها البطن وكانت تقع بيدي النسخة الاولى التي هي مائدة منقوشة ليس عليها دسم * وكيس مصرر ليس فيه درهم * وتقع الثانية خلافها كالعجوز المنتقبة * وكالقفل على الحربة * فانما هي كسوة عامي غبي * او مقبرة يهودي غني * وتقع في يدي الثالثة وهي اسم ولا جسم * ودعوى ولا علم * قد قرئت على متعالم غير عالم لا يدري * ولا يدري انه لا يدري * فراؤها زاء * وميمها حاء * وطاؤها ظاء * والنظر فيها يعمي * والاستدلال بها يعمي * ومن آفة العلم خيانة الوراقين * وتخلف المعلمين ﴿ كَمَا انْ مِن آفات الدين ﴿ فَسَقِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَجَهِلُ الْمُتَعَبِّدِينَ ﴿ وَكُمَّا انْ من آفات الدنيا كثرة العامة * وقلة الحاصة * وكما ان من آفات الكرم ان الجود ضد المنع * والبخل سبب الجمع * وان المال في ايدي البخلاء * دون ايدي الاسخياء ، وكما ان من آفات الحلم ان الحليم مأمون الجنبة ، وان السفيه منيع الحوزة . قاعد في خفارة البذاء والسفاهة وكما ان من آفات المال اذا صنته فقد عرضته للفساد * واذا ابرزته عرضته للنفاد * وكما ان من آفات الشكر انك اذًا قصرت عن غايته ذممت من اصطنعك * وإذا بلغتها وابلغت فيه أوهمت من سمعك * وكما ان من آفات الشراب انك اذا اقللت منه حاربت شهوتك * ولم تقض نهمتك « واذا استكثرت اعترضت للإثم والعار » وابرزت صفحتك للألم والخمار * وكما ان من آفات المماليك انك اذا باسطتهم افسدت آدابهم واذهانهم * واذا قبضتهم افسدت وجوههم والوانهم * اكما ان من آفات الاصدقاء انك اذا استكثرت منهم لزمتك مواجبهم * وثقلت عليك نوائبهم وكسبت الاعداء من الاصدقاء * كما يكتسب الداء من الغذاء * وكما ان من آفات المغنين ان الوسط منهم يميت الطرب ، والحاذق ينسي الادب ، وكما ان من آفات النساء انهن اذا اكرمن قبح خلقهن * واذا اهن فسد خلقهن * فلما تمادت مدة الاكداء * ولم اصل الى •ن ينظم طرفي مرادي بهبة ولا شراء * نزلت على حكم الامكان * وجريت في التجوز على رسم الزمان * وحملت نسخة ان لم تكن بتلك السليمة . فليست بتلك السقيمة . وانا اعتذر اليوم منها قولاً ۽ وغدا فعلاً ۽ واحصل اخرى ولو بروحي ومهجتي ۽ وبدنياي وآخرتی ۽

«وكتب إلى أي بكر بن سمرد»:

انا مترجح بين ان اقر للشيخ بذنبي ، واخبره بعيبي ، وبين ان اسكت سكتة متجاهل واصفح صفحة متغافل ، وان كنت اعلم ان العفو الى المقر ، اسرع منه الى المصر ، وان وضر الذنوب لا يغسله الا الاقرار ، ولا يزيله الا

الاعتذار * وقد كان في حكم ما اولانيه من نعمه التي يفني الابد ولا تفني * ويخفى الصباح ولا تخفى ويبلى الجديدان ولا تبلى * وينسى القوم ولا تنسى * ان يكون لي عنده كل يوم فتح قاصد * بل رسول وارد * لا بل كان ينبغي ان اجعل رسولي اليه الريح فانها اسرع * واكتب اليه في الفلك فانه اوسع * ولا تطلع شمس الا وجنبها مني اليه كتاب * اما ابتداء واما جواب * ولكن ابن آدم للنعمة كفور * وبالعهد غدور غافل عن غده ناس لامسه مرتهن بيومه واني لاحسد كتابي اذا ورد ذلك الباب * ونزل ذلك الجناب * واود لو كنت سطرا فيه * او حاشية من حواشيه * وللايام عندي اذا وصلتني بالشيخ نعمة لا اسع عنها الثواب * ولها على اذا ابعدتني جناية لا اقدر على كفاتها من العقاب * وقد كنت اعيب من الشعراء من مدح انسانا ثم هجاه * وانسبه الى ضعف المسكة والى وهن العزيمة وانحلال العقدة حتى بليت الآن بهجاء الدهر وطالما مدحته ، ودفعت الى حربه وطالما صالحته ، قد تعرفت للشيخ عوارف حيرتني بين طيها ونشرها ورجحت بين تركها وذكرها * فان ذكرتها قصر عنان الطاقة عن مقتضى حكم النية وان تركت ذكرها لاحت على فعلى سمة الكفران * وعرفت بسوء مجازاة الاحسان * وحرمت نفسي ثمرة اللسان * فقد اسكت الشيخ لساني من حيث انطقه * وحصر بناني من حيث اطلقة * وعلى ذلك فقد اسمعت شكري كل من له اذن * واريت اثر صنيعته كل من له عين * حتى لقد حسنني عليه الاقارب * وتعرف الي فيه الاجانب * وهابني ورجاني منذ عرفته الحاضر والغائب . ثم لم يرض ان احسن بي . حتى احسن الى من يرسل اليه بكتبي . فاضاف النعمة الاخرى الى الاولى . وعقب الصنيعة الكبرى بالصغرى . على ان اصغر صنائعه كبير . كما ان اكبر شكري له صغير ، ولكن الكبير من الكبير يصغر ، كما ان الصغير من الصغير يكبر . فكيف اهلني الشيخ لاحسانه ثانيا . ولم اقض حق احسانه باديا . وكيف حملني النفل وقد تقاعدت عن اداء الفرض وجمع على الكل وقد ضعفت عن البعض * وكيف نبع على بره من كل منبع وطلع الى السعد به من كل مطلع * و دب الى احسانه من كل مكمن وكان سبيلي ان يستوفي علي قبل ان اوفي وان احاسب على الحاصل الاول قبل ان يثنى وان اعامل على قول الاول :

اذا ما قضيت الدين بالدين لم يكن قضاء ولكن كان غرما على غرم

* * *

«وكتب إلى تلميذ له عن كتاب وقصيدة »:

وردت القصيدة الغراء ، بل الدرة العذراء ، بل الهدية العظيمة ، بل الشمسة الكريمة ، بل الياقوتة اليتيمة ، بل فريدة الدر ، بل غرة الغر ، بل شمس الكرام ، وغريبة الايام ، بل الخطاب الجزل ، والمنطق الفصل ، بل الحسن والاحسان ، بل التبيين والبيان ، بل واحدة القصائد ، وخاتمة القلائد ، وآبدة الاوابد ، بل اميرة النظم والنثر ، بل ملكة الرجز والشعر ، بل حسنة الالسن ، ونزهة القلوب والاعين ، بل بستان الافكار ، وجلاء الابصار ، بل روح المعاني والمباني ، وهيكل الاوزان والقوافي ، بل عقيلة الدهر ، ونادرة العصر ، وثمرة العمر ، وبيضة العقر ، وترياق القلب بل ملبسي تاج الفخر ، ومورثي كنز الذخر ، لا بل ليلة القدر ، فأنها خير من الف شهر ، وهذه خير من الف بيت شعر ، ولم اعن بيت الموزون ، انما اردت البيت المسكون ، ففتحت كتابها عن النور المنثور ، وعن الديباج المنشور ، وفليت معانيها عن روح البديع وقلبه ، ومبانيها والفاظها عن حب الفصيح ولبه ،

وردنت طرفي منهاً في روضة سقاها اللسان وعملها البنان ﴿ وَنَافِسُ عَلَيْهَا رَمَّالُمُا الازمان * ولم يبق فيها بيت الا رويته * ولا فصل الا حكيته * ولا لفظ الا كررته وثنيته » ووددت لو كانت اعضائي كلها للنظر اجفانا » ولاستماعها آذانا * ولتناولها وجسها ايديا وبنانا * بل لو كان الحرف منها سطرا * والكلمة من كلماتها عشرا * فيمته نفس استيفائها روية ورواية * ويعظم حجم استقصائها فهما ودراية * وغرت عليها من هذا الزمان الذي لا يستحق ان يكون له وله نجيب * ولا يقتضي ان ينبغ فيه عالم ولا اديب * ثم رجعت الى الحقائق فعلمت ان الانسان ابن امه وابيه * لا ابن ايامه ولياليه * وان قول الناس ابناء الدهر لفظ مجازي * ومعنى اصطلاحي * وقد نحلني فيها من هذا الفضل ما ان طولبت بجلواه . لم اخرج من عهدة دعواه . فان تكن تلك شهادة منك اسلفتنيها * وسلعة جازفت لي فيها * فقد يسامح الكريم اخاه * ويحافي الحر مِن بايعه وشاراه * وان كنت تظن في هذا الفضل فاسأل الله تعالى ان لا يجمع بيننا فانك ان ساهدتني رجعت عن ظنك * ورددت بعينك حكم اذنك * وانا المعيدي وان لم يكن لي في العرب نسب * ولا بيني وبين معد قرابة ولا سبب *

* * *

«وكتب إلى أبي الفرج خليفة الوزير بنيسابور»:

فهمت ما ذكره الشيخ في كتابه ، وجعلت قبولى عظته بدلا من جوابه ، ذكر الشيخ أني لو اقتصرت على خدمة الأمير ، وعلى منادمة الوزير ، لمالت الصروف عن جانبي ناكبه ، وولت الحطوب عني هاربه ، ولو لم

انتجع غير نيسابور بالدا * ولا غير من بها أحدا * لعشت معهم عيشة رغدا وجواب الشيخ تحت قول الأول :

فبالخير لا بالشر فاطلب مودتي وأي فتى يقتال منه الترهب

مثلي أيد الله تعالى الشيخ لا يحمل على الخدمة بالتقريع والتثريب ﴿ وَلَا بِالتَهْدِيدُ والترهيب * ولا تحتلب اخلاف مودته بالاذلال * ولا يدرك مصون ١٠ عنده بالامتهان والابتذال * وإنما يحبس مثلي بالرغبه * ويقيد بقيد من الذهب والفضه ويرضى منه بالحياء والوفاء كفيلين * وبالشكر والتذمم ضمينين وإنما الحر زجاج رقيق ثمين إذا رفق به واستعمل في موضع مثله زين المجالس وامتع المجالس * وكان مالا إلا أنه جمال * وجمالا إلا أنه مال * وإذا خرق به انكسر فعقر الكاسر ﴿ واتعب الجابر ﴿ وغم السامع والناظر ﴿ وكان ينبغي لأصحابنا أن يقتنصوني بحبالة الاحسان والبر ﴿ ويرتبطوني بحبال الحفاظ والشكر * ويعلموا أن البازي العتيق لا يصبر على الاضاعة * ولا يقيم في بيت المجاعة ﴿ ومن اصطنع اليوم شكر غداً ﴿ ومن وجد الاحسان قيدا تقيد . ولكن كيف يصون الادب مغرم . ولم يؤد عنه إلى المؤدب درهم وكيف يخالف الانسان مقتضي نسبته * ويطيب الثمر مع خبث تربته * هيهات إن الفرس الجواد يجري على عتقه * وأن الفرع ينزع إلى عرقه :

وإن مقامي حيث خيمت محنة تدل على فهم الكرام الاجاود

ولكن جزى الله أصحابنا عن تعليمهم خيراً * فقد تحولت شكايتي لهم شكراً وذلك انهم عرفوني بمقادير الكرام * وقاموا في تأديبي مقام تصاريف الايام ودبغتني بهم التجارب * وراضتني بأيديهم النوائب * ولاحت لي ببركاتهم الغيوب والعواقب * فأنا تلميذهم في ائتمام الأيام * وخريجهم في معرفة أحوال الانام * والمستفيد فيهم وبهم معرفة سياقة ١٠ بين الفعل والكلام

فكيف لا اشكر قوماً أفادوني عقلا وإن لم يفيدوني نيلا * وزادوني ادبا وإن لم ينيدوني نيلا * وزادوني ادبا وإن لم يزيدوني نشباً وعهدي وأنا بالعراق مفيد * فاصبحت وأنا بخراسان مستفيد * وهذه الزيادة من عطايا هذه الحضرة وهذه النادرة التي توجهت إلي من بركات هذه الدولة والسلام

o • •

«وكتب إلى كثير بن أحمد لما هرب إلى الري»:

ورد علي كتاب الشيخ وفهمته ، والمواعيد التي أراد الشيخ أن يسحرني برقاها ، ويخدعني عن بواطن عيوبها بظواهر حلاها ، فقد طلبت عنها ثواباً ، ولها جواباً ، فلم أجد غير قول عبيد:

لا اعرفنك بعد الموت تندبني وفي حياتي ما زودتني زادا

أنا أيد الله الشيخ رجل قد اخترت نيسابور دارا * واخترت سلطانها من الملوك جارا * حتى جعلتها بيتاً اعمره * والدنيا جسراً اعبره * لآمن بها على مالي وولدي بعد مماتي * ولا أخاف بها على روحي وعرضي في حياتي * ولو علمت أني اسأم خدمة من ليس له أثر علي * واصادر على نعمة لم تصل إلي * لفارقت دار الهوان * ولكان جناحي وافر الطيران * ذكر أنه تلطف بالأمير حتى سل منه السخيمه * وحمله على أن اغتفر الجريمة * وما عرفت لي جرماً يحتمل معذره * أو ذنباً يستوجب مغفره * فان كان الأمير غفر لي ما سأجنيه من الحسنات * وكيف لي ما سأجنيه من الحسنات * وكيف استخار السلف فيما يتعلق بالمثوبه * فان كان مراده أن أقر على نفسي بذنب ما اتيته والتزم بشكر جميل ما اوتيته •

فهذه صدقة قد سامنيها والصدقة لا تحل من الفقراء إلى الاغنياء ، ولا يحسن بالامراء قبولها من الشعراء ، وإن كان يريد أن يتوصل بهــــذا إلى اجتناء ثمرات اللسان ، ويحب أن يسير ذكره في أثناء هذه المعاني الحسان :

فالناس اكيس من أن يحمدوا رجلا ما لم يروا عنده آثار احسان

وإنما لساني خادم من خدم فؤادي * ومتصرف من متصرفي مرادي * فكيف يفتات على بشكر غيره * وكيف يجود بما هو متصرف فيه لغيره * وإنما لسان الشاعر روضة لا تسلف الزهر ﴿ حَتَّى تُستَسْلُفُ الْمُطُّرُ ۗ وَلَا تضحك في وجه السماء * إلا بعد أن تستوفي حقها من الانداء * وإن كان الشيخ يرضى بعد هذا كله بظاهر اعتذاري * فقد خرجت إليه من عهدة اضماري * وأنا أقر بذنوب العالمين * حتى بذنب ابليس في الاولين * وحتى يذنب هاروت وماروت في المتقدمين ﴿ وَالْتُرْمُ كُلُّ الْمُعَايِبُ حَتَّى مُعَايِبُ بني أميه ﴿ ومعايب بغلة أي دلامه وأقول قد ادبني الليل والنهار ﴿ وتَقَفَّتُنِي الاحوال والاطوار * فأبصرت قصدي * وتبينت رشـــدي * فليلبسني الامير برضاه عني ثوب العزه ﴿ كَمَا البُّسْنِي بَغْضَبُهُ عَلَى ثُوبِ الذَّلَهُ ﴿ وَلَيْجِعَلَّنَّى ا عبداً اعوج فقوم * وجهل فعلم * فلما عرف نفسه * وتلافي بيومه امسه رد عليه مكانه * ورجع إليه زمانه * فادعى أن النابغة الذبياني ما اعتذر إلا عني * ولم يك لسانه إلا بضعة مني * وانتحل قول على بن الجهم :

> ليس عندي وإن تغضبت إلا طاعة حرة وقلب سليم وانتظار الرضا فان رضا السا دات عفو وعتبهم تقويم

«وكتب إلى رئيس قم»:

بسطني الشيخ ثم انقبض عني ، ودعاني ثم هرب مني ، وكانوليس له مثل الاكمن خطب إلى حر كريمته فلما زفنها إليه أغلق عنها بابه ، وارخى دونها حجابه ، فعرض الصهر للهجنه ، والعروس للتهمه ، ولعلي اتيت مني ، واصبت الشيخ بعيني ، لما رأيته قد احيا مواتاً من الود ، وسبق إلى باكورة من كرم العهد ، وقد ثبت من أن انظر إلى اصدقائي بعين العجب بهم ، وارمقهم بما يدعوني إلى الحب لهم ، لا بل سأتعامى عن محاسنهم إن رأيتها ، واتغابى عنها وان دريتها ، إن شاء الله تعالى .

«وكتب إلى مودب أمير خوزستان»:

ذكر الشيخ من غمه بغيبتي فيما كان * وفرحه باوبتي الآن * ما قلبي عليه شاهد * وعلى الشهادة زائد * لأنه لا يمين على شاهد * وأنا احلف على هذه الشهاده * فأكون قد وفيت بما وعدته من الزيادة * ولقد رأيت الاخوان غير شيخي ومودتهم خلق يبيعونه ممن اشتراه * ويعرضونه على كل من رآه * ومهر هذه الحال قلبي فقد احتوى عليه * وودي فقد تمسك بطرفيه * والاحرار تستعبد بالاحسان * من حيث تستعبد المماليك بأغلى الاثمان * على أن المملوك يعتق بلفظه * ويباع في صفقة ويزول عنه الرق في لحظه * والحر لا تزيده الايام إلا رقاً لمن اصطنعه * وتواضعاً لمن رفعه ولقد عجبت من محاسبة الشيخ نفسه عن اصدقائه * ومؤاخذته قلبه بشرائط ولقد عجبت من محاسبة الشيخ نفسه عن اصدقائه * ومؤاخذته قلبه بشرائط

وفائه ﴿ مَعَ أَنَّهُ فِي زَمَانَ قَلَمُ مُرْجَتُ فَيَهُ عَهُودُ الْآخُوانَ ﴿ وَأَعْطُوا وَأَخْلُوا ا أموالهم بالميزان * ومالوا مع الرجحان على النقصان * ورضوا من القلب باللسان ، ومن الغيب بالعيان ، وإذا تبين التاجر كساد السلعه ، تجوز في الصنعه » وإذا قل المتاع » فتر البياع » والحمد لله الذي رزقني من شيخي صديقاً يتجمل بقربه ويوثق بغيبه * ولا يخاف الغير من لسانه ويده * فلا سلبت هذه النعمي ﴾ ولا حوسبت على هذه الموهبة العظمي ؛ فان الايام قلما رأت بيدي علقاً نفيساً إلا سلبتني ۽ وقلما اعطتني مما احب شيئاً إلا حاسبتني * حتى أني لو صادفت الهواء لجعلته حمى لا يطال جانبه * ولو اختصصت بالماء لصيرته منبعاً لا يروى شاربه * فأما الناس فما احصي فيهم عدداً ممن ابتعته فباعني وحفظته فأضاعني ، واستعنت به على الزمان فأعانه على ﴿ واستظهرت بمكانه على الاعداء فكان مقدمهم الي ﴿ اللهم نفق سوق الوفاء فقد كسدت ، وأصلح قلوب الناس فقد فسبدت ، ولا تمتني حتى يبور الجهل * كما بار العقل * ويموت النقص كما مات الفضل

* 0 0

«وكتب إلى أبي سعيد رجاء بن الوليد الاصفهاني»:

بشرني كتاب الشيخ من سلامته ببشارة صغرت عندي البشائر ، وفاتت النظائر ، وملأت المسامع والنواظر ، فلا زالت امداد صنع الله تعالى له متناسقة ، والايام له بما يهوى موافقة ، وجعل الله تعالى تلك العثرة غلطة تاب الدهر منها ، وخطيئة انكرها ورجع عنها ، فان الشيخ يحسن في لباس النعمة ، ويقبح في زي المحنة وان غيره إذا لبس النعمة كانت عليه

اجنبية ويعلم أنه اخذها عارية اليسير الذي رسم لي الشيخ به حملت إليه جملته ولو اخذني فيما اخذه مني لاستقللته له واستصغرته دونه والذي ارجع إليه فهو مقسوم بينه وبيني * فان أذن فهوله دوني * حملت إلى الحز نة نسخة رسائلي فنصفها مصحف * ونصفها محرف * والكلام الوسط بالحط الوسط كالعجوز السوداء تجلي على العيون فينضاف قبح الجلوة ، إلى قبح الكسوة » وتغطى على ظلمة الدواء * ظلمة الوعاء * وتتضاعف السماجة ضعفين وتقذى العين من لونين * فيصير القلب أسير العين * بلغني أن الشيخ قد اغتم لما ندب لعمل يصغر فيه ويكبر عنه فأنكرت ذلك من فعله ﴿ وَكُتْبَتُهُ فِي هفوات عقله * العمل أيد الله تعالى الشيخ ثوب يحسن بصاحبه * ومركب يحل براكبه * فالصغير منه بالكبير كبير * والكبير منه بالصغير صغير * وكأني بالتمييز وقد نبع منه نابع ﴿ وبدولة الانتقاد وقد طلع من سعودها طالع وبرجالات الحضرة وقد تذكروا مظان الآجال * ومساقط الرجال * فعثروا باسم الشيخ فردوا عليه رتبته ﴿ وقوموه قيمته ﴿ وجاء الدهر يعترف بما اقترف * ويأتنف خلاف ما سلف * وإنما خدمة السلطان نار * بينما هي شرار ، إذ ملأت داراً ، وأحرقت أوقاراً ، وصيرت الليل نهاراً ، ولا صغير من الولاية كما لا كبير من العطلة والسلام

o • 0

«وكتب إلى جماعة الشيعة بنيسابور لما قصدهم محمدبن ابراهيم واليها»

سمعت ارشد الله سعيكم ، وجمع على التقوى امركم ، ما تكلم به السلطان الذي لا يتحامل إلا على العدل ، ولا يميل إلا على جانب الفضل

ولا يبالي بأن يمزق دينه إذا رفا دنياه ﴿ ولا يفكر في أن لا يقدم رضا الله إذا وجد رضاه وأنتم ونحن أصلحنا الله وإياكم عصابة لم يرض لله لنا الدنيا فذخرنا للدار الاخرى ورغب بنا عن ثواب العاجل * فأعد لنا ثواب الآجل * وقسمنا قسمين قسماً مات شهيداً * وقسماً عاش شريداً * فالحي يحسله الميت على ١٠ صار إليه * ولا يرغب بنفسه عما جرى إليه * قال أمير المؤمنين ويعسوب الدين عليه السلام المحن إلى شيعتنا اسرع من الماء الى الحدور وهذه مقالة اسست على المحن * وولد اهلها في طالع الهزاهز والفَّن * فحياة اهلها نغص * وقلوبهم حشوها غصص * والايام عليهم متحاملة * والدنيا عنهم ماثلة * فاذا كنا شيعة ائمتنا في الفرائض والسنن * ومتبعى آثارهم في كل قبيح وحسن فينبغي أن نتبع آثارهم في المجن ﴿ خَصِبَ سيدتنا فاطمة صلوات لله عليها وعلى آلها ميراث ابيها صلوات الله عليه وعلى آله يوم السقيفة وآخر امير المؤمنين عن الخلافة وسم الحسن رضي الله عنه سر ﴿ وقتل اخوه كرم الله وجهه جهرا ﴿ وصلب زيد بن علي بالكناسة وقطع رأس زيد بن علي في المعركة وقتل ابناه محمد وابراهيم على يد عيسى بن موسى العباسي ومات موسى بن جعفر في حبس وسم علي بن ،وسى بيد المأمون وهزم ادريس بفخ حتى وقع إلى الاندلس فريداً ﴿ ومات عيسى بن زيد طريداً شريداً ﴿ وقتل يحيي بن عباء الله بعد الامان والايمان * وبعد تأكيد العهود والضمان * هذ غير ما فعل يعقوب بن الليث بعلوية طبرستان * وغير قتل محمد بن زيد والحسن بن القاسم الداعي على أيدي آل ساسان * وغير ما صنعه أبو الساح (كذا) في علوية المدينة حملهم بلا غطاء ولا وطاء من الحجاز إلى سامر وهذا بعد قتل قتيبة بن مسلم الباهلي لابن عمر بن علي حين اخذه بأبويه وقد ستر نفسه ﴾ ووارى شخصه ﴾ يصانع عن حياته ﴾ ويدافع عن وفاته ﴾ ولا

(11)

كما فعله الحسين بن اسماعيل المصعبي بيحي بن عمر الزيدي خاصة * وما فعله مزاحم بن خاقان بعلوية الكوفة كافة * وبحسبكم أنه ليست في ببضة الاسلام بلدة إلا وفيها لقتيل طالبي ترة تشارك في قتلهم الادوي والعباسي * وأطبق عليهم العدناني والقحطاني :

فليس حي من الاحياء نعرفه من ذي يمان ولا بكر ولا مضر الا وهم شركاء في دمائهم كما تشارك ايسار على جزر

فأدتهم الحمية إلى المنية » وكرهوا عيش الذلة فماتوا موت العزة » ووثقوا بمالهم في الدار الباقية * فسخت نفوسهم عن هذه الفانية * ثم لم يشربوا كأساً •ن الموت إلا شربها شيعتهم وأولياؤهم ﴿ ولا قاسوا لوناً •ن الشدائد إلا قاساه أنصارهم وأتباعهم * داس عثمان بن عفان بطن عمار بن ياسر بالمدينة ونفى أبا ذر الغفاري إلى الربذة وأشخص عامر بن عبد قيس التميمي وغرب الاشتر النخعي * وعدي ابن حاتم الطائي * وسير عمربن زرارة إلى الشام ونفى كميـــل بن زياد إلى العراق وجفـــا كعب واقصــــاه * وعادى محمد بن حذيفة وناواه ﴿ وعمل في دم محمد ابن سالم ما عمل ﴿ وفعل مع كعب ذي الخطبة ما فعل ﴿ واتبعه في سيرته بنو امية يقتلون من حاربهم * ويغدرون بمن سالمهم * لا يحفلون المهاجري * ولا يصونون الانصاري * ولا يخافون الله ولا يحتشمون الناس قد اتخذوا عباد الله خولا * ومال الله دولا * يهدمون الكعبة * ويستعبدون الصحابة * ويعطلون الصلاة الموقوتة ويختمون اعناق الاحرار * ويسيرون في حرم المسلمين سيرتهم في حرم الكفار * وإذا فسق الأموي فلم يأت بالضلالة * عن كلالة قتل معاوية حجر بن عدي الكندي ﴿ وعمرو بن الحمق الخزاعي بعد الايمان المؤكدة والمواثيق المغلظة وقتل زياد بن سمية الالوف من شيعة الكوفة وشيعة

البصرة صبرا * وأوسعهم حبساً واسرا * حتى قبض الله معاوية على اسوأ اعماله * وختم عمره بشر احواله * فأتبعه ابنه يجهز على جرحاه ويقتل ابناء قتلاه * إلى أن قتل هاني ً بن عروة المرادي ومسلم بن عقيل الهاشمي أولا وعقب بالحرث بن زياد الرياحي. وبايي موسى عمرو بن فرطة الانصاري وحبيب بن مظهر الاسدي * وسعيد بن عبد الله الحنفي * ونافع بن هلال الحملي ، وحنظلة بن أسعه الشامي ، وعابس بن أبي شبيب الشاكري . في نيف وسبعين من جماعة شيعة وامر بالحسين عليه السلام يوم كربلا ثانياً ثم سلط عليهم الدعى ابن الدعى عبيد الله بن زياد يصلبهم على جذوع النخل * ويقتلهم الوان القتل » حتى اجتث الله دابره ثقيل الظهر بدمائهم التي سفك عظيم التبعة بحريمهم الذي انتهك * فانتبهت لنصرة اهل البيت طائفة اراد الله يخرجهم من عهدة ما صنعوا ويغسل عنهم وضرما اجترحوا فصمدوا صمد الفئة الباغية * وطلبوا بدم الشهيد الدعى ابن الزانية * لا يزيدهم قلة عددهم * وانقطاع مددهم ﴿ وكثرة سواد اهل الكوفة بازائهم إلا اقداماً على القتل والقتال وسخاء بالنفوس والاموال ﴿ حَتَّى قُتُلَّ سِلْمَانُ بِنَ صَرَّدَ الْحَزَّاعِي والمُسْيَبُ بِنَ نجية الفزاري وعبد الله بن وال التميى في رجال من خيار المؤمنين * وعلية التابعين * ومصابيح الانام* وفرسان الاسلام* ثم تسلط ابن الزبير على الحجاز والعراق فقتل المختار بعد ان شفي الاوتار * وادرك الثار * وافني الاشرار * وطلب بدم المظلوم الغريب فقتل قاتله * ونفي خاذله * واتبعوه ابا عمر بن كيسان واحمر بن شميط ورفاعة بن يزيد والسائب بن مالك وعبد الله بن كامل وتلقطوا بقايا الشيعة يمثلون بهم كل مثلة « ويقتلونهم شر قتلة « حتى طهر الله مِن عبد الله بن الزبير البلاد * واراح من اخيه مصعب العباد * فقتلهما عبد الملك ابن مروان كذلك تولى بعض الظالمين بعضاً بما كانوا يكسبون بعدما حبس

ابن الزبير محمد بن الحنفية واراد احراقه ﴿ ونفى عبد الله بن العباس واكثر ارهاقه * فلما خلت البلاد لآل مروان سلطوا الحجاج على الحجازيين * ثم على العراقيين * فتلعب بالهاشميين واخاف الفاطميين * وقتل شيعة علي ومحا Tثار بيت النبي وجرى منه ١٠ جرى على كميل بن زياد النخعي ﴿ واتصل البلاء مدة الملك المروانية إلى الايام العباسية حتى إذا اراد الله ان يختم المشهم بأكثر آثاههم » ويجعل اعظم ذنوبهم في آخر اياههم « بعث على بقية الحق المهمل » والدين المعطل * زيد ابن على فخذله منافقوا اهل العراق وقتله احزاب اهل الشام وقتل معه من شيعته نشر بن خزيمة الاسدي ، ومعاوية بن اسحق الانصاري وجماعة من شايعه وتابعه وحتى من زوجه وادناه وحتى من كلمه وماشاه « فلما انتهكوا ذلك الحريم * واقترفوا ذلك الاثم العظيم * غضب الله عليهم * وانتزع الملك منهم * فبعث عليهم ابا مجرم * لا أبا مسلم * فنظر لا نظر الله اليه إلى صلابة العلوية وإلى لين العباسية فترك تقاه ﴿ واتبع هواه ﴿ وباع آخرته بدنياه * وافتتح عمله بقتل عبدالله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن اي طالب وسلط طواغيت خراسان * وخوارج سجستان * واكراد اصفهان على آل أبي طالب يقتلهم تحت كل حجر ومدر ويطلبهم في كل سهل وجبل حتى سلط عليه * احب الناس اليه * فقتله كما قتل الناس في طاعته * واخذه بما اخذ الناس في بيعته * ولم ينفعه ان اسخط الله برضاه * وان ركب مالا يهواه * وخلت من الدوانيقي الدنيا فخبط فيها عدنماً ﴿ وتقضى فيها جوراً وحيفاً ﴿ إلى ان مات وقد ملأت سجونه بأهل بيت الرسالة ومعدن الطيب والطهارة قد تتبع غائبهم وتلقط حاضرهم * حتى قتل عبدالله بن محمد بن عبدالله الحسني بالسند على يد عمر بن هشام بن عمر التغلبي فما ظنك بمن قرب متناوله عليه » ولان مسه على يديه ﴿ وهذا قليل في جنب ما قتله هرون منهم ﴿ وفعله موسى قبله بهم * فقاء عرفتم ما توجه على الحسن بن علي بنمخ من موسى وما اتفَّق على علي بن الافطس ا لحسيني من هارون وما جرى على احمد بن علي الزيدي وعلى القاسم بن علي الحسني من حبسه وعلى ابن غسان حاضراً الخزاعي حين اخذ من قبله والجملة ان هرون مات وقد حصد شجرة النبوة واقتلع غرس الامامة وانتم اصلحكم الله اعظم نصيباً في الدين من الاعمش فقد شتموه * ومن ابن يقطين فقد اتهموه * فأما في الصدر الاول فقا. قتل زيد بن صرحان العبدي * وعوقب عثمان بن حنيف الانصاري * وخفي حارثة بن قدامة السعدي * وجندب بن زهير الازدي * وشريح بن هانيء المرادي * ومالك بن كعب الارحبي * ومعقل بن قيس الرياحي * والحرث الاعور الهمداني * وابوالطفيل الكناني * وما فيهم إلا من خر على وجهه قتيلا * او عاش في بيته ذليلا * يسمع شتمة الوصى فلا ينكر ﴿ ويرى قتلة الاوصياء واولادهم فلا يغير ﴿ ولا يُحْفَى عليكم حرج عامتهم وحيرتهم كجابر الجعفى * وكرشيد الهجري وكزرارة ابن اعين وكفلان وابي فلان ليس إلا أنهم رحمهم الله كانوا يتولون اولياء الله » ويتبرؤن من اعداء الله » وكفى به جرماً عظيماً عندهم » وعيباً كبيراً بينهم * وقل في بني العباس فانك ستجد بحمد الله تعالى مقالا * وجل في عجائبهم فانك ترى ما شئت مجالا ، يجبى فيؤهم فيفرق على الديلمي والتركي ويحمل إلى المغربي والفرغاني * ويموت امام من ائمة الهدى وسيد من سادات بيت المصطفى فلا تتبع جنازته * ولا تجصص مقبرته * ويموت ضراط لهم او لاعب » او مسخرة او ضارب » فتحضر جنازاته العدول والتمضاء » ويعمر •سجد التعزية عنه القواد والولاه « ويسلم فيهم من يعرفونه دهرياً او سوفسطائياً ولا يتعرضون لمن يدرس كتاباً فلسفياً ومانوياً ويقتلون من عرفوه شيعياً .

ويسفكون دم من سمي ابنه علياً * ولو لم يقتل من شيعة اهل البيت غير المعلي ابن حبيش قتيلداود بنعليولو لم يحبسفيهم غير ابيترابالمروزي لكان ذلك جرحاً لا يبرأ * ونائرة لا تطفأ * وصدعاً لا يلتُم * وجرحاً لا يلتحم *وكفاهم ان شعراء قريش قالوا في الجاهلية اشعاراً يهجون بها امير المؤمنين عليه السلام ويعارضون فيها اشعار المسلمين فحملت اشعارهم ، ودونت اخبارهم . ورواها الرواة مثل الواقدي ووهب بن منبه التميمي ومثل الكابي والشرقي بن القطامي والهيثم بن عدي وداب بن الكناني وان بعض شعراء الشيعة يتكلم في ذكر مناقب الوصى بل في ذكر معجزات النبي صلى الله عليه وسلم فيقطع لسانه * ويمزق ديوانه * كما فعل بعبد الله بن عمار البرقي * وكما اريد بالكميت ابن زيد الاسدي * وكما نبش قبر •نصور بن الزبرقان النمري * وكما دور على دعبل بن علي الخزاعي ﴿ مع رفقتهم من ‹روان بن أبي حفصة اليمامي ﴿ وَمَنْ على بن الجهم الشامي ليس إلا لغلوهما في النصب * واستيجابهما مقت الرب * حتى ان هرون ابن الحيزران ، وجعفر المتوكل على الشيطان لا على الرحمن ، كانا لا يعطيان مالا ولا يبذلان نوالا * إلا لمن شتم آل أبي طالب * ونصر مذهب النواصب ﴿ مثل عبدالله بن مصعب أأزبيري ﴿ ووهب بن وهب البختري * ومن انشعراء مثل دروان بن أبي حفصة الاموي * ومن الادباء مثل عبد الملك بن قريب الاصمعي فأما في ايام جعفر فمثل بكار بن عبد الله الزبيري. وابي السمط بن ابي الجون الاموي * وابن أبي الشوارب العيشمي * ونحن ارشدكم الله قد تمسكنا بالعروة الوثقي وآثرنا الدين على الدنيا وليس يزيدنا بصيرة زيادة من زاد فينا ۽ ولن يحل لنَّا عقيدة نقصان من نقص منا ۽ فان الاسلام بدأ غريباً وسيعود كما بدأ كلمة من الله * ووصية من رسول الله * يورثُها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ومع اليوم غد ﴿ وَبَعْدُ السَّبُّ احْدُ ﴿

قال عمار بن ياسر رضي الله عنه يوم صفين لو ضربونا حتى نبلغ سعفات هجر لعلمنا أنا على الحق وأنهم على الباطل ولقد هزم رسول الله صلوات الله عليه ثم هزم * ولقد تأخر امر الاسلام ثم تقدم * ألم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ولولا محنة المؤمنين وقلتهم ﴿ ودولة الكافرين وكثرتهم ﴿ لما امتلأت جهنم حتى تقرل هل من مزيد ولما قال الله تعالى ولكن اكثرهم لا يعلمون ولما تبين الجزوع من الصبور * ولا عرف الشكور من الكفور * ولما استحق المطيع الاجر * ولا احتقب العاصي الوزر * فان اصابتنا نكبة فذلك ما قد تعودناه * وان رجعت لنا دولة فذلك ما قد انتظرناه * وعندنا بحمد الله تعالى لكل حالة آلة * ولكل مقامة مقالة * فعند المحن الصبر * وعند النعم الشكر * ولقـــد شّم امــير المؤمنين عليه السلام على المنابر الف شهر * فما شككنا في وصيته * وكذب محمد صلى الله عليه وسلم بضع عشرة سنة فما اتهمناه فينبوته * وعاش ابليس مدة تزيد علىالمدد فلم نرتب في لعنته * وابتلينا بفترة الحق ونحن مستيقنون بدولته * ودفعنا إلى قتل الامام بعد الامام والرضا بعد الرضا ولا مرية عندنا في صحة امامته * وكان وعد الله مفعولا * وكان امر الله قدراً مقدوراً * كلا سروف تعلمون * ثم كلا سوف تعلمون * وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون * والتعلمن نبأه بعد حين اعلموا رحمكم الله ان بني أمية الشجرة الملعونة في القرآن * واتباع الطاغوت والشيطان * جهدوا في دفن محاسن الوصى واستأجروا من كذب في الاحاديث على النبي صلى الله عليه وسلم وحولوا الجوار إلى بيت المقدس عن المدينة والخلافة زعموا إلى دمشق عن الكرُّونة وبذَّلُوا في طمس هذا الامر الاموال * وقلدوا عليه الاعمال * واصطنعوا فيه الرجال * فما قدروا على دفن حديث من احاديث رسول الله صلى الله عليه وعلى آله ولا على تحريف آية من كتاب الله تعالى ولا على دس

احد من اعداء الله في اولياء الله ولقد كان ينادي على رؤسهم بفضائل العترة ويبكت بعضهم بعضاً بالدليل والحجة لا تنفع في ذلك هيبة * ولا يمنع منه رغبة ولا رهبة * والحق عزيز وان استذل اهله * وكثير وان قل حزبه * والباطل ذليل وان رصع بالشبهة وقبيح وان غطى وجهه بكل مليح قال عبد الرحمن بن الحكم وهو من انفس بني امية :

سمية امسى نسلها عدد الحصا وبنت رسول الله ليس لها نسل

«غيره»

لعن الله من يسب عليـــا وحسيناً من سوقة وامام وقال أبو دهبل الجمحي في حمة سلطان بني امية وولاية آل بني سفيان . تبيت السكارى من امية نومــا ويا لطف قتلي ما ينام حميمها

وقال سليمان بن قتــة:

وان قتيل الطف من آل هاشم اذل رقاب المسلمين فذلت وقال الكميت بن زيد وهو جار خالد بن عبد الله القسري فقل لبني امية حيث حلــوا وان خفت المهند والقطيعا اجــاع الله من اشبعتموه واشبع من بجوركم اجيعا وما هذا بأعجب من صياح شعراء بني العباس على رؤسهم بالحق وانكرهوه وبتفضيل من نقصوه وقتلوه قال المنصور بن الزبرقان على بساط هرون:

آل النبي ومن يحبهم يتطامنون مخافة القتل ومن النصارى واليهود وهم من امنة التوحيد في ازل وقال دعبل بن علي وهو صنيعة بني العباس وشاعرهم:

ألم تراني منذ ثمانين حجة اروح واغدو دائم الحسرات

ارى فيأهم في غيرهم متقسما وايديهم منفيئهم صفرات

وقال علي بن العباس الرومي وهو مولى المعتصم :

يتل على حر الجبين فيعفج ويصبر للسيف الكمي المدجج قتيل زكى بالدماء مضرج تألیت ان لا یبرح المرء منکسم کذاك بنو العباس تصبر منکسم لکــــل اوان للنبي محمــــــد

وقال ابراهيم بن العباس الصولي وهو كاتب القوم وعاملهم في الرضا لما قربه المأمون :

يمسن عليكم باءوالكم وتعطون من ماثة واحدا

وكيف لا ينتقصون قوماً يقتلون بني عمهم جوعاً وسغباً * ويملأون ديار الترك والديلم فضة وذهباً * يستنصرون المغربي والفرغاني * ويجفون المهاجري والانصاري * ويولون انباط السواد وزارتهم * وقلف العجم والطماطم قيادتهم » ويمنعون آل أبي طالب ميراث امهم وفيء جدهم يشتهي العلوي الاكلة فيحرمها * ويقترح على الايام الشهوة فلا يطعمها * وخراج مصر والاهواز * وصدقات الحرمين والحجاز * تصرف إلى ابن ابي مريم المديني وإلى ابراهيم الموصلي وابن جامع السهمي وإلى زلزل الضارب وبرصوما الزامر واقطاع بختيشوع النصراني قوت اهل بلد وجاري بغا التركبي والافشين الاشروسي كفاية امة ذات عدد والمتوكل زعموا يتسرى باثني عشر الف سرية * واأسيد من سادات اهل البيت يتعفف بزنجية او سندية * وصفوة مال الحراج مقصور على ارزاق الصفاعنة * وعلى مواثا. المخاتنة * وعلى طعمة الكلابين * ورسوم القرادين * وعلى مخارق وعلويـــة المغني وعــــلى زرزر وعمر بن بانة الملهي ويبخلون على الفاطمي باكلة او شربة * ويصارفونه

على دانق وحبة * ويشترون العوادة بالبدر * ويجرون لها ما يفي برزق عسكر * والقوم الذين احل لهم الخمس وحرءت عليهم الصدقة وفرضت لهم الكرامة والمحبة يتكففون ضراً * ويهلكون فقراً * ويرهن احدهم سيفه * ويبيع ثوبه * وينظر إلى فيئه بعين مريضة * ويتشدد على دهره بنفس ضعيفـــة * ليس له ذنب إلا أن جده النبي وابوه الوصي وامه فاطمة وجدتـــه خديجة ومذهبه الايمان * وامامه القرآن * وحقوقه مصروفة إلى القهرمانة والمضرطة * وإلى المغمزة وإلى المزررة » وخمسة مقسوم على نقار الديكة الدمية والقردة » وعلى عرس اللعبة واللعبة * وعلى مرية الرحلة * وماذا اقول في قوم حماوا الوحوش على النساء المسلمات ﴿ وَاجْرُوا لَعْبَادُهُ وَذُونِهُ الْجُرَايَاتِ ﴿ وَحَرَّبُوا ا تربة الحسين عليه السلام بالفدان ، ونفرا زواره إلى البلدان ، وما اصف من قوم هم نطف السكارى في ارحام القيان * وماذا يقال في اهل بيت منهم نبغ البغا وفيهم راح التخنيث وغدا وبهم عرف اللواط كان ابراهيم بن المهدي مغنيأ وكان المتوكل مؤنثأ موضعأ وكان المعتز مخنثأ وكان ابن زبيدةمعنوهأ مَهْرَكَا وقتل المأمون اخاه » وقتل المنتصر اباه » وسم موسى ابن المهدي امه » وسم المعتضد عمه ، ولقد كانت في بني امية مخازي تذكر ، رمعايب تؤثر ، كان معاوية قاتل الصحابة والتابعين * وامه آكلة اكباد الشهداء الطاهرين * وابنه يزيد القرود * مربي الفهود * وهادم الكعبة ومنهب المدينة وقاتل العترة * وصاحب يوم الحرة * وكان مروان الوزغ ابن الوزغ لعن النبي صلى الله عليه اباه وهو في صلبه * فلحقته لعنة الله ربه * وكان عبد الملك صاحب الخطيئة التي طبقت الارض وشملت * وهي توليته الحجاج بن يوسف الثقفي فاتاك العباد * وقاتل العباد * ومبيد الاوتاد * ومخرب البلاد * وخبيث امة محمد الذي جاءت به النذر * وورد فيه الاثر * وكان الوليد جبار بني امية * وولى الحجاج على

ألمشرق وقرة بن شريك على المغرب وكان سليمان صاحب البطن الذي قتله بطنه كظه ومات بشما وتخمه وكان يزيد صاحب سلامة وحبابة الذي نسخ الجهاد بالخمر * وقصر ايام خلافته على العود والزمر * واول من انهلي سعر المغنيات * واعلن بالفاحشات * وماذا اقول فيمن آعرق فيه مروان من جانب * ويزيد بن معاوية من جانب * فهو ملعون بين ملعونين * وعريق في الكفر بين كافرين * وكان هشام قاتل زيد بن على * مولى يوسف بن عمر الثقفي وكان الوليد بن يزيد خليع بني مروان ﴿ الكافر بالرحمن ﴿ الممزق بالسهام القرآن ﴿ واول من قال الشعر في نفي الايمان ﴿ وجاهر بالفسوق والعصيان * والذي غشى امهات اولاد ابيه * * وقذف بغشيان اخيه * وهذه المثالب مع عظمها وكَثَرُتُهَا * ومع قبحها وشنعتها * صغيرة وقليلة في جنب مثالب بني العباس الذين بنوا مدينة الجبارين وفرقوا في الملاهي والمعاصي اموال المسلمين * هؤلاء ابرشدكم الله الائمة المهديون الراشدون * الذين قضوا بالحق وبه يعدلون * الذلك يقف خطيب جمعتهم ، وبذلك تقوم صلاة جماعتهم ، فان كسد تشيع بخراسان فقمد نفق بالحجاز والحرمين * والشام والعراقين * وبالجزيرة والثغرين * وبالجبل واليغارين * وان تحامل علينا وزير او امير فانا نتوكل على الامير الذي لا يعزل * وعلى القاضي الذي لم يزل يعدل * وعلى الحكم الذي لا يقبل رشوة ولا يطلب سجلا ولا شهادة وآياه تعالى نحمد على طهارة المولد * وطيب المحتد * ونسأله ان لا يكلنا إلى انفسنا * ولا يحاسبنا على مقتضي عملنا * وان يعيذنا من رعونة الحشوية * ومن لجاج الحرورية * وشائ الواقفية * وادجاء الحنفية * وتخالف اقوال الشافعية * و مكابرة البكرية * ونصب المالكية * واجبار الجهمية والنجارية وكسل الراوندية * وروايات الكيسانية * وجحد العثمانية * وتشبيه الحنبلية وكذب الغلاة الخطابية * وان لا يحشرنا على نصب أصفهاني ولا على بغض لاهل البيت طوسي او شاشي ولا على ارجاء كوفي ولا على تشبيه قمي ولا على جهل شامي ولا على تحنبل بغدادي * ولا على قول بالباطن • فربي ولا على عشق حنيفة باخي ولا على تناقض في القول حجازي * ولا على مروق سجزي * ولا غلو في التشيع كرخي وان يحشرنا في زمرة من احببناه * ويرزقنا شفاعة من توليناه * إذا دعا كل اناس بامامهم * وساق كل فريق تحت لوائهم * انه سميع قريب * يسمع ويستجيب *



• وكتب الى وزير صاحب خوارزم بعد محنته » :

فهمتما ذكره الشيخ من توبةالدهر اليه من ذنبه * وخطبته لسلمه بعدحربه * وما يزال يتعرفه مذ انقشعت ضبابة المحنة ﴿ وَانْجِلْتُ عَمْرَةُ الْكُرْبَةُ ﴾ من صنع جديد في ظل يوم جديد لم نحتسبه » وعز مؤتنف في كل ساعة لم نحسبه » حتى لقد اشم روائح عود الحال إلى مائها الناضب ﴿ ورجوع الدولة إلى رسمهــــا الذاهب * وهكذا تكون احوال المقبلين * فان الايام إذا غلطت فجنت عليهم * رجعت فاعتذرت اليهم * والزمان إذا حاربهم خطأ سالمهم عمداً فيستوفون في الحالين اجر المحنة ﴿ وزيادة بشكر النعمة ﴿ ثُمْ يَخْتُم لهُم بَمَا هُو بِحَالِمُم الْبُقّ وبمقاديرهم اوفق * والمحنة إذا كانت بعروض زوال فليست بمحنة * كما ان النعمة إذا انتظر بها التغيير فليست بنعمة * وانما الانسان من دهره في يومه فاما امسه فافل * واما غده فاسل * وكل غم سبب السرور فهو سرور * وكل ظلمة كانت طريقاً إلى النور فهي نور • ومن محاسن ايام المحن ان الانسان يعرف بها غش الاصدقاء * ويقف منها على اوزان الثقات والاولياء * ويميز بين من هو صديق البلاء » وصديق الرخاء » ومن فوائدها انها تعلم المرءمقدار العافية وتعرفه اخراج زكاة الجاه والدولة ﴿ وَتَحْلَى فِي فَمَهُ مَا يَجِدُهُ بَعْدُهُا مِنْ طَعْمُ السلامة » ومن منافعها أنها تطلع الناس على مقادير قوم لولا المحنة لم يطلعوا عليها * وتظهر كفاية اناس لولا غيبتهم وحضور البدل منهم لم يهتدوا اليها والآن عرف الشيخ بحقيقته * ووزن بزنته * ووقف السلطان والرعية على تفصيله وجملنه * بحضور غيره وغيبته * وانما يعرف حق الافاضل * من دفع بعدهم إلى عشرة الاراذل * ويشد يده بالحاصة * من ابتلي بعده بالعامة

وما اغلى الماء على من فقده * وارخصه عند من وجده * هذا وقد صقلت هذه الفترة خلائق الشيخ بالتجارب * ووضعت في يده مرآة النظر في العواقب * وهذبت افعاله من كل شوب ﴿ وغسلت عنه كل عيب ﴿ على انه لم يزل مبرأً من كل رذيلة * ومخصوصاً بكل فضيلة * ولكن الايام عملها في التعليم * وخاصتها في باب التنبيه والتقويم * فالحمد لله الذي رد إلى ذلك الامير جماله وبهاءه * وعمر بابه وفناءه * وسر شيعته واولياءه * وغم حسدته واعداءه ولم يفجعه بالعلق النفيس الذي لا يشترى بالاثمان ﴿ وَلَا يُوزِنَ بِالْمَيْرِانَ ﴾ ولا يكال بالقفزان * ولا يرى مثله في هذا الزمان * كما لم ير في سائر الازمان * ثم الحمد لله الذي حول كتبي من التعزية إلى التهنئة واخرج القاضي من ميدان الصبر * إلى ميدان الشكر * وجعلني رطب اللسان بالحمد لله * بعدما كنت رطب اللسان بانا لله * ثم الحمد لله الذي استجاب دعائي * ورحم بكائي وعلمني كيف تطلب الحاجات * ومتى تستجاب الدعوات * وعرفني ان الدهر غريم ربما يفي بما يعد * وحبلي ربما تتمُّ فيما تلد * ثم الحمد لله الذي اراني اهل خوارزم وقد عرفوا رجحان من فقدوه بمن وجدوه ﴿ كَمَا عَرَفُوا نَقَصَانَ مَنَ وجدوه بمن كانوا فقدوه * وانشدوا قول حنظلة بن عرادة التميمي : 🖟

عتبت على سلم فلما فقدتــــه وعاشرت اقواماً رجعت إلى سلم

وقول دعبل:

وترجعني اليك وان تناءت دياري عنك تجربة الرجال



«وكتب الى رئيس سمرقند »:

وصل كتاب سيدي بعد ان كنت ظننت لتأخره ظنوناً اعيذه بل اعيذني بالله من ان تصدق بها فراسي * او تتحقق مخيلتي * وظن المحب متوزع * والشفيق بسوء الظن متولع * الكتاب الذي ذكر سيدي لم يصل * ولقد كان الذاغد للجواب عنه مُوجوداً * والكاتب مشهوداً * والوقت بحمد الله تعالى ومنه طويلا ممدوداً * افهم غير المفهوم وليت شعري كيف سلط على كتبنا حتى اقتطعها دوننا سليك بن السلكة السعدي واوفى بن مطر المازني * وعمر بن بداقــق الهمداني والشنفري الازدي وتأبط شرأ الفهمى والسمهري العكلى ومالك ابن الريب المزني وشطاط وبرجان وكعب حدر ومالك بن خزيم وعمر الكلب الهذلي ، وجحدر البكري والمنتشر بن وهيبالباهلي ، وابو النشناش الحنظلي ، والقتال الكلابي * وابو حردبة والحطيم التميمي * واكتل ورزام الخربان * واسكاب والغداف القاطعان * وطهمان ومن مثل طهمان وعبد العزيز وعرقل التميميان ووبرة الغفاري وحاجر بن عمرو الازدي هؤلاء لصوص العرب وصعاليكها الذين كانوا يسلبون الناس سلباً * ويأخذون كل سفينة غصباً * واما بعد اليوم إذا كتبت إلى سيدي كتاباً قرأت عليه المعوذتين * وعلقت في جيده تميمتين * واخذت من حامله كفيلين * احدهما ذو الجناحين * والآخر ذو النورين * حاجتي في كذا قضيت بسيدي لا زال قيامه بالحوائج يحل ما يعقد * ويسهل ما يشدد * ولا زالت عنايته تفك اسيراً * وتيسر عسيراً * لا جرم لقد كتب على سجل رق * وقلد رقبتي له حقاً يوفى على كل حق * وان رجلا نقل هذا الدهر اللئيم من المذمة إلى المحمدة * وعلمه انجاز الموعدة * لرجل يحسن ان يغير الشيم * وان يعلم اللئيم الكرم * فلا زلت اتحمل لسيدي عارفة تنضاف إلى سائر عوارفه * وآنف صنيع إلى سالفه * حتى تسود حواشي جريدة نعمه علي * واياديه إلي * فاعمل جريدة غيرها * واضيف البهـــا مثلها *

«وكتب الى ابي سعيد احمد بن شبيب جوابا عن كتاب له ورد عليه يبشره فيه بخلاص وزير خوارزم شاه من المحنة »:

كان كتاب صاحب الجيش ورد مشحوناً بيشارتين * اوردتا فرحتين * اوجبتا شكرين * احداهما وهي كبراهما خبر سلامته * وسلامة احواله ونعمة الله تعالى عليه في جملته * والثانية خبر ما اتاح الله تعالى للوزير أبي فلان من الفرج الذي وافيي بغتة * وورد على القلوب والاسماع فلتة * فما أدرى باية النعمتين كنت اكبر اعتداداً * واكثر بها لمحاسن الايام تعداداً * وبأيةالبشارتين كان سروري اكبر حجماً * واعظم جرماً * ولاية الفرحتين كان قلمي اطرب * ولساني بشكر الله تعالى ارطب * على ان سلامة صاحب الجيش وان كانت البشارة التي توقى على البشائر ﴿ والنعمة التي تربى على النعم البواطن والظواهر فانها جرت مجرى الثيب إذا كانت متطلعة متشوقة * ومتوقعة متوكفة * وردت على شيخ ينتظر موردها * وعلى قلب يتنجز موعدها * وخبر نعمة الله تعالى على ذلك الوزير وقد جرى مجرى بيضة العقر ﴿ وقام سماعه مقام افتراع البكر ﴿ ورد والقلوب فيه غير طامعة * والنفوس اليه غير منازعة * واليأس قد ارتج باب الرجاء ، والبلاء قلد نسخ آيات الرخاء ، وطول ايام الفترة ، قد هزم بجيش ألهم جيش المسرة * وكان نعمة خرجت من بيت نقمة * وفرحة نبتت في

ارض غمة ﴿ وخبراً ساراً مر على اذن طالما قرعها خبر البلاء ﴿ وعلى عين طالما باتت على السهر واصبحت على البكاء ﴿ والسرور إذا خرج من الكمين كان انفس للزينة * والضحاك إذا وجد في ساعة البكاء كان اغرب في السماع والرؤية * والحمد لله الذي جعل صاحب الجيش يهدي البشائر إلى مضاعفة * وينعم على النعم متر اكمة متر ادفة » ويورد على خبر سلامته في نفسه التي هي اعز النفوس على * ممزوجاً بخبر سلامة احب الناس بعده إلى * لتكون ريح المسرة قد هبت على جنوباً وشمالاً * وجناح الانس والطرب قد رفرف حولي يميناً وشمالًا » كأن الحيرات لاتعرف طريقاً إلي إلا من بابه » وكأن البشائر لا تحسن ان تطلع على إلا من كتابه وخطابه * وفهمته وعظم اعتدادي بمورده لصاحب الجيش على آني لو انصفته لشكرته بلسانين * واحببته بقلمين * ركتبت بيدي بقلمين ﴿ وواليت ايامه و دولته بنفسين ﴿ كَمَا انَّه يُحْسَنُ إِلَيْ مَنْ جَهْتَينَ ﴿ ويبشرني من جانبين * ويهدي إلي الهدية ذات الطرفين * فأما ان نعمته على مثنى مثني ۽ ومكافاتي له عنها فرادى ۽ فتلك اذن قسمة ضيزي ولكن متى استوفىي فعل محسن وحال شاكر ، ومنى ربح رئيس على شاعر ، ومنى استوى من يطلب سائلا * ومن يطلب نائلا * لاعدمت صاحب الجيش سيداً وسنداً * ومدداً وعضداً * وركناً مؤيداً * وسناناً محدداً * وسهماً مسدداً * وسيف مجرداً مهنداً * وجنداً مجنداً * وعزاً مؤبداً سرمداً * ولا خلوت منه ابداً *

«وكتب إلى خوارزم شاه»:

ورد على كتاب الامير مع فلان فلا أدري ايهما كان اشا. أسروري بالرسول

(11)

ام سروري بالمحمول * وفهمته ولما عرضته على اصدقائي * صار يحسدني عليه اعدائي * فاما اجتلوا محاسن الكلام بقلوبهم * ومحاسن الخط بعيوبهم علموا ان بخوارزم قوماً من النجار الافضل * ومن الطراز الاول * إذا اخدوا الاقلام كتبوا * واذا اخدوا السيوف ضربوا * وان كان الامير رأس الجريدة وفارس الكتيبة ونكتة المسئلة وطراز الكسوة ووجد الرزمة وصدر الدست * واول التخت * وخال الحد ودق الدق ولب اللب ويحسب الامير ان هذا الكتاب وافاني ليلا فاحببت له الليل حب كثير عزة وعشقته عشق جميل بثينة وابغضت له النهار بغض العاشق الفراق * وبغض العروس الطلاق * ولقد تركت الاسماع به مشحونة * والقلوب مفتونة * واتاني خلال ذلك فرح لا يسعني جادي منه فرحاً * ولا تحملني اعواد سرجي مرحاً * فانشدت : وإذا نظرت إلى اميري زادني ضناً به نظري إلى الامراء

ولقد قال لي من لا يدع فضلا الا تنقصه * ولا جميلا إلا غمصه * هذه كتابة الوزير * لا كتابة الامير * فقلت له ما زدت على ان جعلت الفضل خادمه والكمال تابعه * ومن خدمه الفضلاء فقد خدمه الفضل * ومن تصرف في عمله العقلاء فقد تصرف له العقل * وكيف يخدم الفضلاء غير فاضل * ام كيف يرضى الكملة بالمقام على غير كامل * واصدرت الجواب إلى حضرة الامير عمرها الله تعالى بوفود الرجاء * وملاً رحابها وابوابها برسل الملوك والرؤساء * وصرف اليها زمام كل رغبة * وثني نحوها عنان كل رهبة * وجعلت هذه الاحرف جنيبة للجواب وجنائب القول من جنائب الحيل .



«وكتب إلى العامل على البريد بالأهواز»:

كنت ظننت بك يا اخي ظناً كذبه قبح فعلك * وضعف هجرك ووصلك * فانك تعمل فيهما على قياس واجب ولا تصبر منهما على طعام واحد فلا جرم لقد رجعت في ودي لك وما كنت ارجع في هبة * وندمت على ثقي بك وعهدي بي ان لا أندم على حسنة * وهذا ايدك الله تعالى رزقي من كل من اصفيته حبي * ووضعت في يديه قلبي * فأنا ابداً بين صديق اشكوه وقد كنت اشكره * وارتجع قلبي منه كرهاً وقد كنت الشكره * وارتجع قلبي منه كرهاً وقد سلمته اليه طوعاً حتى لقد اشتغل قلبي بخوف الاصدقاء * عن خوف الاعداء * واشتغل شعري بالعتاب عن المديح والهجاء * حتى لقد صرت اعد سوء الظن حزماً وارى المساهلة غبناً واحسب المكافأة على القبيح عدلا * ومعاشرة الناس بالغش عقلا * وان كان هذا ليس جميلا فأنا فيه تلميذ اصدقائي وهم في الحمد عليه شركائي *

«وكتب إلى أبي حامد بن روزبه اديب قومس»:

وصل كتاب شيخي مكتوباً بخط ينطق بغير لسان * ويفصح من غير بيان * احسن من كل شيء غير كلام صاحبه * والطف من كل شيء غير اخلاق كاتبه * القصيدة قد حفظتها لما لحظتها * ورويتها لما رأيتها * ولو اجبت عنها * لسرقت الجواب منها * إذ كانت قد جمعت نشر البديع * وضمت اطراف الرصف والترصيع * ولو فعلت ذلك لكنت قد اهديت إلى شيخي من ماله وخلعت عليه من يده وضربته بسيفه على أني قد طلقني الشعر ولا أقول

طلقته وانما الشعر بالطرب ، او بالرغب او بالرهب ، و١٠ بقي شيء يسر به فاطرب ، ولا بقي كريم فارغب ، ولا بقي وجل فارهب ،

«وكتب إلى أبي زيد جواباً عن كتابه »:

وصل يا ولدي كتابك القصير نجداً « المختصر جداً « وفهمته ذكرت انك اشتاق إلى اللقاء » و استبطىء في ذلك القدر والقضاء » و المسافة بيننا صغيرة البقعة « ضيقة الرقعة » إذا ذرعت بذراع الهوى « و السحت بيد الذكرى وهي بعيدة إذا اسحت بيد التسلي « و نظر اليها بعين التغافل والتناسي « والبعيد قريب إذا التقى العزم والتوفيق « كما ان القريب بعيد إذا التقى التفريط والتعويق فلا تتعلق باذناب العلل « لو صح منك الهوى ارشدت للحيل »

«وكتب إلى أبي حامد ايضاً الاديب بقومس»:

ورد علي كتاب الشيخ وهو اعز كتاب علي الا أنه كان صغيراً كأيام لقائي له « قصيراً كمامة انسي به « على انه لا قليل من البر » ولا صغير من الذكر « على ان صغير البر الطف واطيب « كما ان قليل الذكر اشهى واعذب « عاتبني الشيخ عتابا انساني الرعد القاصف » والريح العاصف » والبرق الخاطف » واردت جوابه فعقل لساني عنه ذكر ايام تفض العزائم » وتسل السخائم » وما كل انسان يعطي السلطان على قلبه فيقلبه » وعلى شيطانه فيغلبه » فلم نزع

شيخي قميصا من حسن العشرة ولم يزل يلبسه ، واطلق لسانا لم يزل يحبسه ، انا بكتاب شيخي اذا ورد علي اشه سرورا من المشتاق الى التلاق ، بعد طول النمراق ، ومن العاشق بالعناق ، ومن الاسير بالاطلاق ، ومن الفارك بالطلاق فيلنحفني به ، وليؤهلني له ، ان شاء الله تعالى

«وكتب اليه أيضاً»:

كتبت الى شيخي كتابا سامحت فيه يدي وخاطري * وغالطت في انتقاده قلبي وناظري * لأن رسوله كان اعجل من عامـــل حضر مشخصه * ومن حاج لم يبق بينه وبين الموقف سوى ليلة * او بياض غدوة * وهو عـــلي الطلب ﴿ وخاف عاقبة فوات الروح والسلب ﴾ ومن الحشري يوم الجمعة وقد سمع الآذان ﴿ وَرَكُبِ السَّلْطَانَ ﴿ فَلَازُونِي حَتَّى صَغْطُنِي صَغْطُ الْغُرِيمِ ۗ ﴿ وضبطني ضبط الحصيم ، وشغلني عن بسم الله الرحمن الرحيم ، فكتبت ويدي ترتعش ﴿ وقلبي ذهل دهش ﴿ وانا ارى لشيخي ان يستعمل هذا الرسول في جباية المال * واستحثاث العمال * واجتلاب الصدقات والجوال * فانه يحاسب على اللحظة ، ويضايق في اللفظة ، ويتقاضى تقاضيا يزهق النفس ، ويقطع النفس * فاو عرف ملك الموت سره * لجعله خليفته وفوض اليه امره * فانه اكره منه لقاء * واشا. اقتضاء * وحاجتي ان لا يرده شيخي الى فاني ارحم الارض من ثقله * واحب بطنها وابغض ظهرها من اجله * والسلام .

«وكتب تعزية إلى أبي بكر»

بلغني ما قاساه شيخي ايده الله تعالى في هذه المصيبة من غم يشكي * بل يبكي * وجزع يضني * بل يفني * والموت خطب ثقل حتى خف وكثر حتى قل وهان على الباقي لما رآه بالماضي وعلى المعزي لما نظره في المعزي و دخل الجميع تحت قول المتنبى :

يدفن بعضنا بعضا ويمــــشي اواخرنا على هام الاوالي

وشيخي ابحرف بالله و واقرأ لكتاب الله و واروى لاخبار رسول الله و من ان يتأدب بغير ادب الله و لا يسلم لقضاء الله و لكن لمفاجأة المصيبة لذعة يستراح منها الى مباثة الصديق و والى تسلية الاخ الشقيق و فقد يأنس المريض الى العائد وان علم انه لا يملك شفاءه و لا يدفع بلاءه و جعلنا الله تعالى ممن يتنجز بالصبر ما وعده من البشرى و والصلوات والرحمة والهدى فانه تعالى ذكره ذكر الصابرين فقال اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون و والهمنا العزاء عما استأثر به و والشكر على ما اخلف منه والسلام

«وكتب إلى أبي سعيد رجاء بن الوليد الاصفهاني»:

كتابي وقد عفا بيننا رسم المكاتبة والمراسلة ، ونسي اسم المطالعة والمواصلة ، والذنب في ذلك لاحدنا فان كنته فمني المعذرة ، ومن الشيخ الصفح والمغفرة ، وان كان هو فقد عذرته قبل ان يعتذر ، وغفرت دنبه قبل ان يستغفر ،

وطفلت عليه بنصبي لسائي نائبا عنه ﴿ وخليفة له ﴿ ورد ولدي فلان فنظرت منه وفيه الى ابيه ورأيت الايام قد كسته رداء جمال وكمال ﴿ وصقلته بيدي اقبال واقتبال ﴿ وخرجت نجيبا اخجل النجباء ﴿ وابنا احيا الآباء ﴾ ورأيته : يطلب شأو امرأين قدما حسنا بذا الملوك وفاتا هذه السوقا هو الجواد فان يلحق بشأوهاما فمثل ما قدما من صالح سبقا على تكاليفه فمثله لحقا أو يسبقاه على ما كان من مهل

وما اجم هذا الولد النجيب على سبقه الى المدى * وعلى ارتفاعه في الذروة العليا ﴿ وقد رسخ عرقه في تلك الدرة الكريمة ﴿ وفرعت غصونه على تلك الدوحة العميمة * لا بل لو اقام عل مربط الشيخ فرس لما اعتددت له ان يكون جوادا ﴿ وَلُو بَاتُ فِي خَزَانَتُهُ سَيْفُ لَمَا شَكَرَتُهُ عَلَى انْ يَكُونُ حَسَامًا ﴿ فَكَيْفُ بولده * ومن هو قطعة من كبده * كانت الايام امتعتني بلقاء الشيخ مديدة قصيرة كان نهارها لقصره ظهرا وعصرا ﴿ وَلَيْلُهَا عَتُّمَةً وَفَجِّرًا ﴿ فَلَمَّا شَكَّرْتُمْ رجعت فيما وهبت * وندمت على ما صنعت * وذلك رسم اللئيم فانه اذا شكر على احسان غلط به تنبه للؤمه فاساء ﴿ وَنَدْمَ عَلَى مَا سَبِّبُهُ مَنَ الْمُسْرَةُ فَسَاءً ﴿ والكريم اذا شكرته قابل الشكر بالمزيد * وتجاوز الصنع القديم الى الجديد * فان عادت الايام بمثل تلك الغلطة * وظفرت بتلك الفلتة * كتمتها شاني * وشكرتها بضميري دون لساني ، بلغني خبر تلك العثرة التي كانت عينا اصابت الاحسان وعيبًا لحق الزمان والسلطان * فزاد ذلك في جراح الآيام بي * وفي وقائعها بقلبي * ثم تذكرت ان الدولة للمحسنين * والعاقبة للمتقين * وان الدهر يخطىء ثم يصيب * ويذنب ثم يتوب * لا يبخل على الشيخ بكتبه فلو لم استفد منها الا خبر سلامته لكانت الضالة التي تطلب ﴿ والعلق الذي لا يعار ولا يوهب * فكيف وفيها الفاظه التي تشرق العجوز الى شبابها * والشابة الى احبابها * فما قرأتها قط الا حسد طرفي لساني على لفظه * وحسه لساني

طرفي على لحظه:

فوالله ما ادري ازيدت ملاحــة ، على الحلق ام رأى المحب فلا ادري وانا وان كنت شاعر اللسان فلست شاعر الحلق ، ولا شاعر الوفاء والصدق ، ولا شاعر الصداقة والود ، ولا شاعر الديانة والعقد ، لا تتلون اخلاقي الوانا ولا اكون على صديق ومن يشكر الي زمانا ، ولا اكون اخاه ايام دولته ، وعدوه ايام عطلته ، وقد غشت المرؤات ، وانثلمت المودات ، ومات الوفاء والثبات ،

«وكتب إلى ابن العميد الحاكم»:

كتابي الى الشيخ عن سلامة تهنأتها منذ ورد علي خبر سلامته ، و و و و الشيخ على منذ و قفت على ما اسبغه الله تعالى عليه من نهمته ، ورد علي كتاب الشيخ الذي كل سطر من سطوره كتاب ، وكل لفظة من الفاظه باب بل ابواب ، المفيد باطنه وظاهره ، البديع اوله و آخره ، الذي ما ورد علي الاحسدني عليه من رآه بيدي ، وود انه لو كانت عيناه عيني ، وعلم اني قد حوبيت في الحظوظ بقسم وافر ، وانه قد حصل منها على غبن ظاهر ، لا زال الشيخ ابا عذر كل كلمة سائرة ، وكل فعلة نادرة ، ولا زالت اخلاقه مظنة لحفظ الههد ، ومحطا لرجال الحمد، وشريعة موروده لزوار المجد، وبابا مفتوحا لمستخرجي الرفد، فلان قذ غضب علي وما اعرف لي ذنبا ، يستوجب منه عتبا ، ولا انسبه مع فلان قذ غضب على وما اعرف لي ذنبا ، يستوجب منه عتبا ، ولا انسبه مع فلان النابي ، ولا ولكن من الذنوب ما يظهر لمن رآه ، ويخفي على من جناه ، وقد يرى الانسان من عيب غيره ، ما

لا يراه من عيوب نفسه * ولذلك قيل :

ان المرائي لا تـــــريــ ك عيوب وجهك في صداها وكذاك نفسك لا تري ك عيوب نفسك في هواها

اسأل الشيخ ان يرد على من صلحه ما فقدته * ويوجدني من عفوه ما نشدته * ليكون قد صار طبيبا لاخلاق اخوانه يداويها من داء الهجران * ويصلحها من فساد الزمان * ولتكون نعمه علي متفرقة اغصانها * ومتلونة الوانها * فان النعمة اذا تكافأت مذاهبها * وتعادلت جوانبها * اتسع فيها مجال الشكر والذكر * وطالت فيها خطوة النظم والنثر *

* * *

«وكتب إلى أبي القاسم الابي البندار»:

خرج الشيخ الى ناحيه عمله خروج السارق « لابل خروج الآبق » قد كتم اخوانه حاله » ولم يستكفهم اشغاله » وخصني من بينهم بالقسم الاوفر من الحرمان » لا بل بالقسط الاوفر من الحرمان » و وا كان يضره لو صحبت ركابه » وكثرت بسوادي اصحابه » وقد الزمته الذنب دوني » وان كان مقسوما بينه وبيني » كان ينبغي لي ان اقيم على بابه حارسا » وبكل درب من دروب محلته فارسا » واتعرف خبر رحيله » واقف على كثير ما يأتي وقليله » اذا رحل شيعته بجسمي مرحلتين » وبقلبي وائتين » على ان قلبي قد شيعته حيث هو معه فليتفضل برده علي » ولينفذه بل يقدمه رسولا قاصدا الي » فان غاية المشيع ان يرجع » وعاقبة الضيف ان يودع » ولا يأخذ قلوب اصدقائه في ما افق اعماله ولا يكثر بمشيعيه سواد أضيافه ولا يتركني بلا قلب فاني احتاج ، ولا مكاتبته الى قلوب وللنظر في كتبه الى عيون وللصبر على فراقه الى نفوس في مكاتبته الى قلوب وللنظر في كتبه الى عيون وللصبر على فراقه الى نفوس

ولا يقل هو عندي تذكرة منك ﴿ وَنَائَبَ عَلَى بَانِي عَنْكَ ﴿ فَانَمَا يُحْتَاجِ الْمَ التَذْكَرَهُ مَن ينسى ﴿ وَالشَّيْخِ بِحَمَّا اللَّهُ تَعَالَى لَا يَنْسَى وَلَا يَنْسَى ﴿

李 恭 称

«وكتب إلى أبي سمكة بقم»:

انا الح على شيخي في السؤال * واتجاوز حد الادلال * الى حد الاملال * لان الذي اسأله لا يوجد منه عوض ﴿ وَلَا يَقُومُ عَنْهُ جُوهُمْ وَلَا عَرْضَ ﴿ وَمَنْ طلب خطيرًا * احتمل كبيرًا * وعلى قدر نفاسة المتاع رغبة المبتاع * وبحسب عظم النائل * ضراعة السائل * وليس يرد كتاب شيخي على من هو اضمن وي به * ولا ارغب مني فيه * ولااروى مني له * ولا اشكر مني عليه * ولا اتوق مني اليه * واظن شيخي يستخشن مس عتابي له وعتاب عن قلب نقي وصدر بري خير من ملق فوقه برد سابري وتحته غش خفي فقد يكتم البغض في زوايا الهوى * وقد ينبت المرعى على دمن الثرى * ولولا اني قد اصبحت تحت نعمة الشيخ مستورا ﴿ واصبح لساني بعدها مقصورا ﴿ لسألته كتاب كذا واكني ال الخروج من الحواصل * احوج مني الى طلب النوافل * ولقد نقص شيخي الى الادباء * وصغر في عيني العظماء وصارت اخلاقه لي مرآة ارى فيها الحسن والقبيح * واتبين فيها السقيم والصحيح * وثمرة الادب العقل الراجح * وثمرة العلم العمل الصالح * فاما ادباء اهل زمامنا فتطرقوا بالادب الى الجهل * فحصدوا النقص من زرع الفضل * لا نعدم في كل زاوية منهم صغيرا يتكبر * وقليلا يتكثر ﴿ لا يفيد من دونه بخلا ﴿ ولا يستنيد ممن فوقه جهلا ﴾ ولو تعلم لعلم جهله ﴿ ولو علم لحفظ علمه ﴿ والبَّخل وحده قبيح فكيف اذا قارنه

الجمهل « والجمهل بنفسه نقص كبير فكيف اذا كان معه المبخل و من عجائب البخل انه داء يعدي فان الجواد يبخل اذا بخل عليه » ويتحول داء غيره اليه » فشر الادواء داء اعدى » وشر العيوب عيب تعدي » امتع الله تعالى شيخي بمحاسنه التي هي مبيت المدح ومقيله » وغرة الدهر وتحجيله » واطال بقاءه » وجعلني فداءه »

* * *

«وكتب إلى أبي بكر النحوي اديب الجبل واصبهان»:

بذلت في حاجة الاديب مجهودي * واليه تنتهي غاية جودي * فان اكن بلغت منها رضاه * فذلك الذي اريده واتحراه * واتكن الاخرى فالرمية قصرت عن الرمية * والسعى وقع دون مقتضى الامنية والنية * فانما الذنب لرسوله الذي زعم انه اكفى ﴿ وقال لي حسبك وكفى ﴿ فان الطبيب يخرج من الدواء * مقدار ما يشكي اليه من الداء * ذكر الاديب في كتابه ان سوق الادب كاسدة وانما الكاسد ١٠ اشترى بدون قيمته * وقرب ربح تجارته * فاما ما لايشتريولا يكتري ولايذكرولا يسمى فقدتجاوز الكساد. وباربل باد. كتاب شيخي اذا ورد بخطه نظرت منه الى روضة البصر * والى نزهة الفكر * ورأيت منه جمالًا يراه القلب قبل الطرف * وشممت منه ريحًا تشمه الروح قبل الانف * واني اشتاق الى وروده على شوق المهجور الى الوصل * والغائب الى الاهل * فاذا انقطع عني * وانقطع دوني * ثكلت الملي * وفجعت بسروري وجذلي * وغزى بعساكر الهم صدري * وخلا لها ظهري وشيخي يتفضل فينظم الطرق الي به * ويكون شفيعي الى لسانه وقلبه * ان شاء الله تعالى

松 梅 奈

«وكتب إلى أبي بكر بن شيمرد»:

لو علمت بخروج الشيخ لاخذت بحظي من حلاوة تشييعه 🐇 ومرارة توديعه ، وقمت بالواجب على من الاخذ بركابه ، ومن تسوية ثيابه ، على اني لو شيعته لأصبحت مشيعا وصديقا ﴿ وامسيت معه صاحبا ورفيقا ﴿ ولما تركني الشوق ارجع عنه * ولا خلاني اخاو منه * وكنت اصير زيادة في اشغاله * بل زيادة في عياله * فاذا انا قد طلبت الاحسان فاسأت * وارتدت الصواب فاخطأت ولقد تركني الشيخ بجميل عشرته * وكريم صحبته * ابغض كل من احببته * واباعد كل من قاربته * وكأنه انما بعث الى * ليفسد الاخوان على * فقد ضيق خلقى * وان كان وسع رزقي * وافسد افعالي * وان كان اصلح احوالي ﴿ وَمَنَ الْعَجِبُ وَجُودُ الْحَرِ فِي هَذَا الزَّمَانُ الَّذِي صَارَ فَيُهُ اللؤم سنة متبعة ﴿ وأصبح الكرم بدعة مبتدعة ﴿ ورخص الثناء حتى ما يبتاع ﴿ وغلا السخاء حتى ما يباع * والكلام في هذا الباب شرط بطين يستهلك الناس مع عزته . ويستفرغ النمراغ مع قلته ، واني لاعتب على شكري للشيخ وانسبه الى النزارة وهو غزير والى الصغر وهو طويل عريض ولقد شكرته شكرا لو شكرت الزمان به لاصبح لي شتاؤه ربيعا ﴿ وجدبه خصيبا مريعا ﴿ ومدحته ١٠حا لو ١٠حت به الفلك لما دار الا بمرادي * ولا تصرفت بروجه الا على اسعادي . ولا سعى الا في مصالح معاشى ومعادي . وليس يخلو شكري لصنيعةسيديان يكوندونه أو فوقه أومثلهفان كان دونه فالظن بمثل الشيخ ان تكون يده العليا على من عامله * وصنيعته الراجحة على شكر من شكر له * وان كان فوقه فقد ربح على الشيخ فليردني الى رأس المال * فان ربح الرؤساء

على الشعراء من المحال * وان كان مثله فقد اخذ مني مثل ١٠ اعطى واستأداني كفاء ما ادى فليستأنف الآن برا ، استأنف شكرا ، وليجدد نعمه ، اجدد خده * هذا أيد الله الشيخ • زاح حمل عليه بطر الغنى والشيخ هو الذي اغناني فليتحمل بطري وهذياني وكيف احاسب من نفسي بعض صنائعه الي * وروحي بعض ودائعه لدي _ ومن افعاله الجميلة عندي تفنيكل حساب.وتملأ كل كتاب * الشيخ صاحب الديوان رفعت اليه حاجتي فاستقبلني بوجه مانع * فوليته قنما صبور قانع ليعلم ان الكريم الوف عروف * وصدوف عروف * يشكر على اليسير » وتلطف نفسه على الكثير » نسخة الرسائل قد حملتها وما تساوي عندي ان تهدى الى احد ، او تحمل من بلد انى بلد ، ولكن الشيخ اشتهاها شهوة راكب الحيل لركوب الحمار والبغل * وشهوة آكل الطبيخ لآكل الحل والبقل * وتطرف بطلبتها تطرف الغني بلبس الوداري وهو غريق في الوشي والعتابي وقادر على الديباج الحسرواني ولعله اراد ان يضحك منها ندهاءه * ويتحف بها جلساءه * فتكون بابا من ابواب الهزل * او جنسا من اجناس النقل.

«وكتب إلى الوزير بالحضرة»:

ما اقرب الاشياء حين يسوقها 💎 قدر وابعدها اذا لم تقدر

كانت ايد الله الشيخ حاجتي في وعاء المطال ، وفي ضمان الايام والليال ، فماكسني فيها الزمان ، وارجف لي بها الاخوان ، قد اخلق ثوب الرجاء لها حتى تمزق ، وتراجع حسن الظن بها حتى تمحق ، وطابت النفس عنها ،

بيد الياس منها ، حتى دفعت زمانها الى الشيخ فانشطها من عقال التعذر « واقامها من صرعة التعسر » وقضاها قضاء سبق الاقتضاء » ونسخ باليقين الرجاء » فكان غيثا سبق صيبه دعوة المستسقى » وماء سيحا قد كفى مؤنة المستقى » وانما كنت ايد الله تعالى الشيخ مجدا على الطريق مطروحا » وبابا من ابواب المكارم مفتوحا » لا المجد يحصل » ولا الباب يدخل « حتى كانت يد الشيخ لول من جنى تلك الباكورة » واحتوى تلك المكرمة المذخورة « فالحمد لله الذي وفقه لحفظ ما ضيعوه » ورفع ما وضعوه » ولقد اشترى من الشكر سلعة قليلة الطلاب فيا ليت اللئيم يشم رائحة افعاله » او يلاحظ شخص خصاله » ويا ليت المخلف ويا ليت المخلف الموعد تصير المواعيد في رقبته » او حقائب على عاتقه » ويا ليت المخلف ظهره » ضيقت صدره » فلا يعود بعدها الى وعد يخلفه » وحر يسوفه »

وليت رزق اناس مثل جودهـــم ليعلموا انهم بئس الذي صنعوا تأخر ما رسم الشيخ حمله من الرسائل لاني اردت ان يحصل بخط لا يورث العين قذى * ولا القلب اذى * ولولا اني رابع الكتاب والشعراء بالباء لا بالياء لما احتجت لتلك النسخة الى هذا الاحتشاد * ولناسخها الى كل هذا الارتياد * ولكني كابي الدميمة لا يألو جهدا في جودة كساها * وكثرة حلاها * يشتري لها المطوى والملوى * ويكسوها الديبقي والمروى * ويتجاوز في جهازها الفضة الى الذهب * والشعر الى القصب * ثم هو مع هذا كله خائف عليها ان ترجع الى الذهب * وعليه مردودة * ولو كانت بنته حسناء ولو انها من الثياب عارية * ومن الجمال كاسية * ومن الحلى عاطلة خالية * ومن وجهها حالية * لعلمه ان لها من نفسها شافعا لا ترد شفاعته * وبائعا لا تنقض بياعته * وبعد هذا كله فاني مقر على نفسي بالتقصير * ومستحق للوم الكثير * فان المحال اذا

نصر زاد بردا * وان الحطأ اذا احتج له صار عمدا * فلان قد اصحبته كتابي بالوصاية * وصنعت له ما يسعه رجاؤه وشكره من الرعاية * وارجو ان الشيخ لا يلوم من جر اليه حمد الاحرار بزمامه * ووقف الثناء والاجر على مدرجة بره وانعامه * وانما انا دلال من دلالي الشكر * وسمسار من سماسرة الثواب والاجر * ولم ارى لهذين السلعتين مشتريا اصح من الشيخ عقدا * ولا اجود منه نقدا * فجهزت اليه باعة البضاعة * ودللت علية الباعة * والسلام

«وكتب إلى تلميذ له»:

ان كنت اعزك الله تعالى لا ترانا موضعا للزيارة ، فنحن في موضع الاستزارة » وان كنت تعتقد انك قد استوفيت ما كان لدينا ، فسقط حقنا عنك وبقي حقك علينا ، فقد يزور الصحيح الطبيب بعد خروجه من دائه » واستغنائه عن دوائه ، وقد تجتاز الرعية على باب الامير المعزول فتتجمل له ولا تعيره عزله » ولو لم تزرنا الالترينا رجحانك » كما طالما رأينا نقصانك » لكان ذلك فعلا صائبا » وفي القياس واجبا »

* * *

«وكتب إلى حاكم نيسابور من اصفهان»:

وردت اید الله تعالی الحاکم من الوزیر علی رجل یستطیل الیوم اذا بعدت عنه . ویستقصر الدهر اذا قربت منه ابدع فی اکرامی بدائع لو کانت

كلمات أكانت أمثالاً . ولو كانت أبياتا لكانت أفراداً . وكساني طرازاً من الصيانة ضفت على ذيوله . ولاحت على صفحات أحوالي غرره وحجوله .. وخاطبي بكلام كأتما ختى من خافه حسنا ورقة ، وكأتما أقطع من كلامه لعلفا ودقة ، ووعلني مواعيد ، في صحبة ألعنك والتوحيد ، ورقاني في غاية تزلق رجل المني ، وتقصر دونها همم الورى ، وتخجل خلفها اللارجات العلى اردت مطالعة أخاكم جذه البشرى ، وأتحافه بشرح هذه النهمي الكبرى ، ليعلم أن تلك الفترة كانت خيرة وغيرة ، وأذ هذه العاقبة كانت دولة وكرة ، وأن الدهر أوفانا كيل الممرة ، كما أوفانا كيل المضرة ، وتحمل الينا من الخير ، مقدار ما تحامل علينا في المكر ، ومهد لنا أيام البسر ، عدد ما مد لنا من أيام العمر ، ققد أنصف وهو ظلوم ، وتكرم وهو لئيم ،



«وكتب إلى محمد بن حمزة رئيس خوارزم»:

قد انتظرت من الشيخ ان يسبقني الى خطبة الوصل ﴿ كُمَا لَمْ يُزِّلُ سَابُقًا الْيُ غاية كل فضل . فأبي كسله الاان اسبقه اليها ، واغلبه عليها ، فابتدأته بالمكاتبة حين ضاق مسلك الصبر * وحين اتسع مجال النزع في الصدر * وحين رأيت الحظ يضيع بين هيبتي وتغافله * والربح يذهب بين اشغاله وتشاغله * وقد بلغ الله تعالى الشيخ رتبة لا يضعه معها ان يتواضع * ولا يزيد في ارتفاع قدره ان يترفع ، فليستدم نعمة الله تعالى عليه بان يرب مودات الاحرار اوفي ربابة . ويعمر ما بينهم وبينه أوفى عمارة . وليعلم ان عليه زكاة للشرف اخراجها انمي للمال . وابقىللحال . ومنعها تمحيق للوفر ، وتعريض لحوادث الدهر * وليزد اخوانه على قدر زيادة الله تعالى عنده فان العادة مطلوبة * والزيادة في النفوس محسوبة * زاده الله تعالى مما عنده * واطلع عليه سعده * واعلى جده * وجعل حاسده عبده * ورد فلان هذه الناحية فملأ العيون جمالًا . والقلوب كمالًا . والاسماع مقالًا . وغمر الاعداء فضلا والاولياء افضالا ونوالا * ورأينا في قميصه رجلا بل رجالا * وعجبت من ملك كيف سمح بمفارقة هذا الشخص النفيس لبابه . وخروجه من حيز اصحابه . ولقد ضيع منه ما لا يوزن به عوض * ولا يقوم مقامه عرض * وقدر انه يصيب في كل زاوية من يسير في اقسام النجابة * ويجمع بين الفروسية والكتابة * فاذا به على النقصان وهو ينتظر الزيادة واذا هو يلتزم خراجا ويحسب انه يحصل الغلة واسأل الله تعالى ان يصلح حال تلك البقعة فاني اراها تلفظ الرجال * وتنفى عن نفسها الكمال . وان امرأ تعق منه الآباء والاجداد . ويخالف به تدبير الاولياء والبلاد * لحقيق بان لا تخشى فانحته * ولا ترجى عاقبته *

恭 恭 秦

«وكتب إلى أبي سعيد رجاء بن الوليد الاصفهاني» ؟

وصل إلي كتاب الشيخ وعققته « إذ لم أطر فرحاً لما رأيته » ولم انطح الفلك فخراً وعجباً لما فككته » ولقد استخفي الفرح به واشتغلت بلحظه عن حفظه وتصرفت من فصوله في رياض سقتها الحواطر » لا الغيوث المواطر » وطلعت علي شمس البها » لا شمس الضجي » لا بل روضة الحط أحسن من روضة النبات لأن روضة النبات مداس للخف والحافر » وطريق للسابل والعابر » وتلحظها أعين اللئام » وتدوسها أرجل العامة والطغام » وهذه الروضة عن أكثر العيون مكنونة » وعن أكثر الأيدي مصونة » لا يرتع الروضة عن أكثر العيون مكنونة » وعن أكثر الأيدي مصونة » لا يرتع فيها إلا ناظر خاصي » ولا تمسها إلا يد نبيل سوي » قال ديك الجن :

لو كنت املك للرياض صيانة يوما لما وطيء اللئامترابها

رأيت الشيخ يرفعني في خطابه إلى غاية تتقاصر عنها قيمتي ، ولا تطمح نحوها همتي ، وفعلمت أنه يسلفني نعمته لأدخل في غرامه ، وأصير واحداً من جملة أنعامه ، وليكون قد تناولني بالبر من كل طرقة قولا وفعلا وجوهراً وعرضاً ولساناً وبياناً والله تعالى يكافئه ويكفيه ، ويبقيه ويقيه ، ويرينيه كما ارتجيه ، ويريني ما أحب له فيه .

* *

«وكتب إلى الوزير أبي القاسم اسماعيل بن عبادر حمه الله»:

كتابي إلى الوزير وأنا على بعد الدار سالم في جملته ، مستظهر على الأيام بدولته والحمد لله تعالى على سلامتي في سلامته ، وصلى الله على سيدنا محمد

وعَبْرَته إذ رأيت كتاب الوزير وقد ورد على غيري غرت عليه غيرة الفحل على الشول ﴿ بَلَ غَيْرَةَ المَرَأَةُ عَلَى البَّعَلِ ﴿ وَلُودُدُتَ أَنَّ لَمُ يَكَاتُبُ بِهُ غَيْرِي ﴿ أو من يشكره مثل شكري ﴿ فاني مع استقصاري لنفسي في ذلك قد اتعبت الوراقين * بل اتعبت الكرام الكاتبين * وابقيت للخواطر والألسن شغلا طويلاً ﴿ وطرحت عليها عبثاً ثقيلاً ﴿ ولقد كانت أيامي بحضرة الوزير قصارا * وكان ليلي بها نهارا * وساعاتي فيها سحارا * كما أن أيام فراقه ليال طوال * وليلة فراقه تعد بليال * وأني بعد صبري على فراقه لجلد على وقع سهام الهجر * واسع المجال في ميدان الصبر * ولقد أصابت عين الزمان وفائي ﴿ وَسُلْبَتَنِي حَسْنَى وَهِي جَزَعِي بَفْرَاقَ اصَدَقَائِي ﴿ فَاجْرُنِي اللَّهُ تعالى على هذه المصيبة * ولا حروني عليها جميل الأجر والمثوبة * لا يبعني الوزير وقد اشتريته بأهل الدنيا * ولا يبعدني عنه * وقد قربني الحب منه * ولا يبخل على بكتبه * فعهدي به لا يبخل على بفضته ولا بذهبه * وليأنف من أن يكتب اسمه في جريدة البخلاء * بعدما صدرت به جرائد الاجواد والسمحاء ، إن شاء لله تعالى .

«وكتب إلى أبي الحسن الحكمي»:

أنا لأمر سيديالشيخ ممتثل، ولتبلة مراده مستقبل، ولكن فلان طرقني والشوق قائده . والحب سائقه ، فليوفر الشيخ علينا يومنا فلا يقدر أن يضمن لنا غداً وليعلم أنه من سلب أخاه ثوب الفرح ، وأقامه من بين يدي الطاس والقدح ، فقد قطع عليه طريق السرور ، وقام بازائه مقام حوادث

الدهور وقطاع الطريق على الناس ، أقل وزراً من قطاع طريق الطاس والكاس لأن الذي يأخذه أولئك من المال قد يصاب منه بديل ، ويوجد إلى العوض منه سبيل ، والذي يأخذه هؤلاء من العمر ، ويقطعونه من أيام الدهر ، لا سبيل إلى ارتجاعه ، ولا التئام لجراحه اقتطاعه ، هذا والضيف مولاي والمضيف عبده فهل يرى الشيخ أن افتات على مولاي ، وأن أخالف هواه بهواي ، وقد علم ما جاء في الأثر من ذم العبد إذا عصى مولاه ، وخرج إلى سخطه من رضاه .

...

«وكتب إلى تلميذ له وقد ظهر عليه الجدري»:

وصلني خبر الجدري فنال مني وهيج حزني ، وراع قلبي واسهر عيني ، وهذه العلة وإن كانت موجعة ، وفي رأي العين فظيعة شنعة ، فانها إلى السلامة أقرب ، وطريقها إلى الحياة أقصد ، لأن عين الطبيب تقع عليها ، ويد الممرض والمعالج تصل إليها ، وإنما هي قرح نبهته الطبيعة ودم أثارته الحرارة وظاهر الداء أسلم من باطنه ، وبارز الجرح أهون من كامنه ، وهذه بعد علة تعم الأبدان ، وتشمل الصبيان ، وإذا كانت العلة عامة كانت أكثر طباً ودراء وأخف على القلوب أعباء ، لأن النفس تستريح إلى المشاركة وتأنس بالجماعة كما تستوحش من الوحدة ولعمري أنها تورث سواد اللون ، وتذهب من الوجه بديباجة الحسن ، ولكن ذلك يسير في جنب السلامة للروح اللطيفة ، والنفس الشريفة ، وفي الشر خيار ، ومن المحنة الملامة للروح اللطيفة ، والنفس الشريفة ، وفي الشر خيار ، ومن المحنة المروف ومقدار ، وإذا أخطأت سهام الأيام جانباً ، وأصابت

جانباً ، فقد سرت أكثر مما اساءت لأن الحسنة فيها تستعبد وتستغرب ، والسيئة منها تنتظر وترتقب ، ولست استطيع لك غير الدعاء ، ولا أكلم في بابك إلا طبيب الأطباء ، ولا أصانعه عنك إلا بالثقة والرجاء ، لا أسأل صحتك ، إلا ممن خلق علتك ، وأرى لك أن تحسن ظنك بربك ، وتستغفره من ذنبك ، وتجعل الصدقة شفيعك ، واليقين طبيبك ، وتعلم أنه لا داء أدوأ من أجل ، ولا دواء أشفى من مهل ، ولا فراش أوطأ من أمل ، شفاك الله تعالى وكفاك ، وسلمك وعافاك ، وبلغك رضاك وحسبك به طبيباً وكفاك ،

«وكتب إلى فقيه من تلامذته»:

كتبت إليك من حضرة الغرائب والرغائب وهي حضرة الوزير وأنا متردد بين فائادتين من فعاله ومقاله ، وراتع بين روضتين جاهه وماله ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين ، انتظرت كتابك فتأخر وطلبت له عذراً فاعوز ، وأخذت احتال صبراً عنك فاعجز ، وعرضت معاملتك لي على الود بيننا فأباها ، وقدمت أفعالك ، هي إلى القلب فما ارتضاها ، فراجع رحمك الله تعالى ما طلقته من ودنا ، واذكر أو تذكر ما نسيته أو تناسيته من عهدنا ، واعلم أنك إذا أنفقت أصدقاءك واحدا واحدا أو شكت نفقتك أن تدعك مفلساً منهم ، وخالياً عنهم ، حملت إليك نسخة رسائل الوزير وهي كالحلقة لا يدري أين طرفاها ، وكالشمس لا يفضل أولاها على أخراها ، كلها خيار ، وكل حروفها اختيار ،

فأعرها من إذا استعارها منك قبل يديك و إذا ردها عليك قبل رجليك وأعلم أن قدر هذا الكلام في الكلام كقدر صاحبه في الأنام و فلان قد نصب لنا الحبائل و وأراد بنا الغوائل و ولقد قرع باب البلاء ووطئ ذنب الحية الصماء و أدخل يده حجر الأسود وقعد لملك الموت بالمرصد ونطح برأسه الحبل و واستبطأ الأجل وطرد العافية عن باب داره و أنزل النحس في جواره و واستهدف لسهام الحتف و وطئ على حد السيف فلا جرم أصبح نقل كل لسان و وضحكة كل انسان و وحملت امهاته فلا جرم أصبح نقل كل لسان و وضحكة كل انسان و وحملت امهاته وجهه وقد سفائ و وعن ستره وقد هتك و وهكذا يكون حال من عرض عرضه السقيم و وأصله اللئيم لمكر العقلاء و وقول الفصحاء و والسنة الشعراء و وأقلام البلغاء و وليس وراءه لسان تقرع به الآذان و ولا عرض يعارض به الأقران و

«وكتب إلى الملك لما اصيب بابنه عن خوارزم شاه»:

كنبت وأنا مقسم بين فرحة وترحة * ومردد بين محنة ومنحة * أشكو جليل الرزية * واشكر جزيل العطية * واسأل الله تعالى للامير الماضي الغفران والرحمة * وللامير السيد التأييد والنعمة * فان المصيبة بالماضي وإن كانت تستوعب الصبر * فان الموهبة في الباقي تستنفد الشكر * والحمد لله الذي كسر ثم جبر وسلب ثم وهب وابتلى ثم أولى وأخذ ثم أعطى كتب على المشرق خاصة بل على الدنيا كافة أن تطمس آثارها * و تظلم أقطارها المشرق خاصة على الدنيا كافة أن تطمس آثارها * و وتظلم أقطارها

وثهب ريح الحراب عليها * وتنظر عين الكمال إليها * حتى ذبلت شجرة المملكة ووهن ركن الملة * وطرف ناظر الدولة * وانثلم جانب الدعوة ثم استدرك الله تعالى برحمته خلقه * فرد إلى الأمير حقه * وقرت الدولة في قرارها * وعادت النعمة إلى نصابها * وطلعت الشمس من مطلعها * ووضعت الرئاسة في موضعها * فانا الآن بين شكاية الأيام وشكرها وبين حرب الدهر وسلمه أبكي وأنا ضاحك وأضحك وأنا باكي العين إلا أن الضحك على أغلب * والفرح إلى من الغم أقرب * لأن المصيبة ماضية * والنعمة باقية * رحم الله تعالى الماضي رحمة تهون علينا مصرعه و تبرد له مضجعه وتضاعف حسناته * وتمحوا سيئاته * وأعان الأمير على رعاية ما استرعاه وألهمه شكر ما أعطاه * وتولاه فيما ولاه * ووالاه جزيل ما أولاه * وأيد بالهيبة سلطانه * وثبت بالبقاء أركانه * وحرس من الغير زمانه * .

«وكتب إلى أبي منصور ملك الصغانيان يعزيه في عمه أبي سعيد»:

كتابي إلى الأهير وقد ملك الجزع صبري وعزائي ، وجعل ناظري في اسار دمعي وبكائي ، والقلب دهش ، والبنان ورتعش ، وأنا من البقاء في الدنيا مستوحش ، والجفن غرق ، والقلب محترق ، ووا اجتمع قبله غرق وحرق ، للمصيبة التي ثلث عرش السلطان ، وطمست نور الزوان ، وجعلت الصبر سيئة ، والجزع حسنة ، والاسي سنة ، والاسا بدئة ، وحق لمن أصيب بمثل فلان أن يصاب بصبره ، وأن يدفن معه الفرح في قبره وأن يجعل يومه تاريخاً لجدع أنف الكرم ، وركود ريح الحمم ، وانكسار

تاج العجم ، وإذا تفكرت في عظم هذا النازل ، واربائه على ساثر المصائب والنوازل ، انشدت :

فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهده ا وإذا تذكرت بقاء الأمير وهو البقاء الذي لا وقع معه لحطب وإن كان مؤلماً « ولا خطة بعده لمصاب وإن كان مستعظماً « انشدت :

إذا مقرم سنا ذرا حد نابه تخمط منا ناب آخر مقرم

وإن بيت الأمير الماضي سلفه * والأمير الباقي أيده الله تعالى خلفه * لبيت عظيم المصائب * عظيم المواهب * محنتهم أجل المحن * ومنة الله تعالى عليهم أكبر المنن * ولن يسقط عرش مثل الأمير قائمته * ولا يخرب بيت هو بقيته * اللهم ارحم الماضي فانك رحيم بالكرام * منعم على أهل الإنعام واحفظ الباقي من عين الكمال * فاتها أكبر آفات الرجال * وأنفذ سهام الأيام والليال * وأطل بقاءه فانه بقاء المجد * وادم عزه فانه عز الشكر والحمد * واجعل فداءه من لا يرضى بأن يكون فداءه * ولا يفتخر بأن يكون وجهه حذاءه *

* * *

«وكتب إلى أبي القاسم بن علي صاحب جيش الصغانيان»:

لم يزل يبلغني ١٠ يرتفع على يد الأدير ١٠ الفتوح التي تفتح لها أبواب السماء « ويفوح ١٠ بنها روائح العز والسناء « في أولئك الأعداء الذين امتنعوا بشدة كلبهم « وقلة سلبهم « ومتاركة المسلمين قديماً لهم » ورضاهم رأساً برأس منهم « حتى لقد حقنت الدماء « وسكنت الدهماء » وأمنت السبل »

واجتمع الشمل * ورجع النافر * وعمر الغامر ، واجتمعت الكلمة واتفقت البيضة وأغمد السيف وركز الرمح وقرت الأمور قرارها * ووضعت الحرب أوزارها ، وهذا صنع لم يخص الله تعالى به أهل افق دون افق * ولا افر د بمزيته سكان غرب دون سكان شرق * إذ كانت النعم فيه عمت كل من عرف الإسلام وفضله * وعادى الشرك واهله * لازال الأمير يرى كل يوم بسيفه فتحاً يعظم به الخطب * وتستبق فيه الكتب ولازال الشرك من قتلاه * والنفاق من جرحاه * والفساد في الأرض من أسراه * حتى تملأ فتوحه كل سامع وناظر * وتشغل كل كاتب وشاعر *

* * *

«وكتب إلى فقيه في تعهد مسجد»:

أحق الأماكن بأن يصان ولايهان و واولاها بأن ينحى عن مدرجة الاختلال ويرفع عن أن تتناوله يد الابتذال و مكان بني ليجمع شمل التعبد و ويضم نشر التهجد و وترفع منه الحوائج إلى من لا يضجر من السؤال و ولا يتبرم بكثرة السؤال و وهو الكبير المتعال و فان صيانة هذا المكان صيانة الدين و بل صيانة الإسلام والمسلمين و كبت الكفر والكافرين و وما ظنك بموضع هو بيت من بيوت الله و وظنة لقراءة وحي الله و تصف فيه الاقدام بين يدي الله و ويتميز فيه أولياء الله من أعداء الله وهو من بيوت اذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه وهو مسكن من مساكن الأبرار و وجسر بين الجنة والنار و دخوله عبادة و والمقام به سعادة و والاعتكاف وجسر بين الجنة والنار و دخوله عبادة و والمقام به سعادة و والاعتكاف

فيه سنة دستحسنة لا يخترقه كافر * ولا يقربه إلا طاهر * ون غمره عسر طريق الآخرة وون بناه بنى له بيت في الجنة * وبلغني وا أنت فيه ون بناء دسجه محلتك * ضاعف الله تعالى لك عليه ثوابك * وأكرم وآبك ورضي عنك وتقبل منك * فتوسع رحمك الله في نفقتك فانما تعامل وتسلف كريماً سخياً * ولا تحاسب نفسك على دخلك وخرجك فانك بصدد اضعاف ذلك من الثواب * وانما يسوفي المحسن أجره بغير حساب * وتذكر قول الله تعالى أنما يعمر وساجه الله من آمن بالله واليوم الآخر

* * *

«وكتب إلى أبي شجاع بن محمد كاتب ابن قراتكين»:

كتابي وقد وجدت فلاناً لا يضر ولا ينفع * ولا يضع ولا يرفع * وانمه هو مشط يقلبه خصي أصلع * وأن مجال الشكاية فيه لرحب وأن طريق المذمة عليه لسهل ولكني لا أقطع يدي بيسدي * ولا أضرب بعضي ببعضي * ولا أرمي يسراي عن يمنساي ولا أتباعد عمن قربني الأصل منه * ولا أضربه بالسيف الذي طالما ضربت به عنه * ورأسي رأسي وان كان أصلع وانفي مني وإن كان أجدع * وأما فلان فان المشرق عاطل هو حليته * وعريان هو كسوته * وجماد هو روحه * وأعزل هو سلاحه * وأخرس هو لسانه * لا فجع الله به عيني ولا قلبي فان عيني بعده لا تقر * كما أن قلبي بعده لا يسر *



«وكتب إلى رئيس نيسابور »:

أرجو أن الشيخ لا يلقى أمري بيد الأغفال * ولا يسلك بحاجتي طريق المطال * ولا يكلني إلى غيره في حاجة كتبتها عليه * ووضعت عنانها بيلديه * فمن المحال أن استمد النهر * وأنا جار البحر * وأن أحتاج إلى النجم وأنا اسري في ضوء البدر * وقد كان الشيخ في تلك الحالة الأولى أمهل * حتى كأنه أهمل * وتغافل حتى كأنه غفل * ولست أشكو يومه * لأني أرجو غده *

* * *

«وكتب إلى على بن كامه »:

كتابي إلى الأمير عن سلامة أسأل الله تعالى أن يديمها « لاتوصل إلى خدمته بها » والحمد لله تعالى ونعمة الأمير على النعمة المجملة المفصلة » الغراء المحجلة » التي إن سكت عن شكرها شكرها غيي أثرها علي « وإن كتمتها أفشاها دوني ون رآها لدي « وإنما أنا غرس نعمته » ونبات راحته « ناده ته وأنا وقتبل الشباب « حدث الأتراب » وها أنا قد الجمني الكبر بلجاه » ولثمني البياض بلثامه » وإذا عتقت المنادمة صارت سبباً دانياً » وكانت رضاعاً ثانياً « لا بل رضاع الحمر » أقوى في حكم الفتوة سبباً ون رضاع المدر « لأن رضاع اللبن ومروف الأمد ، منقطع المدد » ورضاع الشراب ربما دام الشهر والدهر « واستوعب المدة والعمر » ولأن رضاع اللبن يحرم من طريق النكاح وأن كان يعقد قرابة ووصلة ون طريق

الولادة فهور يعطي منحيث يمنع ﴿ ويصل من حيث يقطع ﴿ ويبعد سبباً ﴿ من حيث يقرب نسباً ﴿ ورضاع الشراب يصل من كل جوانبه ﴿ ويعقد حرمة من جميع ما الهبل في ولأن رضاع اللبن يقع بين الأطفال الذين لا يتبينون أحوالهم ﴿ ولا يعرفون ما عليهم مما لهم ﴿ ورضاع الشراب لا يقع إلا بين الرجال الذين يعقلون كيف يصلون وكيف يقطعون :

أقر السلام على الأمير وقل له أن المنادمة الرضاع الثاني إن المنادمة التي نادمتني رفعت عناني فوق كل عنان

وأقل ما في هذه الحال أن أشكرها فعلا ، من حيث أشكرها قولا ، وهو أن أزور تلك الحضرة الجليلة كما تزار عظام المشاهد ، واعتكف فيها كما يعتكف في المساجد ، فأنها وإن لم تكن مشهد حرم وصلوات ، فأنها معتكف عطايا وصلات ، وإن لم يكن صاحبها إمام خلافة يرجى ثواب زيارته في الآجل ، فانه إمام سماحة ينال ثواب زيارته في العاجل ، ولكني رجل قاد طال ذيلي ، وازدحم شغلي ، وقيدت السن رجلي ، فلا أقل الآن من أن أوجه رسولي وهما قلبي ولساني ، على ظهر مركبي وهما قلمي وبناني ، وأن أنظم في شكر نعمة الأمير قلائد لا السارق يسرقها ، ولا النار تحرقها ، ولا الماء يغرقها ، كل ناطق عندها أبكم ، وكل شاعر وذخراً ، إن شاء الله تعالى



«وكتب اليه لما ولي قومس»:

كتبت والولاية التي شرفت بالأهيرولم يشرف بها ، وتسببت له ولم يتسبب لها ، وصغرت قياساً إلى شأنه ، من حيث كبرت قياساً إلى مقادير أهل زمانه ، قد بلغني خبرها فجررت ذيلي فرحاً ، ورحت لا تحملني أعواد سرجي مرحاً ، ووددت لو شربت طرباً عليه البحر المحيط قدحاً ، وأين بالأمير عن افتراع المنابر ، وقيادة العساكر ، وهو من أهل بيت يحكم بالملك صغيرهم ، ويشيب عليه كبيرهم ، تقر بأسمائهم المنابر النافرة ، وتسكن بأعلامهم البلاد الشاغرة ، لم يرضعوا إلا ثدي ولايه ، ولم يروا إلا تحت رأيه ، ولم يغتذوا إلا في حجر سياسة ورئاسة ، فلا زال يترقى ذروة رتبة بعد رتبة ، ولا زال اسمه يفترع خطبة بكراً بعد خطبة ، ولا زال الملك سليله ونتيجه ، والعز صنيعته وخريجه ، حتى يملك الأقاليم ويفترش السرير العظيم ، فيعطي القوس باريها ، ويملك الزعامة ،ن يليق بها ويحسن فيها ،

* * *

«وكتب إلى أبي طاهر وزير أبي على بن الياس بكرمان»:

كتبت ولما اتصل بي خبر المصيبة لم أملك من قلبي إلا ا شغلته بها ، ولا من عيني إلا ما بكيت به لها ، ونزل بي ما ينزل بمن قارعه الزمان عن واحدة ونازعه الموت في بعض نفسه وزل عن يده الذخر الذي أدخره لصروف الزمان وسلب السيف الذي لم يزل يعده للقاء الأقران ثم تنجزت موعود الله تعالى

بالصبر والعزاء * ثم بالتسليم للقضاء * وقلت إنا لله وإنا إليه راجعون كما أمرت * وانتظرت الصلاة والرحمة كما وعدت * ولقد كانت المصيبة بفلان جراحة لا دواء لها إلا الصبر ﴿ وخسراناً لا جبر له إلا الأجر ﴿ وَلَقَدُ سلبته علقاً من أعــــلاق الفضل لا يخــــاف من حصله غبناً ﴿ وَلا يُستعظم له ثمناً * سهم المنــايا بالذخائر مولع ولقد طلق من الدنيا عروساً غدارة « مكارة غرارة ختارة * طالما قتلت بعلها * وخانت أهلها * فها أنا أيد الله تعــالى الشيخ جريح يد الدهر ولا طبيب لمن جرحه * وسليب يد الموت ولا ضامن لمن اجترحه * وقد دفنت يدي بيدي * وبكيت على عيني بعيني وافردت في نفسي عن نفسي والرزية بمثـــل فلان رزايا ﴿ كُمَا أَنَ العَطْيَةُ كانت ببقائه عطايا * ولكن لا كثير من المصائب مع التأدب بأدب الله تعالى كما لا قليل من المــواهب مع الايمــان بالله تعــالى * رحم الله فلاناً الجامع لمحاسن الآداب * الشيخ حلمـا وإن كان غض الشباب * فلقد اختضر وهو فتى السن * واهتصر وهو رطب الغصن * وكسوف البدر عند تمامه أوقع » وكسر العود عند اعتداله أوجع »

إن الفجيعة بالرياض نواضرا لا شد منها بالرياض ذوابلا

* * *

«وكتب إلى حاجب الوزير أبي القاسم بن عبادحين ورد خراسان وحمل اليه نزلا»:

حملت إلى الخزانة عمرها الله تعالى ببقاء الحاجب * كما عمر حالي ببقاء الصاحب » شيئاً من الطين الخراساني » والشراب الحسرواني « فليتفضل بقبوله

فان الطين تراب لا يعد ، ومعار لا يرد ، على أني لو حملت اليه حياتي ، واهديت اليه صومي وصلاتي ، وكتبت في صحيفته حياتي وقاسمته عمري ، وجعلت له حظي من سعود دهري ، ووضعت ذلك كله بين طبق من قلبي ، ومكبة من صدري ما كنت إلا بالعجز موسوماً ، وعلى التفريط ملوماً ، وانما جلبت هذا اليسير الحقير النزر الصغير ، من داره الصغرى ، إلى داره الكبرى ، وحولته إلى يده اليمني من يده اليسرى فان رأى الحاجب ان يتواضع بنا ، ويخفض جناحه لنا ، فعل ان شاء الله تعالى .

«وكتب إلى أبي محمد العلوي»

كتابي عن سلامة اسأل الله تعالى للسيد مثلها * بل لا أرضى له ضعفها * ووصل كتاب السيد المشحون لطفاً وبراً ﴿ المفيد فخراً وذخراً ﴿ الموجب الحمد لله شكراً * الذي كل حرف منه فائدة بل كل نكتة بل كل فقرة بل كل تصنيف وخطبة تشغل بتخليدها الاقلام * وبحفظها الافهام * ذكر السيد في كتابه ان أهل اصفهان تزاحموا عليه » واستعاروا كتابي اليه » وذكروا أني اكتب من اخذ قلماً * ونثر كلماً * وهذا باب ما قرعته * وشأن ما اتبعته * وصناعة ما درت حولها * فان كان الاقبال ساق إلى هذه الغريبة * والاتفاق اعطاني هذه الرغيبة * فما ارد نعمة الله تعالى إذا صارت إلي * ولا أدفـــع في بحر السعادة إذا طلعت على * ولا شك ان هذه ثمرة محبتي للعترة الطاهرة * صلوات الله تعانى عليهم اجمعين ﴿ وقد كنت اذهب في رد العدوى إلى حكم الخبر * في العدوى والهامة والصفر * والآن اتهمت من رواه * وكذبت من حكاه * وتأولت أن السيد اعداني بكتابته * واعطاني بعض براءته * بجمع اسمي مع اسمه * وبجعل فهمي جنينة لفهمه * الحاجة التي استبطأت فيها السيد

انما خرج كلامي مخرج الادلال وليس بعجب تسخب الشيعي على الرافضي ولا تحكم الملحف على السخي سمعت كلام فلان وبمثل ذلك الكلام يتسلى الاخرس على بكمه ، ويفرح الاصم بصممه ، ولمثله رزق الصمت المحبة واعطى الانصاف الفضيلة ولكن ماذا اقول في معايب قوم هم جيراني في الدار ، واخواني في النجار ، وبيضتي التي تفلقت عني ، وغيضتي التي التفت حولي ، وبلدهم عشى الذي درجت فيه ، وبيتي الذي خرجت منه ، فمحاسنهم الي منسوبة ، ومساويهم على محسوبة : .

وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد

وبودي لو وجدت لهؤلاء القوم في درج الفضل ادنى مرقاه ، ورأيت لهم في مساعي انسبق اقل مسعاه ، فجعلت الخطوة ويلا ، وادعيت القليل جليلا ، ولكن ادعآء الفضل من غير معونة نقيصة ، كما ان الاقرار بالنقص من حيث الاعتذار فضيلة ، والقتال عن العسكر المنهزم ضرب من المحال ، وتعرض لسهام الآجال ، .

ولو ان قوه ي انطقتني رهاحهم نطقت ولكن الرهاح اجرت على اني احمد الله تعالى اذ كان قائل ذلك الكلام في الاصول كلابيا ، وفي الفروع ناصبيا ، ولوكان لمنطقه حظ من الطراوة والطلاوة ، او برز كلاه في معرض من القبول والحلاوة ، لصار شبكة من شباك الشبهة ، وبابا من ابواب الضلال والفتنة ، وحبالة من حبائل الشيطان ، ورقية من رقي البهتان ، ولفتح علينا بابا يفسد المذهب ، ويورث التعب ، والله تعالى الطف بالاسلام، وارحم للأنام، من ان يعطى عدوه سلاحاً يغلب به اولياءه ، وينصر به اعداءه ، ذكر السيد شهادة الوزير لي ، واعتداده بي ، وهذه نعمة طالما تدرعت جمالها ، وتسربلت سربالها ، وجررت اذبالها، لا زال الفضل ببقاء ذكر السيد شهادة الوزير لي ، واعتداده بي ، وهذه نعمة طالما ذلك السيد ثابت المناكب ، مقبل الجوانب ، عامر الطرق بالجائي والذاهب ، ذلك السيد ثابت المناكب ، مقبل الجوانب ، عامر الطرق بالجائي والذاهب ،

ولا سلب الله تعالى الزمان جماله بذكره ﴿ وَلَا الْعَبَادُ دَنْيَاهُمُ بِطُولُ عَمْرُهُ ﴿ ولا زال جاهه مبذولا * وبابه مأهولا * وسيفه على اعداء الله تعالى مسلولا * وعدوه بحده مقتولاً * ولازال الشرق يفاخر به الغرب * والعجم تفاخر به العرب * بل لا زالت اصفهان تفاخر به البلاد * واهلها يباهون به العباد *

وهذا دعاء لو سكت كفيتــه فاني سألت الله فيه وقـــد فعل

ولم يبق الاان يرزق عمرا يسع نعمته * ودهرا يساوي قيمته * فان هذا الزمان يضيق عن نفسه ﴿ وَانْ كَانَ يُتِّسِعُ لَشَّخْصِهِ ﴿ وَكِانَ اللَّهُ تَعَالَىٰ لَمْ يَخْلَقُهُ الْا لَيْعَلَّم خلقــه كيف يجيى ابيت الكرم ، وكيف يرد ذاهب الهمم ، وليازم حجته من جحد احياء الموتى وقال بقدم الدهر والدنيا فان من قدر على ان تحيي ميت الحلق * قدر على ان يحيى ميت الحلق * وليكذب عبيد بن الابرص في قوله * وغائب الموت لا يؤوب * ولبيد بن ربيعة في قوله :

ذهب الذين يعساش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب فقد رأينا من يعيش في كنفه الاعداء * فكيف الاولياء * ويرد بحره المفحمون فكبف الشعراء.

«وكتب إلى قاضي القضاة»:

كتابي الى القاضي عن سلامة من الله تعالى بها بعد اليأس منها، وقربها بعد البعد عنها . واهلني لها اضعفما كنت املاً . واسوأ ما كنت عملا . واقبح ما كان بيني وبين الله تعالى اثرا حين انحلت عقدة الرجاء . ولحظنمي عين البلاء * وادرضني طبيب الاطباء * وبعدت على مسافة الشفاء* وتقاصرت

(11)

عن علاجي خطوة الدواء * وافلست من العافية كما ايسرت منالحمي * وقربت من الآخرة كما بعدت من الدنيا ، ووقفت علىجسر قدامه الوفاة ، وخلفه الحياة . ونظرت الى المنية عن عين كريه نظرها. حديد بصرها . وعرفتني الايام ان ابن آدم ضعيف التركيب * منتقض الترتيب. دواؤه داؤه وبقاؤه فناؤه ، واعضاؤه اعداؤه ، كفاه موتا ان يبقى فيهرم، وحسبه داء ان يصح ويسقم * ثم اراد الله تعالى ان يرىعبده رحمته* بعدما اراه قدرته * فاقامه من صرعته * واستله من مخلب علته * وازالعنه يد المنية بعدما اشتبكت به . فله الحمد ربا عفوا غفورا . رحيما شكورا . يأخذ حكمة وعدلا. ويعفو رحمة وفضلا » ويمرض عبده ليعتبر » ويعافيه ليشكر ، ثم لا يغلق عنه باب الدعاء * ولا يحسم مادة الرجاء * ولا يديم مدة البلاء* وصلى الله تعالى على سيدنا محمد خاتم الانبياء * وعلى آله الطاهرين الازكياء* كان ورد على كتاب القاضي فاستظهرته حرفا حرفا . وقبلته الفا الفاء وضممته الى الصدر والنحر * وسجدت لهحين رأيته سجدة الشكر * وما اظن سبب تأخره كان عنى شدة شوقي اليه * وفرط حرصيعليه * فان الحرصشوم* والحربص محروم * وهذه عادة الدهر معي وقديم صنعه بي فانه اذاعلم اني احب امر وشدده وهو غير شديد. وانا بعد اليوم لا اقر للدهر بما اقترحه عليه . واطلبه لديه * فلعلي اخدعه عن طبعه * واختلهعن سوء صنعه * ومن ذا يخادع الايام * او يغالط الحظوظ والاقسام «فلان قد ولي قضاء كذا عرفه الله تعالى بركة ولايته * ولا جعل هذا الامر اقصى غايته* وجعل ولايته منفعة * وعزله فراغا ودعة . ولا جعل شغله سخرة. ولا فراغه عطلة آجر الله تعالى القاضي على المصيبة بفلان فلقد كنت بحياته قرير العين . شديد الركن . يؤنسي ان جمعت بيني وبينه بقعة ، ويسرني ان تضم اسمى الى اسمه صنيعة ، وكنت اعده لي جناحا وسلاحا * وفي ظلمات|لخطوب مصباحا وصباحا * فغصبنيه دهر طالما غصب فلم يطالب * وسلبنيه قدر طالما سلب فلم يعاتب * ولولا كراهتي للاعتراض على القضايا * والتحكم على المنايا * لقلت أيموت فلان الفلاني * ويعيش فلان الفلاني * خطب منكر * وبدل اعور * وسبحان من له في كل قضية الطاف نعرفها * فنثبتها في فضله ونعمته * ونجهلها فنردها الى عدله وحكمته * فانما كان نجما من نجوم الادب هوى * او غصنا من غصون العلم ذوى * فانا لله وانا اليه راجعون ثم انا لله ورحم الله المتوفي رحمة تغسل اوضاره * وتحط اوزاره * والحقه بالطيبين الطاهرين * من آل يس * وفرق بينه وبين النواصب والضالين * الذين ضل سعيهم في الحياة الدنياوهم يحسنون انهم يحسنون صنعا ولا زال القاضي يعزي عن احبابه * ولايعزي عنه ولا به * ولاكان عليه طريق للنوائب * ولا على جنبته معبر للمصائب *

÷ *

«وكتب إلى قاضي سجستان حين نكبه اميرها»:

إذا ما الدهر جر عـــلى انـــاس كلاكلــه اناخ بـآخرينـــا فقـــل للشامتين بنـــا افيقــوا سيلقى الشامتون كما لقينـــا

أما بعد ايد الله تعالى القاضي قانه لم يحسن إلى غيره من اساء إلى نفسه ، ولم ينصر اصدقاءه ، من خذل حوباءه ، وانما يحب المرء اخاه بما فضل عــن محبته لروحه التي له خيرها ، وعليه ضيرها ، وكانت محنة القاضي محنة شملت الانام ، وخصت الكرام ، ووجب على كل من اشتم روائح العقل ، وميز بين النقصان والفضل ، ان ينفطر لها الما ، وان يبكي عندها دماً وخلص إلي

من ذلك ما اضحك مني الاعداء « وابكي لي الاصدقاء » حتى رحمني من كان يصبرني « وحتى غضضت طرفاً طالما رفعته » وقبضت بناناً طالما بسطته » وحتى عزيت كما يعزى الثكلان « وسلبت كما يسلى اللهفان » وانا بعد ذلك استصغر فعل نفسي وهي جزعة هلعة « واستقل سعي عيني وهي سخينة دمعة » وكان يجب علي مقتضى هذه الجماة واساس هذه البنية ان احضر مجلس القاضي فاصابره نهاراً واساهره ليلا وتكون المحنة بيني وبينه احملها عنه ويحملها عني ولكني علمت ان والينا هذا رجل ينظر إلى الذنب الحفي « ويتغابى عن العذر الجلي » وله اذنان واحدة يسمع بها البلاغات وهي كاذبة » واخرى يصم بها عن المعاذير وهي صادقة » وليس بينه وبين العفو نسب « ولا له إلى التثبت طريق ولا مذهب » ولوتعرضت لسخطه » بعدما عرفته من شططه » لتحملت دونه الوزر في ظلمي » ولكنت مقدمته إلى ذمى » ومن قعد تحت الريبة ركبته » ومن تعرض للظنة نالته »

ومن دعا الناس إلى ذمنه ذمنوه بالحق وبالباطل واقل ما كان ينبعث من حضوري ان يثب هذا الجواد وثبة يصون القاضي عنها « ويبتذلني لها » فأكون قد ضررت نفسي ولم انفع غيري فاذا بالمحنة قد تضاعفت على القاضي ضعفين « وتكررت عليه كرتين « يرى بولي من أوليائه » داء لا يقدر على دوائه » ويرى وقوداً لا يصل إلى اطفائه » ويتبين في حالة متصلة بحاله ثلمة لا يمكن سدها « ومحنة لا يستوي له ردها « فلمنا مثلت بين تخلفي آمناً « وحضوري خائفاً « عدلت بين طرفي الرؤية « ووزنت بين مقداري المحنة « فرأيت ان اميل مع السلامة » واقنع من العمل بالنية « واغتفر عهدة التفصيل لصحة الجملة » فغبت وكلي غير جسمي شاهد » وتميزت وما انا الا مشاهد » وبعدت وقلي قريب وباينت وقلي سهيم واغضبت

على عين كلها قذى * وانطويت على صدر كله شجا * والصرفت بقلب ساقط راض واغمضت بجفن ضاحك باك وقلت:

فان تسجنوا القسرى لا تسجنوا اسمه ولا تسجنوا معروفه في القبائل ولقد نسجت في ذم الظالم حللا لا يبلها الماء * ولا يجففها الهواء * ولا تغطي عليها الظلماء * والمغبون من احتقب الاثم والغارم من غرم العرض والرابح من محنته فانية * ومثوبته باقية * ولو انصف الظالم لكان يعزى * ولو انصف المظلوم لكان يهنىء * جعل الله تعالى هذه الحادثة بتراء عمقاء ليس لها مدد * ولا ليومها غد * وجعل العمل بها اخر عها القاضي بالعسر * وخاتمة لقائه لريب الدهر * ولا حرمه فيما نزل به مثوبة الصابرين * ولا اخلاه فيما بعده من مزيد الشاكرين * برحمته

* * *

«وكتب إلى مسكويه وقد تزوجت امه»:

العاقل اعزك الله تعالى لا يرى المحنة اذا تخطت دينه محنة ، ولا يرى النعمة اذا تعلقت بذنب خطيئة نعمه ، ولا يريد الشرف الابالتقوى ، ولا يرى الضعة الا ما وضع من رتبته في الدار الاخرى ، وبلغني ما اختارته الوالدة صانها الله تعالى فحمدت الله تعالى الذي رزقك والدا لا يلزمك حتى ابوته ، ووعدك اخا لا يجملك حمل اخوته ، وقد كنت اسأل الله تعالى ان يبارك لك في حياتها ، والآن اسأله ان يعجل لك بوفاتها ، فان القبر اكرم صهر ، وان الموت استر ستر ، ولا تذهب نفسك حسرات على ما سبقك عليك الدهر وغلبك عليه الرزق فلا حمية فيما احل الله ، ولا مضايقة من حيث وسع الله ، وللانسان

أباء والحمد لله الذي أكان العقوق من جهتها * ووقع الجفاء من جنبتها * فانك بررتها صغيرا * وبلغت مرادها كبيرا * فاجتمع لك بران * ووقع لك على الله اجران *

«وكتب إلى صديق له على ديوان الخراج »:

الايام ايدك الله تعالى بيني وبينك ترجمة لي عن صحة وفائك ﴿ وشهود عندي على صدق اخائك * واقل حقوقك على يلزمني ان لا اشغل لساني بغير شكرك * ولا قلبي الا بذكرك * ولو تجاوزوا طبقات اهل مودتك في ميدان المقة * وتنازعوا خصل الانس والثقة * رجوت ان اكون سابقا ليس له سابق* ولا يذكر معه لاحق ﴿ وان تجلي الغاية مني عن محبة مرباة بالوفاء ﴿ وعن شكر مرضع بالدعاء * وقد بلغني خبر سعيك لفلان في العمل الذي هو دون قدره * وان كان فوق اعمال عصره * فشكرتك عنه وان كان شكرك اوفي واملا * وبايفائك حقك احق واولى . واردت ان كل شكرك اليه . ولا اتطفل فيه عليه * فكرهت ان تطوى صحيفة الشكر ولم يجر لي فيها اسم * وان تختم جريدة المشاركة ولم يكن لي فيها قسم. فذكرته لك وانت له اذكر ، وشكرتك عنه وهو لك مني اشكر * على اني ارغب بذلك الحر عن التلطخ باوضار الاعمال . فانها مزالق اقدام الرجال . وضنا به عن تخاليط الايام . وصيانة لمحله عن مدانسة الاوهام . ونعمتك عليه مقتسمة بيني وبينه . بل اكثرها لي دونه ﴿ فَمَا فَانِكُ بِعَارِفَةُ وَاحْدَةً تَكَ بِبَاكُ شَكَرِينَ ﴿ وَتَسْتَعْبُدُ لَكُ حَرِينَ ﴾ وجدير بمن هطلت عليه سحائب عنايتك * ورفرفت حوله اجنحة رعايتك * ان ينبو

عله سيف الزمان مفلولاً ويرجع عن ساحته عسكر الزمان مهزوماً والله عز وجل اسأل ان لا يحرمك نعمة يمد اليك بها عنق ودود . ومنة تفقاً عنك عين حسود. اخبرت انك ايدك الله تحدث نفسك بزيارتي وانه ليسرني ان اخطر ببالك . ويدوني ان اصير زيادة في اشغالك . ولا تجشم نفسك فان خيالك في كل ليلة نائب عندي عنك . وان لم يكن فيه ولا في الدنيا كلها عوض لي منك .

. . .

«وكتب إلى أبي محمد العلوي»:

كتابي عن حضرة الوزير وانا راتع في فضله * مستذر من الايام بظله * متعرف نعمة الله تعالى على به وقد كنت اشكو الى السيد ما منيت به من ضعف احتمالي لاعباء منن الوزير على ﴿ وسوء محاورتي لاحسانه الي ﴿ وكنت اخشى ان اكون سببا لحرمانه غيري من نزاع الآمال اليه * ووفود الشكر عليه * فيقدر ان كلا منهم يكفر النعمة كفري * ويستر وجهه الصنيعة ستري * والكفر مخبثة لنفس المنعم . فقصدته هذه الكرة لاقيم عذري * واقزم ببعض شكري . واحط عن رقبتي تلك الاعباء التي قمت تحتها طليحا . لا بل قعدت نحوها طريحا. فما هو الا ان وردت حضرته حتى انثال علي من عطاياه الغزار * ومن نعمه الغرائب والابكار ﴿ مَا صِيرَ امْسَىٰ ابْغُضْ يُومِي اللَّهِ وَيُومِي اكْرُمُهُمَا على * حتى لم تبق زاوية من زوايا الافضال الا اجال لي منها قدحا واجرى باسمى عليها سهما ولولا ان بعض الشاكرين يسلف الشكر قبل ان يستحق عليه * وينتحل البر قبل ان ان يسدى اليه * ويجعل ذلك استجلاب رزق * وايجاب حقَّ واقامة سوق ﴿ لكنت لا اقتصر على هذا المقدار شكرا ﴿ ولا اضعافه عشرا ، ولكنت لا ارجع عن هذا الميدان الواسع بمقدار هذا الطلق ، ولا ارمي هذا الغرض البعيد بمثل هذا الرشق ، بل كنت لا انصرف وفي الجفير نبل ، ولا انقطع وفي القريحة فضل ، ولا ارضى من نفسي الا بان اصبح محسورا ، وامسي مبهورا ;

فقد وجدت مكان القول ذا سعــة فان وجدت لسانا قائلا. فقل

وما ظن السيد برجل ليس لعطائه اسم غير الجزيل * ولا لفعاله نعت الا الجميل اول لقائه بشر * وآخره بر * ومقامة فعاله الى زواره بشرى * وساقتها نعمى * اكثر ما يكون نوالا * اشد ما يكون السائل سوالا * واكثر ما كان الطافا « اكثر ما كان الزائر الحافا » واسهل ما كان حجابا » واطلق ما كان وجها ازحم ما كان شغلا واضيق ما كان وقتا واخصب ما كان نوالا * اجدب ما كان مالا * واعدل ما كان في القضية * واحكم ما كان بالسوية * اخص ما كان المحكوم عليه وسيلة * وانفذ ما كان حيلة * واوسع ما كان نطاقا * اضيق ما كان الخطب خناقا * واسجع ما كان حلما * اعظم ما كان الجاني جرماً * واجرأ ما كان مقداماً * اهول ما كانت الجروب فحماً * والعساكر عظما * واضحك ما كان سنا * اشد ما كان قلبه حزنا * واسمح ما كان بماله * لمن استفاد بحاله * لا يصارف في عطائه * ولا يحاسب على آلائه * قد تكافأت اقسام فضله * وتناظرت محاسن قوله وفعله * فلم يشغله السخاء عن الشجاعة « ولا صرفه الحلم عن السياسة « ولا ثني عنانه علم الحديث والاثر » عن علم الكلام والنظر * ولا قدح في هيبته * ما اشربته القلوب من محبته * ولا بخس الرئاسة حقها * من حيث وفي العشرة حظها * فهو القوي من غير عنف * واللين من غير ضعف * والشجاع الا انه سخي * والحافظ الا انه ذكمي واللغوي الا انه نحوي * والسلطان الا انه تقي * والسائس الا انه

اريحي و يسكت حلما لا حصراً و وينطق علما لا هذرا و ويحلم كرما لا غفلة و يمنع نظرا لا تقتيرا ويقدم شجاعة لا خرقا ويتوقف حزما لا جبنا كل حسنة من حسناته واقفة على حد ما دونه تفريط ولا وراءه افراط يخرج مكارمه في اقصد الافعال و ويزن افعاله في كفة الاعتدال و

لا عيب فيه يعاب الا انـــني امسى عليه مــن المنون شفيقا

بل عيبه انه في زمان لا يسعه * وفي عالم لا يستحقه * وبين قوم يفعل ولا يقولون * ويحسن ولا يستحسنون * ويبصر ولا يستبصرون * ويروى ولا يروون ۽ ومنع واجب الاستحسان ۽ قطع لمواد الاحسان ۽ وتضييع حقوق النعمة * داعية من دواعي النقمة * واقل ما عنده ان عطاياه قد صيرت المفحم شاعرا رجعلت العفيف سائلا كالمنهل يقصر رشاؤه * ويعذب ماؤه * فيشرب منه العطشان نهلا * والريان عللا * وكالطعام يحسن في العين ويطيب في البطن ويخف على القلب فيأكله الجاثع تغذيا والشبعان تفكها والحمد لله الذي اراني بهذه الحضرة الاغنياء يعملون عمل الفقراء * والملوك يحترفون حرفة الشعراء وما رأيت حضرة اكثر منها داخلا راجيا ﴾ ولا خارجا راضيا ولا اجمع فيها بين وجهين مختلفين من بلدين متباعدين قد فرق بينهما الاصل والنسب * وجمع بينهما القصد والطلب * فوردا وهما اعرى من الحية وصدرا وهما اكسى من الكعبة * ودخلا وهما اخلى من الراحة وخرجا وهما اغني من الشمسة • حتى لقد صارت مجمع الرجال ومثابة العطاء ۽ وملقى الرجال وموسم الشعراء ۽ وقرارة ينصب اليها العلم والادب * وقبلة يهوي اليها العجم والعرب * وما فيهم الا من يود لو اصبحت جوارحه السنة تشكر * وقاوبا تحفظ وتذكر * هذا وفي شواهد احواله * ما يغني عن استماع اقواله * وشاهد العيان * اقوى مِن شاهه البيان * ودليل البصر * اوضح من دليل الحبر * وناوس كسرى

الماح من شمر زهير بن أبي سلمي ۽ وأو جحدوا كذبتهم العواقب ۽ ولو سُكتوا اثنت عليه الحقائب ، جمع طبقات اهل الفضل رجلان اما اليه فااعن واما بحضرته قاطن » فالظاعن يحسد القاطن » والقاطن يستبطىء الظاعن » فقد نفضت اليه البلاد رجالها ﴿ وابرزت له جمالها ﴿ والقت له الارض افلاذ كبدها * وحسبك بالغلاء جالبا * وبالاحسان جاذبا * ومن صادف ثمرة الغراب لم يفارقها ابدا * ومن وجد الاحسان قيدا تقيدا * ولقد اصلحني هذا السيد بل افسدني * وقربني الى الناس بل ابعدني * لاني بعده لا استام الا العظيم * ولا ارعى الا الجميم * ولا استكرم الكريم * ولا الوم اللئيم * لان الناس كلهم في عيني بعده لئام * فكيف اعيب ما اجتمع عليه الانام * ومن احمد مراده * وصادف من الماء والكلأ مراده * لم يشرب الا من عفوه * ولم ينل الا من صفوه * ولم يلق دلوه الا في جمه * ولم يرتع الا بين غدير وروضه * فها أنا اصبح وامسى بين السرور والجذل * واتقلب بين العل والنهل * واردد الطرف بين الخيل والخول * قد استوفيت على الايام حواصلي وبقاياي * وضمهت على مطالبي منها يمناي ويسراي * واصبح اعدائي وهم بالحاجة الي اوليائي * كما اصبح اصدقائي وهم بالحسد لي اعدائي ﴿ فلا طريق الي للفقر ﴿ ولا منفذ في لسهام الدهر ﴿ والى الله تعالى المعذرة من لساني العبي ﴿ وخاطري البكي ﴿ وقاد أسأت مجاورة هذه النعمة بكفرها ﴿ وسودت وجه هذه العارفة بقلة شكرها ﴿ وسوء الشكر ۽ أول منازل الكفر ۽ وقلة التهدي للنشر والإذاعة ۽ أول طبقات الجحد والإضاعة * وقد رأيت بهذه الحضرة أفواماً كنت شاهدتهم على باب سيف الدولة ومنهل الصبا عذب ﴿ وعود الشباب رَطُّب ﴿ وَذَكُرُتُ بهم مآرب هنالك وأياماً سلبتها سلباً ، ونزعت من يدي غصباً ، ودهراً كأني كنت أقطعه وثباً * فلما رأيتهم قد هاجروا إلى هذه الحضرة * وجعلوها من بين الدنيا هجرة ﴿ علمت أن الكرم يتوارث بين الكرام وإنه انحار إلى أصفهان من الشام ، وإن العام والأدب يتيمان ليس عليهما غيره وصي ، وأن المروءة والسيادة إيمان ما لهما سواه ولي ، وإن المغرب لسيف الدولة رحمه الله ، والمشرق لحضرة الوزير أيده الله ،

أرض مصردة وأرض تثجم منها التي رزقت وأخرى تحرم وإذا نظرت إلى البلاد رأيتها تثرى كما تثرى الرجال وتعدم

فأما آل أبي طالب فانهم ينزلون منه على سيف التشيع وسنانه . وعلى يد الحق ولسانه ، وما ضرهم مع حياته أن لا يعيش لهم الأشتر . وما ضرهم مع عطائه أن لا ترد عليهم فدك وخيبر ، غيرة منه على الشرف أن لا يصان عن الابتدال رحله ، وأن لا يحفظ فيه وله أهله ، ذهاباً بنفسه عن إتباع الأنام ، وتقليد الأيام ، في إهانة الكرام ، وإكرام اللثام :

إن الكريمة ينصر الكرم إبنها وإبن اللئيمة إلى المتام نصور

فلا جرم إن الأيام تتطفل عليه من السعود بما لم يقترحه عليها ، وتخرج لـ من خبايا الصنع الحميل ما لم يقدره لديها ، لما رأته يخرج زكاة نعم الله تعالى عليه ، ويستظهر باحراز ودائع الله تعالى لديه ، فعنده في كل يوم نعمة تصغر النعم ، وتتعب في إداء شكرها اليد والفم :

وما بلغت آمالنا منه رتبة نراها رضا في قدره المتجدد

وقد علم السيد إنه ليس من فرق الاسلام فرقة إلا وفد هبت لأهلها رويحة ودالت لها دولة كما اتفق المختار بن أبي عبيد للكيدانية ، ويزيد بن الوليد للغيلانية ، وإبراهيم بن عبيا. الله للزيدية والمأمون لسائر الشيعة والمعتصم والوائق للمعتزلة والمتوكل للنواصب والحشوية وما بلغنا أن أحداً من أصحاب

تَلْكُ اللَّهُولَ ﴿ زَادَ فِي مَدَّدَ تَلِكُ النَّحَلِّ ﴿ وَلَمَّدَ قَتَلَ الْمُخْتَارِ أَهِلَ الْكُوفَةُ وَبَعْثُ كتبه ورسله إلى أدل البصرة فما قدر أن يزيد جمجمة واحدة في عدد جماجم الشيعة لقه رفع المعتصم سوط ووضع سيفه وصاب ه وصادر وسلب م ووعد وأوعد فنبا عنه الدهر بحاجته ﴿ وقامت العوائق عليه في وجه بغيتـــه -وهذا الرجل لم يزل يستدعي بتموله وفعله ﴿ ويستعين على عمارة المذهب بجاهه وماله * ويجرد لسانه والسيف مغمه * ويغمد لسانه والسيف مجرد * حتى إذا علم الله صدق نيته » ومضاء عزيمته » ورآه لا يريد إلا رضاه » ولا يسلك إلا طريق هداه ﴿ جمع عليه القاوب المتعادية ﴿ وألف له الأهواء المتباينة * فلمخل الجميع دين الله أفواجا * وتقاطروا على استجابة الدعوة فرادى وأزواجــاً ، فلم يبق في نواحي سلطانه أحـــــــــ من النواصب إلا وقد غاصت عايه الرحمة وخلصت له الدعوة فهو مبتدىء بالدرس قد نبغ » أو متوجه في العلم قد بلغ ، وأن أحدهم ليدخل في الحق تحسناً ، فيجد بركة الدين حتى يعتقده تديناً * والناس بالزمان والزمان بالسلطان * وإذا أراد الله أمراً كان ﴿ ومَا أَقْرَبِ الْبَعْيَدِ إِذَا صَادَفَ أَسْبَابًا ﴿ وَوَافَقَ دَعَاءُ مستجاباً ﴾ وما أسهل الصعب إذا حضره التسديد ﴾ وأكتنفته العصمة والتأييد وأن رجلا يحيل طباع الزمان ﴿ وينقض بنية البلدان ﴿ ويفطم الناس عن عادة المنشأ وألف الأخوان والآبا ويصير حداً بين النار والجنة ﴿ وَبَرَزْخَاً بِينَ البدعة والسنة * لعظيم حجم الهمــة * واسع ذرع البسطة بعيد مضرب العزم والنية ثابت مناكب الحول والقوة سالك في طريقة لم يسلكها من قبله ولن يسلكها من بعده وشتان بين من يصطاد وحش الفلا ﴿ وبين من يصطاد قلوب الورى ، وما أبعد ما بين من يبني البنيان ، ومن يبني المقالات والأديان ، وأين من يعمر الرساتيق والأمصار ﴿ ممن يعمر الجنة ويخرب النار ﴿ لا بل أين من يفترع عذارى الجواري * ممن يفترع عذارى المعالي ولكن كل قوم على مقادير هم يدر كون ، وكل حزب بما لديهم فرحون ، هذه أيد الله السيد شهادة ما أقمتها حتى أعددت لتعديلي فيها مزكيين وهما السؤدد والكرم ونصبت لقبولها مني قاضيين وهما النعم والنقم ، وكتبت بها سجلا حررته بيد الصدق ، وطبعته بخاتم الحق ، وحضرته من توفيق الله تعالى إذن تسمع وعين ترى فمن رضي بقولي فانما مدح نفسه ، وزكى حسه وأشرف من الحق من قبله ، وأحسن من الجسن من فعله ، ومن غضب فلا أرضاه الله ، فانما سخط من الحق ما يرضاه الله وباب الاحسان مفتوح فمن شاء دخله ، وحمى الجميل مباح فمن اشتهى فعله ، وليس على المكارم حجاب ، ولا يغلق دونها باب :

إذا اعجبتك خصال امرىء فكنه تكن مثل ما يعجبك فايس على المجد من حاجب إذا جئته زائراً يحجبك

* * *

« وكتب إلى تلميذ له وقداستعار نسخة رسائله ينسخها فتمادي»:

أنت مشغول بنسخ ما استعرته من الرسائل ، ولا يسع القلب الواحد لكل هذه الشواغل ، وغيرك من أصحابنا حريص على نسخها ولو كان القلم يمينه والقرطاس جبينه ، والثمن دنياه ودينه ، فاعرهم أعزك الله تعالى فالى أن تتفرغ لها ، قد فرغ غيرك منها ، وحصل اليوم شكر المعير ، وغدا فائدة المستعير فاذا أنت قد أفدت واستفدت ، وابدأت في الربح واعدت ، واجعل تعجيل ردها إلينا ، كفارة لما جنيته من حبسها علينا ،

«وكتب إلى خوارزم شاه»:

بعدما كان الأمير وسمني من تقريبه لي ﴿ وَتَحْفِيهُ بِي ﴿ سمة طار فِي النَّاسِ ذكرها ، وفاح بين العالم نشرها ، وتوجهت إلى المطالب ، وقصدني الراغب والراهب ۽ وصرت مثابة من مثابات الوسائل ۽ وصار بابي سوقاً من أسواق الحاجات والمسائل ، نزع بيننا الشيطان ، ودب إلينا الحدثان . وكسدت عند الأمير تلك السوق التي لم أشكره في نفاقها ، ولم أعاتبه على كسادها . والأمير بكرمه يقيم لي في الظاهر رسم الانعام . ويعظم قدر توفره على نصبي من الاعظام * والناس يحسبون ان حظي في قلبه * لاحظي من ظاهر قربه . وإن محلي من ضميره في المحبة . كفآء محلي من ظاهره في الرتبة . فلست أعدم كل يوم مستشفعاً بي إليه . ولا يعلم هو أني عليه . ومستعيناً بجاهي عنده . ولا يشعر أني أقوي أسباب الحيبة له . فان رددتهم ظنوا بي الظنون . ولاموني وهم لا يعلمون . وإن أجبتهم . ظلمت الأمير وظلمتهم ، أما ظلمي للأمير فتعريضه لرد الرسائل ، وإقامته مقام المانع الباخل * وأما ظلمي لهم فبيعي المغشوش منهم * وتشرفي بما ليس عندي عليهم . وإني لابغض الظلم من نوع فكيف من نوعين .. وأكره أن أكون مسيئاً إلى واحد فكيف إلى إثنين * وحاجتي إلى الأمير أن ينزلني من لقائه وبشره . منزلتي من مكنون صدره . وأن يسمني مع ابعادي عنه . كما يسمني بتقريبي منه . وأن يجعل هذه الأخرى سبيلا لسلامتي . كما جعل تلك الأولى سبباً لغنيمتي . فاني شاكره على هذا الجفاء . كما شكرته على ذلك البر والاحتفاء . فان كل اللسان . أو تعذر على خاطري الاحسان .. سرقت من كلام الأمير ثم رددته عليه فأكون قد بعت منه بزه واهديت إليه ملكه وأصير عيالا عليه في مقاله * كما طالما كنت عيالا عليه في ماله * «وكتب إلى كاتب صاحب الجيش جوابه عن رسالة مدحه وكتب إلى وعاتبه فيها» :

فهمت كتابك الذي هو أشرف كتاب إلي * قد رصع بأظرف عتاب على وما كان أحوجك إلى أن تجعل كلامك بمائه ﴿ وتحلى ظرفك الناصع ببهائه ﴿ فلا تشوبه بالعتاب ، ولا تكدره بمر الخطاب ، فتكون قد أدبتنا بصمتك ، وعاقبتنا بعفوك 🐷 فكفاك سلاحاً لك قراع الحلم دونك فلربما بلغ الإحسان من العقوبة ما لا تبلغه الإساءة ﴿ وَدَخَلَتُ الْمُسْرَةُ مَدَاخِلُ تَنْبُو عَنْهَا الْمُسَاءَةُ عَلَى أَني ما أجهل منفعة العتاب * ولا أنكر مرافقة بين الأحباب * ولا أشك في إنه يطري خاق الود . ويجلو غبرة العها. ، ويداوي ادواء القلوب ، ويترجم عن خفيات الغيوب * وإنه الأنموذج بين الأولياء والأعداء * والحسر بين المدح والهجاء ، والمصلح للعشرة الفاسدة ، والمقرب بين الديار المتباعدة ، ولهذا اشتقت لفظة العتبي وهي الرجوع إلى الرضا ولكن إذا كان مصدره عن شكاية " ومنبعه عن جناية " ووقع عن فترة في الود عرضت " أو ثلمة في الانصاف حدثت * جمع الشمل * وجدد الوصل * وصقل ما صدىء من العشرة * وأزال ما وقع من الفترة * وإذا كان مصدره عن تجرم وتجن كان مفتاحاً لباب العربدة * ومكادراً لصفو المودة * وترجماناً عن لسان القطيعة وإنما هو دواء إذا لم يصادف داء استحال داء .. وإذا صادفه كان شفاء * وقد كانت هذه الواحدة منك فلتة وقاك الله شرها فمن عاد إلى مثلها قتلناه بسم القطيعة وهو أشد الحتوف * وضربناه بسيف الهجر وهو أمضى السيوف * ولولا اني لا أستخير مقابلتك * ولا أرعى معارضتك * لزعمت

إنك الظالم المنظلم ، والمجرم المتجرم، وانك لما عرفت جرمك ، وتذكرت ظلمك ، وعلمت ما وجب عليك من العتاب ، الذي هو أبلغ العقاب ، ورأيت انك قد ارتكبت من القطيعة جريرة قد أحلت عرضك الأاسنة الواقعة فيك * واهدفت جانبك للظنون المظنونة بك أخذت أخاك قبل أن يأخذك وشكوته قبل أن يشكوك * وبرزت هارباً في زي طالب * وخرجت جانياً في معرض عاتب * وتكلمت بجرأة المنصفوتحتها جور الظالم * وأدليت بحجة البرىء وأنت عين الجارم ، حتى لقد كدت أن تشككني في نفسي وتغلبني على علمي • وتجعل لوهمي سلطاناً على فهمي • لولا يقيني بباطلك ومعرفتي أن الإساءة في شقك والله تعالى المستعان على صديق نحن منه بين إثنتين إذا صار منا أذاقنا مرارة صده * وسامنا بشاعة فقده * وصغرت بيننا وبينه وطاب اللقاء ، واقفرت بيننا وبينه معاهد الاخاء ، ودبت لنا وله عقارب القطيعة * وهبت علينا وعليه رياح الجفوة الفجيعة* وإذا صالحنا نسب إلينا المظالم * وتجرم علينا الجرائم * وعلى ذلك فصلحه أحب إلينا من حربه * وبعده أثقل علينا من قربه:

بكل تداوينا فلم يشف ما بنا ﴿ على أن قرب الدار خير من البعد

ذكرت إنك مترجح مني بين وصل وإعراض * ومرتبك من عشرتي بين البساط وانقباض * ولقد صدقت في الأولى * ولا أقول كذبت في الأخرى سقى الله أيامنا التي عاشرتنا فيها عشرة قصرت عن تناولها يد الدهر * وطرفت عن ملاحظتها عين القطيعة والهجر * وجلت عن أن تثلمها أنياب السعاة * ونبت عن أن تمضي فيها معاول الوشاة حتى لقد دخلنا من الأنس مداخل لا تطردها الحشمة * وفتلنا من الوصل مرائر البين والغيبة * حتى إذا أمنت عليك الدهر الذي لا يؤمن * وائتمنت عليك العيش الذي لا يؤتمن * خالفتني عليك الدهر الذي لا يؤمن * وائتمنت عليك العيش الذي لا يؤتمن * خالفتني

إلى الود فهدمت منه ما بنيته ، وسبقتني إلى الوصل فعوجت من أطرافـــه م سويته * وابرزت مصون الوفاء للغدر * ووضعت ربقة الأخوة في يد الدهر وسلطت على مــا زرعتــه يد الوفــاء ، حاصداً من الجفــاء ، وذكرت بعد هذا كله اني أستاذك في الهجران والصد ﴿ وَتَلْمَيْذُكُ فِي الْوَفَاءُ وَحَسَّنَ العهد . وإنك عرفتني ثم أنكرتني . واستلنت مسي ثم استوعرتني . وهذه دعوى قد سلمت أولها ، وانكرت آخِرها ، وأنا فيما عرفته لك ، ولست فيما أنكرته عليك * فان العمر أقصر مدة * والزمان أصغر مسافة * من أن أخترمها معك بالعتب والعتاب * واستهلك نفسي منهما ومنك من تكليف الابتداء واقتضاء الجواب ، فان المودة إذا كانت لا تنبعث إلا بالاستبطاء » ولا يمشى أمرها إلا بالعتب والاشتكاء * كانت كالعلق النفيس يحتوي غصداً ويؤخذ سلباً .. وكان المطالب فيها كالمصادر على قلبه .. وكالمستنزل كرها عن حبه * وأنا بعد هذا أبرأ إليك من عهدة خاطري العليل * ولسا أ الكليل * وكيف ينبعثان لي في عتابك وهما مقصران في مدحك * وكيف يسرعان في حربك وهما بطيئان في صلحك ، هذا وطريق مدحك نهج قصد وطريق عتابك وعث وعر وجانب صلحك مورق مشرق * وجانب حربك مهول غلق * واني لآخذ القلم لأكتب به عتابك فيتشظى على * ويسقط من يدي * وكيف تساعدني بناني * على ما يخالفني فيه جناني * وكيف يطيعني بعضي فيما يعصيني فيه كلى ولو كنت أحمد بن يوسف في البلاغة .. وعبد الحميد بن يحبي في اتساع الكتابة ، وجعفر بن يحبي في الاختصار ؞ وأبا الربيع في التوسع والاكثار * وأبا العيناء في العارضة وأبا العتاهية في البديهة وابن المعتز في التشبيهات * وأبا نواس في الخمريات والطرديات * والعتابي في المعاتبات * والنابغة في الاعتذارات * وصريع الغواني في الاستمارات * والفرزدق في الفخريات * وجريراً في المهاجاة وغلبت في

(10)

المخاطبة صعصعة بن صوحان . وقمعت في الفصاحة خالد بن صفوان . ونطقت بيتيمة ابن المقفع مرتجلا واتيت بعجوز آل رقية مبتدعاً وبعذراء آل خارجة مقتضياً وضرب بي المثل في المقامات لا بسحبان وائل * وبوهي به في العبي عندي لا بباقل * وحفظت حفظ الشعبي وحاضرت محاضرة ابن القرية النمري وابدعت ابداع أي تمام الطائي ووعظت عظة الحسن البصري وجادلت جدل النظام في الكلام وصنفت تصنيف الجاحظ في الجدد والهزل * واربيت على اياس بن معاوية في الذهن والعمّل ﴿ وَبَهْرَجْتُ الْأَصْمَحَى رَوَايَةً ﴿ وَزِيْتُ أبا عبيدة حفظاً ودراية * وعلمت أمير المؤمنين عليه السلام الحلال والحرام ولقنت شريحاً القضاء والأحكـام * وصرت الذي زاده الله بسطة في العلم والجسم ، ووفقت توفيق سليمان في الحكم ، وأخذ عني بطلميوس علم الهيئة وارسطاطاليس علم الفلسفة وبلنياس باب الطلسم والحيلة وقرأ علي سيبويه نحو البصريين * والفراء نحو الكوفيين * واختلقت إلى الهند في تعليم الحساب ودرس على أبو عثمان المازني علم التصريف والاعراب * واقتبس مني الخليل عروض الشعر ﴿ وَكَانَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ تَلْمَيْذَى فِي السَّحَرِ ﴿ وَضُرِّبُ على قالب خطى خط ابن مقلة وتوارث الكتابة أهل بيتي كما توارثها بنو ثوابة وأمليت على ابن الكلبي شجرة النسب ﴿ وعلى أني عمرو بن العلاء أيام العرب وأوتيت الحكمة وفصل الخطاب * وكنت الذي عنده علم من الكتاب * وعددت في الراسخين في العلم عدا ﴿ وَقَالَ لِي مُوسَى هُلُ اتَّبَعَكُ عَلَى أَنَّ تعلمني مما علمت رشداً * ثم حملت بعد هذا كله على أن يمضي في في عتاب الاخوان لساني » أو يجري فيه بناني » لقصر عن ذلك عناني » ولارتبك فيه عقلي وبياني * ولعيبت والحق معي * وانقطعت والحجة لي * و١٠ أعتذر إلى أحد من عيبين بليت بهما * وخلقين ركبت منهما * جبني عن الإصدقاء ﴿ وَجَرَأَتِي عَلَى الْأَعْدَاءَ ﴾ رأيتك أيدك الله تعالى قد تواضعت لي

فيما تجلببته من الفضل الذي لو صح لي لكنت فيه جنيبتك ، ولسلكت فيه طريقنك ، وانت بحمد الله تحسن أن تأخذ ما فوقك مما تحتك ، وأن تمدح نفسك بما تمدح به غيرك ، وأن تتواضع وانت ترتفع ، من حيث يرتفع غيرك وهو يتضع ، وأن يخصك في المراتب الكبر ، من خص غيرك الكبر ولست أقول انك صادق فادعي لنفسي فضلا ، ولا انك كاذب فأناقض لك قولا ، ولكني أضع بيننا قول الأول:

وعين الزضى عن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدي المعايبا

ولولا أني أكره أن ننسب جميعاً إلى التقارض في الثناء ، وأن نقعد تحت قولهم من ضيق الصدر سرعة الجزاء ، لوصفتك ببعض ما فيك من المحاسنالتي أنت فيها عريق صريح وغيرك فيها دخيل دعي وانت لها نسيب قريب وغيرك عنها أجنبي بعيد وبعد فانا والله معتد للأيام بنصيبي منك ، متحمل لها شكر العارفة فيك ، منافس في نعم الله تعالى علي بك لا أفتح عيني علي أحب منك إلى ، ولا أقرأ لك كتاباً إلا يهون علي ما قبله ، ويزهدني فيما بعده ،



«وكتب إلى رئيس دامغان»:

أنا أغار لما بيني وبينك أيالك الله تعالى من ذل التملق * ومن عشق التشوق واقشر لك عصا العتاب * واتسرع لك بخشونة الجواب * إذ كانت الحال بيننا مبنية على أساس الصدق ﴿ ومصونة بجمد الله تعالى عن شوائب المذق﴿ ﴿ وليس بعد العتاب إلا التقدم إلى الصلة أو النكوص إلى القطيعة وإنما هو جسر عن يمينه العتبي والرجعي * وعن يساره النوى والشكوى * فلا تفتح من التجوز باباً أغلقته يد الوفاء 🐷 ولا تبح منالحفاظ جانباً حمته قضية الود والاخاء ولا يحتج في الباطل بحجج هي أضعف من قلب العاشق . وأوهى من دين المنافق ، وأرق من أمانة الفاسق ، وأعلم أن كلام من ينصر الباطل لا يولد إلا مخدجاً * ولسانه لا يكون إلا ملجلجاً * واقصر ما يكون بنانه * إذا طال لسانه ﴿ وانزر ما تجده عقلا ﴿ اغزر ما تجده قولا ﴿ فان الباطل يصغر من حيث يكبر ﴿ ويقل من حيث يكثر ﴿ وليس طلاقة اللَّمَانَ بغير الحق إلا أذى للسامع وحجة على القائل ، وسلاحاً لكل جاهل ، وجناية على كل عاقل « وكل قليل سد ثلمة الحاجة فهو كثير » وكل كثير وقع دون الكفاية فهو قليل يسير * وشبكة المحال أوهي من أن يتشبث بها رجل محق * وكيد الباطل أضعف من أن ينفذ في حق * وحسب الكاذب بفعله شتماً * وبقلبه خصماً * وبالسكوت عنه ذماً * وقد خرقت فيك حجاب المجاملة ولبست لك ثوب المكاشفة فان أدبك ذلك فمؤدب الحر العاقل إخوانه . ومرآته زمانه * وسوط الفرس الجواد عنانه * وإن أبيت فما أنا باخع نفسي على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً .

«وكتب إلى خوارزم شاه»:

كتبت إلى صاحبي بتلك الناحية يعرفني انتشار ما لي بها ﴿ وتمرد شركائي فيها * وما كنت أظن بقعة يجوز فيها للامير ختم * أو ينفذ له فيها حكم * تعلو بها للباطل راية . أو يكون بها للظلم على العدل ولاية ، ومن العجائب أن اكتسب الدرهم في بقاع لم أنبت فيها * ولم أخرج منها * ثم يؤخذ مني في عشي الذي فيهدرجت * وبيتي الذي منه خرجت * وأن أحمله فأقطع به لحج البحار * وفيافي القفار * ويسقط مني على باب الدار * هذا وقد علم الأمير أن والدي رحمه الله تعالى خلف على ما لو خلفه على أهل بلد لكفاهم . ولو فرقه على فقراءالدنيا لأغناهم ﴿ فَمَا زَالَتَ صَرُوفَ الدَهُرُ بَخُوارَزُمُ تَقَاتَلُنِي جهراً * وتخاتلني سراً * حتى خرجت منها اعرى من حية بعد ما كنت أكسى من بصلة وافقر من الحجر بعدما كنت أغنى من الكعبة واعطل من المحرم بعدما كنت أحلى من الشمسة قد كسرت كسر الجوز ، وقشرت قشر اللوز . وجرى على في مسقط رأسي ومجمع أسرتي . ومقطع سرتي . من الغرم الثقيل ما كان من الثقل أثقل * ومن الذل الطويل ما كان من الطول أطول * ومر على رأسي ما لو مر على رأس الشاب لشاب * ولو نزل بالحديد لذاب . على اني حيناكنت تاج على خوارزم معقود ، وشرف لها معدود . ومشهد فيها مشهود . ومقام من مقاماتها محمود . وكل من رآني مدح بلداً كنت من أهله ، وفدى والداً أنا من نسله ، وعهدي بمثلي يغنم * فصرت اليوم أغنم * فسبحان من جعل القصر المشيد بئراً معطلة وجعل الغانم غنيمةوصير السالب سلبأوحول الراكب مركبأ وأدار الفلك فيما يدل على اضطرابه . ويترجم عن خرقه وانقلابه . ومثلي أيدك الله تعالى إذا ابتذل

استوحش ، وإذا استوحش أوحش ، ومن وطىء العقرب أوجعته وإن أوجعها ، ولسعت وإن لذعها » ومن فل السيف برأس انكسر منه أكثر مما كسر ، وخسر أكثر مما خسر ، وإن من باعني لقليل البصيرة بالبيع والشراء ، رديء المعرفة بأبواب الأخذ والعطاء ، مستريح مما تعبت له نفوس الكرماء ، نائم عما لم تزل تسهر له عيون العقلاء ، والسلام

* * *

«وكتب إلى أبي سعيد أحمد بنشبيب لما شارف نيسابور »:

مرحباً بالقمر الطا لع في جنع الظلام مرحباً بالأسد الور د وبالجيش اللهام مرحبا بابن شبيب واياديه الجسام مرحباً بالرجل الاو حد من بين الأنام مرحباً بالكاتب الجز ل وبالحبر الهمام قد نجونا منك يا بين فودع بسلام

سبقني أيد الله صاحب الجيش فلم أملك عنانه ، وجمح بي خاطري فلم أضبط زمامه ، فكتبت هذه الأبيات وجملتي بيد الطرب ، وتماسكي في قبضة العجب والعجب ، وخرجت من ربقة الوحشة ، وهي شبكة الغسم والدهشة ، حتى لاحت لي رايات اللقاء ، وفاحت روائح الالتقاء ، وعلمت أني قد رزقت على الدهر دولة واعطيت على الغم كرة ووردت البشارة التي جعلتها تاريخ إحسان الدهر ، وغرة وجه العمر ، ودرياق القلب والصدر وعلمت أن الله تعالى لم ييسر هذه القدمة ، ولم ينلني هذه العزمة ، إلا وقد

أراد بي خيراً * واعتمد لي إحساناً وبراً * وقدر أن يثلج صدري ويشد بها أزري * ويقوي ظهري * وينتصف لي من دهري * ويهزم عساكر الزمان عني * ويفرق شمل الحدثان دوني * ويرزقني النظر إلى وجه من صنعني ، وخرجني واصطنعني ، فتعلمت الترسل من نثره ، واصبحت شاعراً برواية شعره * ووطئت بساط الملوك بعنايته أولا وراضعتهم الكاس بجميل نظره ثانياً هذا من دقاق آثاره لدي * ومنسى صنائعه إلي * وإنما ذكرت قلا من كثر * واشرت بلمحة إلى بدر * فالآن حين أجر ذيل الفرح * واتسربل الجذل والمرح * وأرى أهل نيسابور خاصة * وأهل المشرق عامة . إن خوارزم بيت الرجال . ومعدن الكمال . ومنبت الفضل والافضال * وإن في الزوايا خبايا * وفي الرجال بقايا * وإن البقاع متساهمة في الفضل * ومتفاوتة بمقادير الأهل * ووددت أن صاحب الجيش يركب النجم السيار * ويمتطى الفلك الدوار * ويطوي المنازل طى الرداء * ويصل الغداة بالعشاء * بل وددت أن الربح تحمله * أو أن البراق ينقله * وإن الخضر يصحبه خليلا * وسليمان بن داود عليهما السلام يرافقه زميلا * ليصغر حجم الانتظار * وتقل مدة بعد الدار *

ولا اعتد في الدنيا بيوم يمر ولا أراك ولا تراني

وها أنا أيد الله تعالى صاحب الجيش سيف طرير * وسنان شهير * ولسان على الأعداء مسلول * وسلاح على حساد النعمة مصقول * إذا ورد أيده الله تعالى لزمت بابه * وصحبت ركابه * وكنت بوابه * وقد أعلمت من سألني عن صاحب الجيش أنه رجل طلع به النجم مرة ودار به الفلك فلتة وولدته أمه غلطة وسعد به الزمان خلسة * فهو في الرجال علم وفي الكمال عالم وفي الزمان واهله غريبة * وبين الدنيا وبينها يتيمة * قد كنت سألت

صأحب الجيش حاجة صغرت عن أن تلحظها أجفانه . أو يجري بقضائها لسانه . ولكن الحاجة على قدر السائل ، لا على قدر الباذل ، والهبة تصغر وتكبر في وزان الطالب ، لا في وزان الواهب ، والصغير إذا احتيج إليه كبير ، كما أن الكبير إذا استغنى عنه صغير ، ولو تبارى أهل الشكر في رهان ، وجروا نحو الغاية في ميدان ، لبرزت في الحلبة الأول ، وكنت فيما بينهم الأغر المحجل :

ولو أن للشكر شخصاً يبين إذا ما تأمله الناظر لصورته لك حتى تراه فتعلم أني أمرؤ شاكر

وصلت الجارية فقبلتها بالطاعة ، ورددتها بالداله عليه في الساعة ، لأن فلاناً صديقي قد ملكها وأنا أكره أن أعاشر رجلا له في داري غلاف ، وان تكون عندي مضربة لها غيري لحاف ، فما أقبح بالحر أن ينادم من شركه في حرمته ، وسبقه إلى باكورته ، فيجلس فحلان على لبد ، ويجتمع سيفان في غمد ،

«وكتب إلى صاحب جيش خوارزم وورد عليه كتابه بخبر علته يعتذر اليه من ترك العيادة ويتوجع له من العلة »:

هذا كتابي أطال الله تعالى بقاء صاحب الجيش عن سلامة إلا من الاهتمام لعلته ، ومن التذمم لترك عيادته ، ومن العتب على الأيام الجارية الراكدة الفاترة ، الظالمة الجائرة ، فيما دهمت به الكرم وأهله ، والفضل وشمله والحمد لله تعالى لا على انه حمد مستزيد فيما نابه ، مستمد بالشكر لما أصابه

وَلَكُنَ إِقَامَةُ لَرَسُمُ العَبُوديةُ * وَسُلُوكَا ۚ فِي نُهِجِ البَشْرِيَّةِ * وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى على سيدنا محمد وآله خير البرية ورد على كتاب الشيخ صاحب الجيش بعد قرم هزني . وتطلع طويل لوروده أقلقني واستفزني . وبعد أني حاسبت لتأخره عنى نفسي على ذنوبي واستدركت عليها عيوبي * وجلت في زوايا جناياتي عليه » واساآتي إليه » أنظر بايتها استحققت أن أطوي في إدراج الجفوة * وأجلس على قافية التغير والنبوة * إذ كنت أعلم أن صاحب الجيش أعرق في الكلام نفساً * وأصدق في الفضل حساً * من أن يعاتب وفي الصبر فضلة * أو يؤاخذ وللاحتمال جهة * فلما كاد الكرب أن يستحوذ على خاطري * ويستوعب حساب صدري وصبري * طلعت على النعمى * في أثناء البشرى * وانفرجت لي ضبابة التخمين * عن نور اليقين ووصلت إلى السعادة * تكتنفها الزيادة * وفضضت الكتاب الكريم عن كل ما أجذل النفس وسرها * وبرد العين واقرها * حتى وصلت منه إلى خبر العلة فدارت بي الأرض وهي ساكنة واظلمت على السماء وهي مسفرة وضاقت على الدنيا وهي واسعة فقلت قبح الله تعالى الدهر فانه على ذوي الكرم الب * وعلى الفضل وأهله حرب * وللؤم واللئام حزب * وللادب ورهطه عدو معاند * وللجهل وذويه ولي معاضد * ثم رجعت إلى أدب الله تعالى ذكره فوجدت ساحة الصبر أوسع ومطية الدعاء أجمل فقلت اللهم أرفع عن مهجة المكارم أذاها » وادفع للمجد عن تلك النفس النفيسة والروح الاريحية ما يبيح حماها * وتصدق علينا وعليه بهذا الواحد الذي بقاؤه جسر بين دولة الفضل . وكرة الجهل . وبرزخ بين مد الجود وجزر البخل. ثم انشدت:

ما حال من كان له واحد يمرض عنه ذلك الواحد

وأنا أتوقع كتاب صاحب الجيش بخبر العافية فان تأخر كنت جنيبه في العلة وان

ورد عمرت المساجد صلاه ، وملأت الفقراء والمساكين زكاة ، وصمت حتى تعاتبني بطني سغباً ، وقمت حتى تخاصمني رجلاي تعباً ، وصليت صلاة أمامية ، وعبدت عبادة علوية ، ولم أفعل ما فعله ابن نوفل حيث قال في أبي شبرمة :

فغزوان حروام الوليد إن الله عافي أبا شبرمه جزاء لمعروفه عندنا وما عتق عبد لنا أو أمه

فسأله جار له عن غزوان وام الوليد فقال سنوران في الدار فاعتد بعتق رقبتين وهو يعتق سنورين ، ولكن أفعل ما فعل قيس بن معاذ مجنون بني عامر حيث يقول :

أنا جهلنا فخلناك اعتللت ولا والله ما اعتل إلا الظرف والأدب وإذا اتصل بي خبر العافية الذي هو عندي عافية الدين والأدب والفضل والحسب وقلت:

وما أخصك في برء بتهنئة إذا سلمت فكل الناس قد سلموا أردت أن أركض إلى حضرة صاحب الجيش ركضاً يتقدم الايغال ، ويقتل الحيل والبغال ، حتى أصل السير بالسرى ، واجمع بين العصر والاولى ، فأساهد نعمة الله تعالى عليه وعلينا به في افراقه من علته ، واكتسائه ثوب عافيته ، ثم تطيرت لنفسي من أن أنظر إلى ولي نعمي وبه آثار الصفرة ، وإلى جسمه وبه بقايا الفترة ، هذا بعد أن جمعت متشر سبابي ، ووضعت رجلي في ركابي ، ورفعت عصا السفر ، وسلمت نفسي إلى القضاء والقدر وانشدت قول الفرزدق :

ونعود سيدنا وسيد غيرنا ليت التشكي كـان بالعواد

ثم أُتبعته قول أبي الطيب المتنبي ؛

حق الكواكب أن تعودك من عـــل وتعودك الآســاد في غاباتها ولقد جنت الأيام على الاحرار جرماً عظيما ، وأتت الى الكرام فعلا ذميما ، وترجم الدهر بأنه لثيم لا يحب كريما ، جعل الله تعالى هذه العلة آخر علـــل الكرام ، وخاتمة جنايات الأيام ، ولا أراني الله بعدها في خاتمة صاحب الجيش الا ما يضحك منه العلى ، ويطلق وجه الغنى ، ولا فجع بسلامته الدين والدنيا .

«وكتب إلى أبي الحسن المعروف بالبديهي الشاعر زعم يعبث بــه» :

لست اعاتبك عافاك الله تعالى لان العتاب يصلح منك * أو يعمل فيك * أو لأن جهلك جهل يعالج بالعذل * أو يداوى داؤه بالقول * كلا عافاك الله تعالى جهل الناس عرض وجهلك جسم لا يزول إلا بالفعل * ولا يقع دواؤه إلا من الكف والنعل * ولكني إنما أردت بهذه الرسالة أن تتوجه عليك الحجة * وأن تنقطع عنك العلاقة والعلة * وإن كانت ترد منك على عين عمياء * وأذن صماء * وقلب لا يعرف النقصان إلا في ماله * ولا يحس بالألم إلا في جسمه * ولا يجد للنقص مساً ولا للعيب وقعاً ولقد عققت هذا الكلام بك وضيعته فيك * ووجهته منك إلى من نزه عنه العتب لغباوته * والشتم وضيعته فيك * ووجهته مناك إلى من نزه عنه العتب لغباوته * والشتم طقارته * ولو قدر الكلام على عقوبة من صنعه * وتوصل إلى تضييع من ضيعه * لعاقبني بأن يطيل هجراني * ويكون هذا آخر عهده بلساني وبناني ضيعه * لعاقبني بأن يطيل هجراني * ويكون هذا آخر عهده بلساني وبناني فها أنا المظلوم الظالم * والمخاصم المخاصم في عقوبة من صنعه * نظمتني بلؤمك * فظلمت

الكلام بلومك * وخاصمتك في جهلك * فخاصمني العقل في عذلك * فيا من جمع على مصيبتين * ووضعني على طريق الظلم من جانبين * ويا من أبت العجائب فيه أن تردني إلا من طرق شتى * وأن تقع إلا مثنى مثنى * وليس محنتي فيك بأعظم من محنة النق الذي لم تزل تعبب به حتى لو تجسم نفساً لسعيت في ذمها * أو تمثل داراً لجهدت في مدمها * كأنك لم تخلق لتطمس عين النور . وتقلب أعيان الأمور . فتجعل الضوء ظلمة وتعكس البدعة سنة حتى كأن سوفسطاً استخلفاك على جحد ما يدرك عياناً . ويعرف إيقاناً * فأنت وارثه في الباطل * وناصر حهله على كل عاقل * وحتى كأن الله أنزل عليك قرآن ضلالة * وبعث إليك رسول جهالة * وقال لك خالف الإجماع وأنت على السنة ﴿ وعاد الصواب وأنت في الجنة ﴿ وأوحش الأحرار وأنت أصل الحرية ﴿ وباين الناس ومنك منبع الانسانية ﴿ وأنصر اللؤم وأنت الكريم * وناقض الحكماء وأنت الحكيم * لو علق القبيح بالثريا لصعدت إليه ﴿ ولو دفن المحال في تخوم الأرض السابعة لغصت عليه . الجميل عدو لك تحاربه . والسداد ضد من أضدادك لا تقاربه ولا تناسبه . فأنت العكس إلا أنه يمشى على رجلين . والجور إلا أنه ينطق بلسان وشفتين * والجهل إلا أنه مخاطب * والعي إلا أنه مثاب معاقب * لو سئلت عن يحيى بن زكريا لذكرت أنه زني . ولو ذوكرت في القائم إدعيت أنه مضى ولو استخبرت عن إبليس ذكرت أنه سجد لآدم .. ولو نوظرت في عيسى نفيته عن مريم ﴿ وَلُو أَنْشَدَتُ شَعْرُ أُمْرَىءُ القَيْسُ لَنْسَبَتُهُ إلى الأفحام * ولو ذكرت أبو جهل حكمت له بالإسلام * ولو استحسن كلام مزبد قات إنه ميت الخواطر ۽ فاتر النوادر ۽ ولو سمعت خطب أمير المؤمنين على عليه السلام استعييت بيانه * ولو مررت بايوان كسرى استقللت بنيانه * ولو رأيت بناء أرم ذات العماد استصغرت شأنه * ولو

أجري حديث الحسين بن على عليهما السلام صوبت رأي قاتله * وعذرت فعل جادله ، واو حكى قول فرعون أنا ربكم الأعلى قات ما أخطأ ولا تعدى ولو سمى إبن عباس نفيت عنه علم التأويل . وتحلته الجهل بمتن التنزيل . ولو خوطبت في التراويح أخذت بابتداعها الشيعة ﴿ وَلُو عَدَ الْآجِبَارِ وَالْتُشْبِيهِ الزمت دينهما المعتزلة ولو انشدت ﴿ ويأتيك بالأخبار من لم تزود؛ ما رضيت فظمها * ولو اسمعت * لا يذهب العرف بين الله والناس * ما استحليت طعمها * وأو حلم الأحنف بن قيس استخففت عقله * واستعظمت جهله ولو استفتيت في فريضة ادعيت فيها إجماع الأمة . واتفاق الأئمة . ولو أعيد حديث ذي القرنين واستيلاؤه على الحافقين احتقرت سعيه ، ولو تعجب الناس من بناء الهرمين أخذت تذكر انتقاصه ووهنه * ولو استبدعوا صنعة الحليل العروض أخذت تزعم إنه ما أحدث أمراً . ولا افترع بكراً . ولو استحسنوا وضع كليلة وددنة وصفت أن أمثالها غثة . وأنَّ حكمها رثة . ولو فضل التوحيد أفردت به النصارى ولو عيب الثنوية برأت من عيوبهم ماني ولو غنيت بألحان أبن شريح ومعبد قضيت عليهما بأنهما من بابة التوبة والعبادة ومن شريطة النسك والزخادة ﴿ ولو مدحت العافية اسهبت في ذمها ﴿ كَمَّا لُو فضلت السعادة أكثرت في شتمها * ولو شاها.ت الهند عبتهم في ضعف العزيمة كما لو دخلت بلاد الصين لمتهم في رداءة الصنعة ولو عاينت العرب رميتهم بضيق البيان واللغة وقلة العارضة والبديهة ولو قرأت سيرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه زدت فيها سن المنعة ولو عثرت بحديث يزيد بن معاوية عددت في فضائله يوم كربلا والحرة ولو قرىء بين يديك الةرآن عارضته بنوادر أبي العبر وبكلام يحبب الغلط ولو لحظت السماء قلت ما أسوأ ما دحيت ولو درست أيام الفرس هجوتهم بقلة السياسة وضعف التهدي للعمارة ولو خوفت بيوم القيامة ذكرت إنه يوم قصير صغير 🐭 وإن الخطب فيه يسير حقير

ولو فوتحت في حديث العنقاء حلفت أنها باضت وفرخت في بيتك * ودرجت في وكرك * وإنك طالما سقيتها واطعمتها * وطالما اسرجتها والجمتها* ولو عظم أمر التنين * وحكى الحلاف في إثباته بين المصدقين والمكذبين * أقسمت أنك اصطدته من البحر بشبكتك * ورميت به في السحاب بقوتك * واو عدت أنساب العرب شهدت أن الشرف في سلول وجرهم ، وفي عدى وتيم * وإن هاشماً في قريش أذناب * كما أن دارما في تميم أوشاب * غايتك أن تزعم أن هشام بن الحكم ناصي وأن أبا الهذيل العلاف نابتي وأن أبا بكر الأصم شيعي وأن واصل بن عطاء حشوي وأن سليمان الأعمش خارجي وإن عبد الحميد بن يحيي أمي وأن رؤبة بن العجاج أعجمي وأن إياس بن معاوية عامي وأن معاوية أول من أحيا السنة وأمات البدعة كما أن الحجاج أول من سن الرحمة ونسخ القسوة وأن النابغة الذبياني لم يحسن الإعتذار ﴿ كُمَّا أَنْ أَبَّا نواس لم يصف الخمر الخمر ولا الخمار * وكما أن أبا بكر الصنوبري لم ير الأنوار ولا الأزهار * وأن طفيلا الغنوي ما ركب * كما أن أعشى قيس ما شرب .. وإن العفاف هندي كما أن السخاء رومي وإن الوفاء تركى كما أن العقل صقلي وإن التشيع شامي كما أن النصب كوفي وأن التجار أقل خلق الله كذباً كما أن الملوك أصغر الناس همماً وإنه ليس شيء أقل تخالفاً وتناقضاً من روايات المحدثين ﴿ وَلَا كَلَامَ أَقُلُ سَخَفًا وَهَجِراً مِن أَشْعَارِ المُناقضين ﴿ وأن إبليس أصاب في تفضيل النار على الطين ﴿ فَلَذَلْكُ جَعَلَ مِنَ الْمُنْظُرِينِ إِلَىٰ يوم الدين ﴿ وَإِنْ هَارُوتُ وَمَارُوتُ قَدْ أَحْسَنَا فِي عَصِيَانَ الرَّبِ ﴿ وَمُواقِّعَةً الذنب * فلذلك صارا في السحر امامين * وللخلق معلمين * وإن الدين لعبة لاعب ﴿ كُمَّا أَنْ التوحيد كذبة كاذب ﴿ وَإِنْ الوحي أَسَاطِيرِ الْأُولِينِ ﴿ وإن السنة أرجاف المكلفين * وإن العالم يركب مّن عمياء * وإن الموحد

يخبط خبط عشراء . وإنَّكُ من بينهم الذي خص بالعلم القديم . وأخبر بالنبأ العظيم . ولر انت زمبر لانفت من أن تقول :

وأعلم ما في الروم والأسس قبله ولكنبي عن علم ما في غد عمي وكذلك لو كنت زيادة بن زيد ما قلت :

إذا ما انتهى علمي تناهيت عنده ﴿ أَطَالُ فَامَلِي أَمْ تَنَاهِي فَاقْصِرُ ا وإنك لو ساعت عليا يقول سلوني قبل أن تفقانوني . سألته حبَّى يقول دعوني فقد أفحمتموني . وإنك لو أمدت بك الملائكة ما قالت سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا وان أباك /آدم لو أعين بك ما لعب إبليس به ، ولا أنف من السجود له * وإن عمك قابيل * لو رآك ما أقدم على أخيه هابيل * وإن أمك حواء لو رأتك نشزت على أبيك . عشقاً لك ورغبة فيك . وإن العجم عرب إذا كنت فيهم * كما أن العرب عجم إذا بنت عنهم * وإن الرياض إنما أكتسبت طيب ريح لأنها تستمد من نكهتك * وإن النجوم إنما أعطت ضوءها من ضوء غرتك * وإن الحيل ما اختالت في مشيها إلا لأنها حملتك * وإن الطير إنما لحنت أصواتها لأنها عشقتك * وإن البحار إنما ماجت وزخرت هيبة لك * وإن الجن إنما توحشت وخفيت لأنها حسدتك * وإن الشمس إنما جعلت مبصرة والقمر إنما جعل آية ممحوة لأن الشمس تواضعت لك بالتأنيث والقمر نازعك في التذكير وأن عدي بن الرقاع تحول في هيكلك ونطق على لسانك حيث قال:

وعلمت حتى ما أسائل واحداً عن حرف واحدة لكي أزدادها وإن هذا البيت معه طنميلي وفيما بين شعره دعي وأنت أحق به * وأملك له منه * وإذك نظرت إلى عيب كل ذي صناعة من وراء ستر صفيق حتى عرفت مخاريق المنجمين بكذبهم في الأحكام * وغلطهم في حوادث الأيام *

وعرفت إختلاف النحويين * بتخالف الكوفيين والبصريين * وإنهم لو أبصروا الرمية خرج السهم سديداً ولو عرفوا الطريقة كان المقصد قريباً وإن الحلاف دليل على ركوب المحال، وإن ليس بعد الحق إلا الضلال، وعرفت أبطال الأطباء بمناقضة الرومي الهندي وتكذيب الفارسي اليوناني وإن عيش البدوي فيما فيه موت الحضري وإن الذي يموت على أيديهم من المرضى أضعاف من يعيش ويبقى وعرفت تخبط اللغويين بافتنان لغات القبائل * وتباين ألسن أهل الماه والمنازل .. فلغة عدنان غير لغة قحطان .. ولغة خندف غير لغة قيس عيلان * والمعدي يقول أن هذين لساحران * والحارثي يقول أن هذان لساحران * وعرفت عناد الفلاسفة بادعائهم قدم الطينة وانكارهم ما يعاينونه في أنفسهم من الدلالة وقلت كيف يعرف غيره من أنكر نفسه وكيف يستنبط الغائب ما لا يرى الحاضر وعرفت جهل المهندسين بجهلهم جذر العشرة وهي أس العد * وأول منازل العقد * وقلت كيف يعرف الكثير من لم يعرف القليل وأنى يحكم الفرع من لم يحكم الأصل وكما لا يجهل الواحد من عرف العشرة فكذلك لا يجهل العشرة من عرف المائة وعرفت حيرة المحدثين بتناقض رواياتهم ، واختلاف كلماتهم ، وإن أحدهم يثبت الرواية ثم ينفيها . ويجلد بالكبيرة ثم يرخص فيها . ويحل الشيء ثم يحرمه . ويصغر الإثم ثم يعظمه * وعرفت شك المفسرين * بأن أحدهم يسمع قول الله تعالى بلسان عربي مبين * وقوله وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ثم يقول استبرق فارسية وسجيل أعجمية وسندس عبرانية وناشئة الليل سريانية وإن هذان لساحران حارثية ثم عطفت بعد هذا كله على نفسك فقلت أنا الطبيب الذي لا يموت من شفاه . ولا يمرض من داواه . والنحوي الذي لا تختلف علتاه . ولا تنقض بأولى قوله أخراه * والمحدث الذي لا تتناقض روايتاه * ولا يثبت ما نفاه ، والفيلسوف الذي لا يحمل طبيعة على شريعة ولا يختص بعلم عقل دون علم رياضة والمهندس الذي يعرف الجذر الأصم ، ويهون العقد الأشد والمنجم ، الذي قلبه كتابة ، وعينه أسطر لابة ، قد سمعنا عواءك أيها الراضي عن نفسه والغضبان على غيره والعاشق لفعله والمبغض لأفعال دهره فلا جزاك الله خيراً لا عن الحق عدوك ، ولا عن الباطل صديقك ، أما الحق فلأنك هدمت مناره ، وطمست آثاره ، وأما الباطل فلأنك أبرزته في معرض الفضيحة حتى هتكت أستاره ، وكشفت عواره ، ونشرته حتى ظهر مضمره ، ونصبته حتى ظهر زهوه ، وإنما يقبل الناس من البطل ما يشبه الحق ، ويأخذون من الكذب ما يحاكي الصدق ، فأما الباطل الذي تبصره العين العمياء ، وتسمعه الأذن الصماء ، ويستوي في إبراز شخصه النور والظلماء ، فانه ينهي عن نفسه ، وينذر الأبصار والبصائر بعينه ، وينادي بنقص من نطق به فيا من لا يقبله الباطل ولا الحق ولا يناسبه الجور ولا العدل إلى ما ذا أنسبك بعدهما ، وإلى أين أذهب بك عنهما ، رحمك الله العدل إلى ما ذا أنسبك بعدهما ، وإلى أين أذهب بك عنهما ، رحمك الله تعالى :

وهذا دعاء لو سكت كفيته فاني سألت الله فيك وقد فعل

فلو قسم الله تعالى من الرحمة جزءاً لا يتجزأ لما جبلك كما جبلك « ولا خذلك كما خدلك « واني لأعلم أن دعائي هذا أول خائب « وإن سهمي فيه غير صائب « ولكني أصانعك به « وأسخر منك فيه « فأقول رحمك الله تعالى أنا لو سامت لك إنك إنسان نفيت عن نفسي الانسانية « وصححت عليها البهيمية « أعلى منك في النقص حكمة « وأعظم منك في الجهل طبقة فشر من الجهل نصرة الجهال « وأسوأ من الضلالة الاحتجاج للضلال « لا ترضى أن تصير في صناعتك ذنباً وقد كنت فيها أصلا ولا بأن تكون تلميذاً وقد كنت فيها أصلا ولا بأن تكون تلميذاً وقد كنت فيها أصلا فان التواضع خلق من وقد كنت قديماً فيها أستاذاً تواضع بنا رحمك الله تعالى فان التواضع خلق من

(17)

أخلاق السلف ، وشبكة من شباك الشرف ، وتصدق علينا ببشرك فان الله يجزي المتصدقين ، وأحسن فان الله يحب المحسنين ، ولاين أخوانك في فعلك وقولك ، فلو كنت فظاً غايظ القلب لانفضوا من حواك ، ولولا أني رحمك الله تعالى لا أقول بالرجعة ولا أذهب مذهب التناسخية لظننت أن جميع ما انطوى من العالم تحول في هيكلك ، وأنحصرت محاسنهم في شخصاك ولظننت أنك بونس بن فروة الذي قيل فيه :

أتى ابن فروة يونس وكأنه في كبره أير الحمار القائم ما الناسءغندك غير نفسك وحدها فالناس عندك ما خلاك بهائم فلقد أعجبت بنفسك الحسيسة التي لا تستحق العجب * وأحببت منها ما لا يساوي الحب * حتى كأن كسرى أنوشروان حامل غاشيتك * وكأن قارون وكيل نفقتك * وكأن بلقيس ذات العرش العظيم دايتك * وكأن مريم البتول أمتك * وحتى كأن الريح عاد هبت من غضبك * وحتى كأن العود وجميع الملاهي وضعت لطربك * وحتى كأن المريخ يستقي من صولتك ومضائك * وعطارد يستمد من لطفك وذكائك * وحتى كأن زرقاء اليمامة لم تنظر إلا بمقاتك * وكأن لقمان لم ينطق بغير حكمتك * وكأنك بنيت منارة الاسكندرية من آجر دارك ووسعت ملعب سليمان عايه السلام من بقايا ملعب صحنك وكأنك علمت زياداً السياسة * وأفدت عبد الحميد الكتابة * ولقنت يحيى بن خالد الفصاحة والقيت على الحسن البصري المحبة وعلى الحجاج بن يوسف الثقفي الهيبة وحتى كأنك زرعت غوطة دمشق وشققت أنهار البصرة وهندست كنيسة الرها ووضعت قنطرة سنجة وحيي كأن سد ياجوج وماجوج بيديك ﴿ والأمر في خروجهم موكول إليك ﴿ وليس بين الأمة وبين أن ينسفوا زرعهم وضرعهم 🌼 ويجوسوا برهموبحرهم

إلا لفظة من الفاظات * ولحظة من الحاظك * وحتى كأن فضائل أمير المؤمنين على عليه السلام من فضائلك مسترقة ، وعجائب بني إسرائيل من عجائب صنعك ملتقطة * وغرائبهم من غرائب فعلك مستنبطة * وحتى كأنك جعلت صخرة موسى عليه السلام عتبة بابك * وحتى كأن الحان داود عليه السلام بعض ما يسمع في محرابات ﴿ وحتَّى كَأَنْكَ جَعَلْتُ مِنْ مَاثَدَةُ عيسى بن مريم غداءك ﴿ ومن كبش اسحق عشاءك ﴿ وحتى كأنك أمرت شداد بن عاد . ببناء أرم ذات العماد . التي لم يخلق مثلها في البلاد . وحتى كأن خالد ابن الوليد قاتل تحت رايتك ﴿ وَقَتِيبَةُ بِنَ مُسَلَّمَ فَتَحَ البَّلَادُ بَبِّرُكُهُ دعوتك * وحتى كأنك وضعت التقويم لآدم بن يحبى وحللت الزيج الأول وعدلت الطبائع الأربع وحتى كأنك كشنت لبطليموس الفلك حتى نظر إليه ومثلت لجالينوس تركيب الجسد حتى وقف عليه * وحتى كأنك أورثت بني أسد العيافة * وبني مدلج القيافة ﴿ وعلمت شقاً وسطيحاً الكهانة * وحتى كأنك علمت حاتم بن عبد الله السخاء ﴿ والسموألُ بن عاديا الوفاء ﴿ وقيس بن زدير المكر والدداء ﴿ وَايَاسُ بِنَّ مَمَاوِيَةُ الْفَطِّنَةُ وَالَّذِكَاءِ ﴿ وَأَخَذَ عنك سيف بن ذي يزن أخذ الثأر ﴿ والإدراك بالأوتار ﴿ وحَتَّى كَأَنْكُ دعوت لبني إسرائيل حتى جعل الله فيهم أنبياء وملوكاً وآتاهم ما لم يؤت أحداً من العالمين ثم دعوت عليهم حتى ضربت عليهم الذلة والمسكنة وباؤا بغضب من الله وحتى كأن خاتم الحلافة في خنصرك ، وحساب الدنيا دخلها وخرجها في بنصرك . وحتى كأن الشمس تطلع من جبينك . والغمام يندى من يمينك . وكأن البحر يمد إذا أمرته ﴿ ويجزر إذا زجرته ِ وحتى كأن كسرى أنوشروان صاحب ننمقة اصطبلك ﴿ وَنَمْرُودُ بِنَ كَنْمَانَ تَهْرُمَانُكُ على ولدك وأهلك ﴿ وحَتَّى كَأَنْ تَكْرَيْتُ مَحَلَّ دَارِكُ ﴿ وَالَّذِرَةُ الْيَتَّيْمَةُ أَخْسَرُ سوارك * وحتى كأن رستم بن دستان عجز عن مد قوسات * واسفنديار

أبن كرستاسب ضعف عن حمل سيفك وترسك * وحتى كأنك في ملك وملك يصغر بينهما ملك سليمان بن داود عايهما السلام ويقصر معهما قصر غمدان ﴿ ويضيع فيهما تاج كسرى بن ساسان ﴿ ويتضع عنهما جبرية فرعون وهامان * وحتى كأنك لا أحا. أعلم منك فأضربه مثلا ولا أعلى منك فأجعله غاية وأمداً ومن شبهك به فقد رد الوصف إليك * ووفره عليك * والقرد لا يشبه بغيره ﴿ والراجِحِ لا يُوصفُ بَمْنَ تَقَاصِرُ عَنَ رَجَحَانَ قَدْرُهُ ﴿ وإذا أردت أن تعلم أني في ذمك جاد وفي مدحك لاعب ﴿ وأني في الشهادة عليك صادق وفي الشهادة لك كاذب * فأنظر إلى تهافت قولي إذ لاينتك وجاملتك * وإلى إصابتي الغرض وحزي المفصل إذ كاشفتك وصدقتك * و ذلك أن الصادق معان ومأخوذ بيديه ، والكاذب مخذول مغضوب عليه » وما كان الله تعالى ليوفقني للفصل الحطاب وأنا أجامل من لا يعرف قط اجمالا ولا تجملاً * وأفاضل من لم يناسب مذ كان افضالاً ولا تفضلاً * والفصول التي قصرتها على مدابجتك * ولينت فيها مس القول لك * فانما هي عوذة عوذت بها هذه الرسالة وطلسم حسن صنت بنتحه هذه المقالة فعوذت أحسن الأشياء بأقبح الأشياء ﴿ وسترت بنقصان المدح كمال الهجاء ﴿ على أَنِّي قَدْ غالطت أسماع الناس وأبصارهم ﴿ وسحرت بهذا البيان خواطرهم وأفكارهم فهم يحسبون أني أجدت وإنما الصدق أجاد ويقدرون أني أحسنت وأصبت وإنما قصدي الحق أحسن وأصاب فلو شتمتك بالترهات صارت قوارع ولو نلت من عرضائ بنصف لسان وفم كان كلامي قلائد وخير المدح والهجاء ما كان له راو من نفسه ومصدق من ذاته :

وإن أحسن بيت أنت قائله بيت يقال إذا أنشدته صدقاً يا غداة الفراق ، وكتاب الطلاق ، يا موت الحبيب ، وطلعة الرقيب ، يا يوم الأربعاء في آخر صفر ، ويا لقاء الكابوس في وقت السحر ، يا

خراجًا بلا غلة ﴿ ودواء بلا عله ﴿ يَا أَثْقُلُ مِنَ الْمُكْتَبِ عَلَى الصَّبِيانُ ﴿ وَمَنْ كراء الدار على السكان ، يا أبغض من لم ولم ، ومن لا بعد نعم ، يا بغله أي دلامة وحمار طياب وطيلسان ابن حرب * وضرطة وهب * يا قدح اللبلاب في كف المريض * يا نظرة الذل إلى البغيض * يا كنيف السجن في الصيف * يا شرب الحمر على الحشف * يا وجه المستخرج يوم السبت * يا افطار الصائم على الحبز البحت * يا جشاء من أكل فجلية * وفساء من أكل قنبيطية * يا وكف البيت الشتوي في كانون * وعلى الكانون يا فراش الجرب المبطون * يا ليل العزبة * ووقت العشق والإفلاس والغربة * يا خجل الضرطة * وجواب الغلطة يا كمد المقمور * ودهشة المصيور * يا أقذر من ذباب على جعر رطب * ويا أذل من قراد في است كلب * يا أشأم من دم نبي يا أنَّن من بول خصي يا شرب الترنجبين على الريق في تموز واعقب التخمة على أثر الحجامة في غرفةبغير كوة يا طلعة ملك الموت في عين الكافر * وقد ختم عمره بالكبائر * يا دخول الطفيلي بيت المروزي يا نظرة العنين إلى البكر وقد عجز عنها ﴿ واستشعر مخايل الغضب منها ﴿ يا قرع الغريم الباب * ومعه جريدة الحساب * يا حوض دكاكين الدباغين * ومنهج حوانيت القصابين * يا مغيض ماء الحمام * يا كوز حانوت الحجام ، يا وجه المانع وقفاً المحروم ، يا شخص الظالم في عين المظلوم * يا الأم من اللؤم * وأشأم من الشؤم * وأقل من المعدوم * وأوخم من غم المبرسم المحموم * يا غم الدين * ووجع العين * ويوم البين * يا أوحش من زوال النعمة بعد كفرها * وأقبح من ارتجاع الصنيعة بعد شكرها ﴿ يَا فَمَ مَنَ أَكُلُ السَّمَكُ فِي الشَّمَسُ وَلَمْ يَغْسُلُ يَادُهُ ﴿ وَخَمَارَ من تتميأ ولم يغسل فمه * يا أبرد من كافورة في الثلج مدفونة في يوم شمالي قرة ﴿ وَفِي وَقَتَ بَكُرَةً ﴿ فِي جَبِّلَ مَنْ جَبَالَ أَرْمَيْنَيَّةً يَا أَثْقُلُ مَنْ جَبِّلَ رَوْمي

تحت ثلج -تولي فوقه عداكر في وسطه قوافل لا بل يا أثقل من منادمة طفيلي على الندماء ، مقترح في الغداء والعشاء ، محدش للساقي قاطع على المغني ، يواثب ويزني ﴿ لَا بِلِ يَا أَثْقُلُ مِنَ الْحَقِّ عَلَيْكُ ﴿ وَأَبْغَضُ مِنَ الْأَنْصَافَ إِلَيْكُ يا جواب الحجاب * وعبوس البواب * يا مهاجرة الصديق * يا نظرا إلى زوج الأم على الريق * يا سوء القضاء ﴿ وَجَهَّا البَّلَّاءُ * وَدُرُكُ الشَّقَاءُ * يا شماتة الأعداء * وحسد الأقرباء * وطوارق الأرض والسماء * وملازمة الغرماء * وعربدة الجلداء * وخيانة الشركاء * وغش الأصدقاء * و الدخظة الثَّملاء * ومسئلة البخلاء * ومحادثة البغضاء * ومشاتمة السفهاء ونصرة الضعناء * وعداوة الأمراء * ومزاحمة السعداء * يا كرب الدواء يا من لو كان اللؤم يلمد كان أباه * ولو كان يولمد كان أخاه * ولو شارك شريكاً ما عا.اه * يا بيع المتاع الكاسد * وجوار الجار الحاسد وسماع المغنى البارد * يا مطبوخ الافبيثمون * وحب الاسطيفون * يا ليلة المسافرُ في كانون الآخر * على أكنافبائس * تحت مطر وبرد قارس * يا من لو نظرت إليه السماء وهي تمطر أقلعت 🐷 ولو طلعت الشمس بوجهه ما طلعت يا خيبة من رأى السراب فظنه شراباً * وندامة من نظر إل الحطأ فتوهمه صواباً * يا من هو دليل على أن الله تعالى جواد حيث أطعم مثله ورزقه 🖟 يا من هو حجة الملحد على الموحد في قوله الذي أحسن كل شيء خلقه ، يا من آحتماله أصعب من عد الرمل * ومن عاد النمل * ومن رأى شعرة سوداء بالليل * والصبر عليه أشق من الصعود إلى السماء على سلم من زبه * وحبال من شهد * والنظر إليه أبشع من النظر إلى ذبح الأنبياء عليهم السلام ونبش قبور الشهداء والأولياء جعلت فداءك من الحير لا من الشر هذا كله مصانعة لك * ورفق بك * وذلك لأني شبهتك بأشياء تنقص في باب النَّم عنك * وتأنف والله منك * ولقد ظلمتها بك * إذ كان قد تفرق فيها من المعايب

ما اجتمع فيك » ومن لي بشيء يوازيك » وشبيه يضاهيك » ومن أين أجد اللؤم منتظماً * والقبح مجتمعاً * والجهِّل مجتمراً والشُّرَم محتفلا والنقص محتشداً في هيكل واحد وفي شخص ماثل وإنما يجا. الواصف ما يسمع وما يرى ويحيل المشبه على ما كان أو يكون في الورى . قد شبه الله تعالى نوره بنور المصباح والمشكاة والزجاجة وإن كانت الثلاثة قاصرة عنه في الصفة رحمك الله تعالى دع لليونانية من الحكمة ما تنفق به سوقهم ، واترك لببي العباس من التملك ما تمشى به أمورهم . وابق للشمس والقمر من الجسن بمقدار ما يطلعان به * ويلوحان فيه * وهب للريح العاصف * والرعد القاصف * من الصولة قدر ما يسمع به صوتهما ، ويصح به أسمهما ونعتهما ، وإرفق بالأرض من خطواتك وارحم الجبار من شدة سلطانك ، وانظر إلى النساء من وراء حجاب ومن خاف برقع والا خرجن عن عشقك من ستر الله وقطعن أيديهن وقلن حاثر الله * فلا تعرض اماء الله لسخط الله * ولا تَمْرِقَ بِينَهُنَ وَبِينَ عَبَادَ اللَّهِ * وَلَا تَحْمَلُ الْحَرَائِرُ عَلَى خَشُونَةَ الطَّلَاقَ * وَلَا تذق المماليك مرارة الاعتاق * ولا تزد في شغل الكرام الكاتبين ولا تسود صحف العالمين ﴿ وَلَا تَشْمَتَ إِبْلِيسَ بِنَا ﴿ وَلَا تَعْطُهُ مُرَادُهُ فَيِنَا ﴿ وَلِا تمش في الأرض مرحاً إنك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا لي رحمك الله حوايج فان قضيتها كنت قا. تدلفت شكري ورضاي . وإن رددتني عنها فقد رأيت انموذج سخطي وشكواي ﴿ قد اتفق الناس على ضياع النسخة الأول من كتاب العين فامله علينا ، واجمعوا على ذهاب قراءة أبي بن كعب وعبد الله بن مسعود فاخرجهما إلينا . وتخالف الناس في المهدي وشكوا في السفياني * وفي الاصفر القحطاني * فعرفنا متى يخرجون * فاني أعلم أنهم إليك يختلفون ﴿ وَفِي أَمْرُكُ وَنَهْيِكُ مَبْرُدُونَ ﴿ وَبَمْشُورَتُكُ يَغْيَبُونَ ويحضرون ، والكيمياء فقد علمت أنه أنفقت فيه الأموال ، وتعب له

الرجال * ثم لم يحصل لهم منه إلا أماني مسوفة * ومواعيد مزخرفة * فما عليك لو علمتناه واغنيت الفقراء وزدت الأغنياء وأرحت الناس من الضرب في البلاد . ومن الكد والاجتهاد ، ومن أن يخدم الفقير غنياً ، ويتخذ بعضهم بعضاً سخريا * والزيج الأكبر فقد انقطع وانقرض أهله وهو من مفاخر الروم علينا * ومن محاسنهم دوننا * فاعمل في إصلاحه ولا تدع النصارى يفضلون المسلمين في إبداعه ومسجد دمشق فهو حسنة يباهي بها أهل المغرب أهل المشرق فابن لنا مثله ﴿ وَلا تَشْبَتُ عَلَيْنَا فَضَلَّهُ ﴿ فَانْمَا هَي سَاعَةً من هندستك * وجزء تستعمله من أجزاء حكمتك * وقد زدت عليه * وبنيت ضعفيه * وآل أي طالب قد علمت أنهم مسلوبون حقهم * ومغصوبون إرثهم * فتقدم إلى غلامك الدهر بأن يرفع رايتهم * ويرد إليهم ولايتهم * والفلك قد زعموا أنه خرف فاردد شبابه * واعد عليه من الشبيبة ثيابه * وقد سمعت قول ابن عباد من نكد الدنيا منفعة الاهليلج * ومضرة اللوز ينج . وتجعل في اللوزينج منفعة الاهليلج . فاذا بك قد جعلت الناقص كاملا . واضفت إلى العاجل آجلا . وليس يخفى عليك تطاول العراق بعبد الله بن هلال الهجري صديق إبليس فارنا رحمك الله تعالى من عجائب صنعتك * ولطائف فكرتك * ما يكسد به سعرهم * ويهدم به فخرهم * فان إبليس تلميذ لك تعلم منك * وأخذ عنك * وشتان بين من يدعي أن إبليس من إخوانه * وبين من يعتقد أنه من غلمانه * وهل استنظر إبليس إلى الوقت المعلوم الا ليذرك زمانك ، ويرى برهانك ، وهل حسد آدم إلا عليك * وهل عاداه إلا فيك * ولعلك تنكر قولي خرف الفلك ولولا خرفه ما كان القمر سماوياً وأنت أرضى * ولا كانت الملائكة روحانية وأنت بشري . ولا كانت السماء تظل . والأرض تقل . وأنت أكبر منها قدراً * وأكرم منها نجراً * ولا كانت الدنيا تنضم عليك وأنت الدنيا

ولا كنت عند الناس بعض الورى وأنت الورى ، ولا كنا نسميك ونكنيك ذهاباً بك وبقدرك عن الاسامي والكنى ، اني وفقدك فلا شيء أعز علي منه ، ما سمعت قول علي بن جبلة في أبي دلف :

إنما الدنيا أبو دلف بين باديه ومحتضره فاذا ولى أبو دلف ولت الدنيا على أثره

الا غضبت عنك عليه واعتقدت انه سرق صنعتك * وأعار أبا دلف مدحتك

ولا سمعت قوله : إنما الدنيا حميد واياديه الجسام

فاذا ولى حميد فعلى الدنيا السلام

ألا تمنيت لو عرفت قبره فرجمته * أو عرفت بيته فهدمته * ولا سمعت قول ليلي :

فتى كان أحيى من فتاة حيية وأشجع من ليث بخفان خادر ألا قلت فكيف لو رأت ليلى أخانا « فتعلم أين دعواها من دعوانا « ولا أنشدت قول ابن أبي السعلافي الرشيد :

أغيثا تحمل الناقة أم تحمل هرونا أم الشمس أم البدر أم الدنيا أم الدينا

ألا رحمتك مما قطع عليك طريق استحقاقك . ومدح غيرك بمحاسن أخلاقك وأما قول الطائي :

تسود أقوام وليسوا بسادة بل السيد المقدام سلم بن نوفل

فلا شك أن الشيطان تكلم به على لسانه ، حتى أبرز وصفك في غير أوانه ، ولو رآك علم أن سلم بن نوفل لا يسود وأنت حي وأما قول زهير : لو كنت من شيء سوى بشر كنت المنور ليـــلة القدر

فاني والله أعجب منه كيف قاله في غيرك ولم ترمه جهنم بشرارها « ولم ترجمه الملائكة بأحجارها « وأعجب منه قول من قال في معن بن زائدة :

مسحت معد و جه معن سابقاً لما جرى وجرى ذوو الأحساب

كيف يسبق غيرك في حلبة أنت في عدادها ، وكيف يكون غيرك سابق جيادها ، أنت رحمك الله تعالى من أيدي هؤلاء الشمراء الكذابين مرحوم ، وفيما بينهم مظلوم ، سلبوك علاك وهي حلاك ، ونحلوها قوماً سواك ، والمدح الكاذب ذم ، والبناء على غير أساس هدم ، والكلام يرجع إلى مظنته ، والمدح ينصب إلى قرارته كما قال أبو الطيب المتنى :

وإذا الفتى طرح الكلام معرضاً في مجلس أخذ الكلام اللذعبي وكفاك بفضلك مادحاً لك « وحسبك بانفرادك مقارعاً دونك « هذه رحمك الله هدية أهديتها إليك » بل هدى من العرائس جلومها عليك « وما مهرها إلا فقدك « ولا ثمنها إلا بعدك » فاذا وهبتهما فقد وفيت المهر » وأرضيت العروس والصهر « فسبحان من ارانيك ولك صهر مثلي « وأنت ختن لي « وعهدي بالناس يخطبون الكرائم بالكرم « ويطلبونها بحسن الأخلاق والشيم « وأنت خطبت هذه الكريمة بلؤم نجرك « وصغر قدرك « وعهدي بهم يحتملون المهور في أموالهم وأنت جعلت مهر هذه من عرضاك الخلق « اللبيس المهزق » وأعجب ما فيها أنك إذا طلقتها لم تطلقك « وإذا أطلقتها من حبلك لم تطلقك « فخذها مباركاً لك فيها « فبئست العروس وزوجها شر منها »

«وكتب في نكبة نيسابور وواليها حسام الدولة أبي بكر ابن عبدوس بعض عدول نيسابور »:

وصلت الرسالة التي كل الرسائل دونها في الكتبة ﴿ كَمَا أَنْ كُلِّ كَاتُبُ دُونَ كاتبها في الرتبة ﴿ ووافقت منى قلباً معموراً بل خرباً بالهم ﴿ وجسماً معضلا بل مكدوداً بالسقم * فشفت القلب حتى نسي همه * والجسم حتى طلق سقمه ، وإذا صدرت الموعظة من قلب سليم ، ولسَّان حكيم ، وردت على أذن واعية * وعين كالئة * وإذا عرف الطبيب الداء * عرف الدواء * ولئن كانت الأيام سلبتني من المال علمًا خطيراً * لقد أبقت لي منك عوضاً كبيراً * ولئن كانت صادرتني على ثوب يبلي * ودرهم يسلى لقد وهبت لي من مودتك ما لا يبلي إذا أستعمل * ولا يصدأ إذا أهمل * ولا يفني إذا بذل * ولا يخلق إذا ابتذل * على أني قد تعودت ضربات الزمان حتى صارت لا توجعني ﴿ والفت صواعقه ورواعده حتى صارت وإن قربت مني لا تسمعني * ونكبت حتى ما أبكي لنكبة * وفرحت حتى ما أضحك لفرحة . ولقد :

> فؤادى في غشاء من نبال تكسرت النصال على النصال

رماني الدهر بالارزاء حتى فصرت إذا أصابتني سهام

فها أنا الجريح المقطع * والفود المرقع * والغرض الذي رمي حتى دمى وضرب حتى نقب وأصابته السهام حتى لا يتوجع لها ﴿ وَلَا يُحَسُّ بِهَا ﴿ وَطَالِمًا أرادت الأيام أن تحركني فوجدت بحمد الله صنجة راجحة ونفسأ متماسكة وقلباً لا تقلبه السراء ولا الضراء ﴿ وَلَا يَغْيَرُهُ الدُّواءُ وَلَا الدَّاءَ ﴿ وَلَقَدَ أَقَبُّكَ ا الأيام على فما استقبلتها فرحاً ومرحاً ﴿ وأدبرت عني فما شيعتها جزعاً ولا هلهاً * ولبست لكل حال لبوساً * أما نعيماً وإما بوساً * ومما أحمد الله تعالى عليه أن هذه الواقعة لم تثلم قدري * وإن كانت ثلمت وفري * ولا حلت عقد صبري وعزائي * وإن كانت حلت عقد ملكي وثرائي * واني أصبحت يوم اجتماع جيشها على » وزحوف عساكرها إلي » والوجه طلق * واللسان ذرب ذلق * واللون مضيء مثيرق * والقلب متماسك متمالك * ومدد الصبر متقاطر متدارك * لم ألاحظ الفائت بعين تدمع * ولم أقابل النازل بنفس تهلع ﴿ ولا عَثْر لساني ولا قلبي في ميدان كلام ﴿ ولا قصر همي ولا همتي عن غرض في مرام * ذكرت أيدك الله سلفي ر صمهم الله تعالى وإنك بقيتي منهم ﴿ ومذكري بهم ﴿ ومسلي قلمي عنهم وصديق الوالد والد وإن لم يلد ، وترب الولد ولد وإن لم يولد ، ومن صادق أخاً ولم يصادق أباه فانما أخذه أبتر الذنب ، مجهول الأصل والنسب ومن صادقه قبله سلفه فقد ضم على الحبل يديه ، من كلا طرفيه ، وعرف صديقه من جانبيه * رحم الله تعالى أولئك القوم الذين :

ورثت سيوفهم وبقيت فرداً ﴿ وَمَا نَفُعُ السَّيُوفُ بَلَّا رَجَالَ

فلقد فجهت منهم بخير سلف ، وورثتهم خير خلف ، أطال الله تعالى بقاءك على حالة أرضاها لك وأرضاك فيها ، ولا أستزيدك عليها ، وهذا الله عالى الدعاء محال فاني لو رأيتك امتطيت السماكين وانتعلت الفرقدين ، وملكت الخافقين واستعبدت انتقلين ، وتناولت الشمس والقمر بيدين ، ووطئت الفلك برجلين ، ما باذت ما أريد ، وكنت أستزيد وأستعيد ،

«وكتب إلى أبي الحسن بن عبد العزيز قاضي جرجان وقد خرج منها» :

فان اك قد و دعت نجداً وأهله فما عهد نجد عندنا بذميم جميع ما حصل لي بهذه الحضرة من تنزيل وإنزال ﴿ وَمَنْ إِقْبَالَ عَلَى وَانْشِالُ ومن قول جميل وفعال ۽ فانما فعل بي ۽ واتفق لي ۽ لاحسان الوزير كان إلي ﴿ وتوفره كان على ﴿ وبذله لي الرغائب التي لا تسمح بها الأنفس مثله ولا تزل إلا عن مثل يده فهو الذي قومني قيمة صارت لي بين الملوك قيمة عدل * وقضى لي بشهادة أصبحت في العباد والْبلاد قضاء فصل * ونظر إلى أهل هذه الحضرة بعينه * ووزنوني بمثل وزنه * ووضعوني في الكفة التي وضعني فيها * وأهلوني للمرتبة التي أهلني لها * وعلموا أنه الحاكم الذي لا تنقض حكومته ﴾ والشاهد الذي لا تجرح شهادته ﴿ والرجل الذي لا خيار مع قوله ولا نظر مع أمره * ولا خلاف عليه * ولا رجوع إلا إليه * وإنه لا يشتري من المتاع إلا ما يخرج من نار الاختبار صريحاً صحيحاً * ولا يرضي من القداح إلا ما يخرج من كف المجيل معلى لا منيحاً ﴿ فَضُرُّ بُوا عَلَى ا سبيكته * وسلكوا في طريقته * ونسجوا على منواله * وحذوا على مثاله فوصل إلى نواله * وإن كان لم يصل إلى ماله * وحصل لي بره * وإن لم يخرج به أمره « وشيعتني بركات حضرته بعيداً عنها » كما كانت تستقبلني وتكتنفني قريباً منها ﴿ فكل جميل أطرفته فدندوب إليه ﴿ وكل خير رزقته فمن آثار لسانه ويديه :

إن تبوأت غير دنياي داراً وأتاني نيل فأنت المنيل وإنما الملوك شعراء يتناقضون فعلا لا قولا ، وفرسان يتسابقون أنفساً لا خيلا

فالحمد لله الذي جعلني أفارق تلك الحضرة فلا تفارقني عوائد فضلها * ولا ينحسر عني نصيبي من ظلها * وإياه أسأل أن يطيل بقاء الوزير على حالة أرضاها له فوالله ما أرضى له الأرض خطة * ولا السماء ظلة * ولا الدنيا خزانة ولا الشمس طلعة ولا الدهر خادماً ولا الفلك حاجباً ولا السعد رسولا ولا السيف قلماً وان يحرس على الدين جماله * ويبلغه في الدارين آماله *

* * *

«وكتب إلى بعض اصدقائه »:

كتابي وقاء كنت أحب أن ينظر سيدي إلي وقد لبست جمال هذه الدولة وتشربت حالي ماء هذه الحضرة ورفعت طرفاً طالما غضضته « وبسطت باعاً طالما قبضته « فيعلم سيدي ان غراسه قد أثمر « ومراده قد تيسر » وإن علاجه حالي قد هزم الداء » وجلب الشفاء » بعدما أعيا الأطباء » وغلب الدواء » فان فرح الطبيب بعافية المريض أشد من فرح كل أخ قريب » وكل حميم وحبيب « الآن حين انقطعت عن الملوك وأبوابهم فقد كان لي عذر في ورود النهر « قبل ورود البحر » وفي الاجتزاء بالتيمم قبل وجسود المساء واطلب الرزق خارجا من داري فالآن قد نزعنا تلك الثياب » واغلقنا ذلك واطلب ه ونسخنا ذلك الكتاب :

وكنت زبيريا فاصبحتشيه للمروان وارتد الهوى لابن بحال هذا وقد انثال على من الحير بهذه الحضرة ما ترك بياني حسيرا ، ولساني

قصيرا ، والنعمة أذا زادت على الوظيفة مسكنة ، والسرور اذا افرط مقطعة ومسكتة ، والناطق اذا تحير ابكم ، والشاعر اذا خرج عن مقدار استحقاقه مفحم ، فلا زال السيد يبتدع برا ، ويقصد بقوله وفعله خيرا ، ويكفيه شرا ، ونصره الله تعالى على دهره ، فانه لئيم ظفره ، قبيح في الاحرار الره ،

⊕ ⊕ ₩

« و كتب بعد محنته ورجوعه إلى خراسان إلى كاتبخوارزم شاه وقد نكب »:

كتابي وانا بين محنة قد ادبرت ، ونعمة قد اقبلت ، وولي قد ملك ، وعدو قد هلك، والحمدلله الذي ابتلي ثم ابلي فانعم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الاكرمين ورد كتابك ولدت اقول غمني واحمني ، بل اقول اعماني واصمني تذكر انك امتحنت وانت بريء ، ونكبت وانت محسن لا مسيء ، واي ذنب اعظم من ان تشكر بالفضل اهل النقص واي جرم اشنع من ان تنزل بالفهم فيما بين طبقات اهل الجهل وما للطائر الكبير والقفص الصغير وما بال الدرة اليتيمة ، ترضى بالصدفة اللئيمة ، وانما الادب جناح فهلا طرت به من الوكر الصغير ، الى الوكر الكبير ، وهلا اذ كملت آلتك ، انتجعت بها مكانا تكمل فيه حالتك ، وما نزلت بك هذه النازلة الاليقلعك بها السعد من يد النحس من فيه حالتك ، وما نزلت بك هذه النازلة الاليقلعك بها السعد من يد النحس من خلف البقعة الناقصة اهلا ، المنبتة جهلا ، فابشر ولا تتهم الله تعالى في مصالح خلقه ، ولا تقنط من رزقه ، فانه انما يرتاب المبطلون ، ولا يبأس من روح خلفه الله الالقوم الكافرون ، واياك ان تقل هذه الحادثة غربك ، او تكسر حدك ،

او تضرع خدك ، او تثلم ركنك ، او تسيء بالله تعالى ظنك ، فائما كانت صاعقة احرقت ثوبك ، ومست بعضك ، وسلم الله وله الحمد منها روحك وصان فيها لسانك وقلبك ، ووراءك الدهر الطويل ، وخلفك صنع الله الحميل ، ووعده بجبيل صنعه كفيل ، وقد خرجت الى الدهر ، من نوبة العسر ، فهو غريمك الآن في اليسر ، واذا رأى جلادتك على وقع سهامه ، وصلابتك على تصريف ايامه ، جاءك معتذرا ، وهرب اليك مسترا ، واسا ناليمني ما جرح باليسرى ، ووزن عليك بالسنجة الكبرى ، ما اتزن منك بالدخة الصغرى ، فانتظر الفرج فانه منتظر ، واصبر فان الدهر لا يصبر ، بالدخة الصغرى ، فانتظر الفرج فانه منتظر ، واصبر فان الدهر لا يصبر ،

* * *

«وكتب إلى أبي محمد عبد الرحمن بن احمد من نيسابور»:

كتبت الى الشيخ من داره التي طالما تصرفت بها على امره و نهيه * و تقلبت فيها بين افضاله و فضله * و حالي ببر كته تعلقي بذيل الدولة السامية * و انتمائي الى الحضرة العالمية * عن يميني السلامة وعن يساري العافية * و لا تزال كتبي ترد على الشيخ بكلام ان لم تكن في ادنى طبقات الجودة * كانت في اولى طبقات الرداءة * و إنما يروي الناس أحد الكلامين * ويتمسكون في الرواية بأحاد الطرفين * فأما حسن جيد معجب * و إما رديء معجب * و لقد أولاني الشيخ من الصنع العميم * و من الإحسان الحادث والقديم * ما تركني أهذي بمدحه * و أحتلم بوجهه * و أتصبح باسمه و أتفاءل بذكره * واحتلم بوجهه * و أتصبح باسمه و أتفاءل بذكره * واحتلم بوجهه * و أتصبح باسمه و أتفاءل بذكره * واحتلم بوجهه * و أتصبح باسمه و أتفاءل بذكره * واحتلم بوجهه * و أتصبح باسمه و أتفاءل بذكره * واحتلم بوجهه * و أتصبح باسمه و أتفاءل بذكره * واحتلم بوجهه * و أتصبح باسمه و أتفاءل بذكره * واحتلم بوحهه * و السعين على شكر تلك النعمة * و لا أستعين على شكر تلك النعمة * و لا أستعين على شكر تلك النعمة * و أمسك بيدي طرف تلك الخدمة * بمثل الاعتراف بالتقصير من الواجب * أمسك بيدي طرف تلك الخدمة * بمثل الاعتراف بالتقصير من الواجب *

والقصور عن إداء المواجب ، وإنما النعمة مطية شرود ولن ترتبط بمثل الشكر ولن تنفر بمثل الكفر ، وإنما الشيخ أب بر وأهل الأدب أبناؤه ، وسمسار كبير وطبقات أهل العلم والفضل حرفاؤه ، فمن أحسن إلى أحدهم فانما أحسن إليه ، وأفضل عليه ، واستحق المكافأة من لسانه ويديه ، وليشكر عنا أهل الصنعة إذا أحسن بنا ، وليعلم أنه قد حصل له ما حصل لنا ، وقد أحسن إلى فلان في كذا والشيخ هو الذي مهد لي عنده موضعي ، وسهل لي مسلكي ، ووطأ لي في تلك الحضرة لساناً ، وأقام لي بها ميزاناً ، لا زال الشيخ راكباً كاهل الدهر ، محكماً في الخير والشر ، تخدمه الأنام بل الشيخ راكباً كاهل الدهر ، محكماً في الخير والشر ، تخدمه الأنام بل الأيام ، وترجوه الكرام كما تخافه اللئام ، وتعشقه السلامة والسلام ،

* * *

«وكتب إلى أبي منصور كثير بن احمد»:

كتبت إلى الشيخ من داره التي ما ينغصها علي إلا بعده عنها ، وخلوها منه وقد كثرت كتبي إليه كثرة نعمه علي ، وتواترت تواتر اياديه إلي ، وعهدي بتفضل الشيخ يسلك طريق الابتداء والطريق محرم فكيف صار الآن لا يسلك طريق المكافأة والطريق معبد قد سمع الشيخ أخباري بالحضرة وأني أكتلت بالصاع الاوفى وأتزنت بالسنجة الكبرى ، ضعف ما كنت وزنت بالسنجة الصغرى ، واسترجعت باليمني ما كنت أعطيت باليسرى ، وفلان قد وصلت إلى بركات اتصالي به وأنا في غير حضرته ، وأخذت ماله وإن فحرج من خزانته ، واستغفر الله من حظي الدنيا كلها حضرته ، والناس بأجمعهم رعيته ، والماوك بأسرهم شيعته ، والأحرار عباله وحاشيته ،

فأما أعداؤه فرحومون من ألم الحسد ومقتولون بسيف الغم والكمد « سكوته أفصح من كلامهم « ومنعه اندى من نوالهم « وحجابه أحلى من لقائهم « وعبوسه أحسن من ابتسامهم « وغضبه أنفع من رضاهم » ويسراه أسد من يمناهم » وبخله افضل من عطاياهم

* * *

«وكتب إلى أبي القاسم المزني وقد صالح أخاه»:

كتابي وإنما الشيخ باز عتيق كان طار عن أهله ﴿ وفرع عميم كان انقطع من أصله * فردته أيام السعادة إلى بيته * وضمت إتفاقات الإقبال بعضه إلى بعضه ﴿ ونعم المعلم الدولة ونعم الدليل السعد والسعادة وأنا أعرف الشيخ معرفة يقين وغيري يعرفه معرفة ظن ﴿ وأنظر إليه بعينين وسواي ينظر إليه بعين ﴿ وَالْرَجَالَ كَثَيْرُ وَلَكُنْهُمْ قَلْيُلْ ﴿ وَاللَّهُرُ بِأَشْخَاصُهُمْ جَوَادُ وبحقائقهم بخيل . وقد كنت أحسب أني إذا هربت من نعمته على « وانهزمت من عساكر احسانه إلي خفت رقبتي من طوق صنائعه ﴿ وخلت يدي من بعض ودائعه ، وتنفست إلى الفراغ مدة واسترحت من تواتر الاعباء وتناسق النعماء * ولو ساعة واحدة * فاذا نعمته لي بمرصد حيث كنت * وعلى مدرجتي أينما قطنت أو ظعنت ، أهرب منها وتتبعني ، وأرحل عنها وتشيعني ﴿ فَمَنْهَا الطُّلُبِ ﴿ وَمَنَّى الْهُرَبِ ﴿ فَلَا عَدَمْتُهَا طَالَبًا ﴿ وَلَا زلت منها هارباً . ولا زال الشيخ يستقبل باحسانه كل نازل . ويشيع به كل راحل * وأطال الله بقاءه على حالة ترضيني له وفيه فوالله ما أرضى له إلا بالرضى * ولا أنزل فيه الاوراء الغاية القصوى * ولا أستعظم له ملك الدنيا ولا ملك الورى * ولا تزال كتب الشيخ ترد بما يحيي ميت مالي * بل ميت آمالي * وتطري خلق حالي * وترد الماء فيما نضب من جمالي * ولسان العناية ناطق ووسم الاحسان على الأحوال لائح * وطريق الجميل نهج واضح * وللشيخ صنائع في الناس أرجو أن لا أكون أعياهم لساناً * ولا أقصرهم بالشكر بيانا * ولا أسواهم لنعمته جوارا ولا أقلهم بأعبائها نهوضاً ومن كبر الانسان كبر شكره * ومن شرف الكلام شرف من رواه ونشره * وإنما السيد بطاعة عشيرته * والأمير بصلاح رعيته * والممدوح بالسنة شيعته *

* * *

«وكتب رحمه الله»:

طالت محنة فلان حتى كأن حبسه الأبد * الذي ليس له أمد * وكأن عطبه يوم القيامة الذي ليس له غاء * وأني أكره للسياء أن يكون زحلي خطوة العفو جمادي حوكة الصفح لا ينحل عقده * ولا تتحامى عن فريسته يده * فان ذلك يتموي عزم عدوه على مقارعته * ويثلم رجاء وليه لمراجعته * ولعمري أن الاسير لكبير وأكبر من الأسير من أسره ثم أعتقه * وأشجع من الأسد من قيده ثم أطلقه *



«وكتب أيضاً»:

تركي مكاتبة الشيخ وهي معترضة لي غم وحسرة وإقدامي عليها قبل استطلاع رأيه فيها خرق وعجلة ولما اكتنفي الحالان سلكت طريقة بينهما « متوسطة لهما « فاقتصرت من الكتاب على الرقعة ومن التفصيل على الجملة فان أكن قد أحسنت فالقليل من الاحمان يقبل « وأن أكن أسأت فالقليل من الاساءة أمثل « موصل الرقعة فلان وهو تام في آلته « ناقص في حالته « جديد ثوب الجمال » خلق ثوب الحال « حال من الأدب » عاطل من النشب وسبيله أن يوزن في كفة كماله « لا في كفة حاله «

* * *

«وكتب أيضاً»:

تأخر كتابك يا سيدي فطرق لسوء الظن طريقاً إلى وفائك ، وفتح للتهمة باباً إلى اخائك ، وأني لأكره الود يعمره التلاقي ، ويخربه التنائي ، وأبغض الصديق يضع مقاليد البغض والحب ، في يدي البعد والقرب ، وأنا الذي أصاب عهدك بعينه ، وأفسدك بحسن ظنه ، ويا عجبا للدهر كيف فطن لمحلك من قلبي ، وكيف إطلع على غيبي ، وما زال الدهر يقرطس سهمه في كل شيء أحببته ، ويعارضي في طريق كل مراد طلبته ، يقرطس سهمه في كل شيء أحببته ، ويعارضي في طريق كل مراد طلبته ، حتى لو أحببت الموت لأبقاني ولو أردت الحرمان لأعطاني ، ولو آثرت الفقر لأغناني ، ولو عاديت الباطل لوالاه وعاداني ولقد :

عجبت للدهر في تصرفه وكل أفعال دهرنا عجب يباين الدهر كل ذي أدب كأنما ناك أمه الأدب

* * *

«وكتب إلى أبي القاسم الحسن بن علي»:

قطع كتابي عن الشيخ لتصاريف الأحوال إليه وتكون الأسفار والأطوار اليه و لأنه كان مشغولا بكتائب الأعداء و عن كتب الأولياء و مقارعة الأمراء و عن مطالعة الأدباء و السيف أصدق انباء من الكتب فلا جرم انه قد اسفرت آماله عن المساعي الغر و وعن الآثار الزهر و وعن الفتح والنصر و فافترع مملكة طالما خطبت فما نكحت و وطلبت فما وجدت و بكر فما افترعتها كف حادثة و ولا ترقت إليها همة النوب وبرزة الوجه قد أعيت رياضتها و كسرى وصدت صدوداً عن أبي كرب وعلى قدر الهمة تكون مقادير الآثار و وي دون القيمة يكون افتراع الابكار و شتان بين من افتض عدارى الخواري و وبين من افتض عدارى النواحي و لا بل شتان بين من صارع مملوكة تحت اللحاف و وبين من صارع مملكة سبق إليها و وبين من عدارى النواحي و سبق إليها و وشورك فيها و وبين من ،

ترفع عن عون المكارم قدره فما يفعل الفعلات إلا عذاريا

والشيخ أدام الله عزه على قضية فعله وشريطة فضله ، ذو الكفاية للسبق في الحلبتين ، والتحلي بالحليتين ، فهو فارس القلم واللسان ، ثم رب السيف والسنان ،

قلد كان يوم ندى بجودك باهرا حتى أضنمت إليه يوم ضراب وبديهة أنت ابتدأت طريقها لولاك لم تكتب على الكتاب

والحمد لله تعالى الذي الحق زماننا بالأزمان ، وإن فضل الزمان راجع إلى فضل أهل الزمان ، وعلى مقادير الأيام ، تكون محاسن الأنام ، وإن فضل أهل العراق في رجالهم الفضل بن سهل ذا الرياستين ، وعلي بن سعيد ذا القلمين ، واسحق بن كنداج ذا السيفين ، وصاعد بن مخلد ذا الوزارتين ، وقبلهم طاهر بن الحسين ذا اليمنين ، ذكرنا ذا الكفايتين ، وزدنا عليهم للواحد إثنين ، لأن أولئك إنما ضربوا بأسيافهم والدنيا شابة والخلافة مقبلة والأيام مساعدة والسعود قائمة ، والنحوس نائمة ، ونحن دفعنا إلى زمان هرمت فيه الدولةوفترت الدعوة وكسدت السلعة وبطلت الصنعة وضاقت المملكة وكسل القلم ، وقل الدينار والدرهم ، وأنشدنا :

أتى الزمان بنوه في شبيبته فسرهم واتيناه على الهرم وإنما الناس بالإحسان ، والإحسان بالسلطان ، والسلطان ، والامكان على قدر الكيان :

وأنت عبيد الله أكبر همة وأكرم من فضل ويحيي وخالد أولئك جادوا والزمان مساعد وقد جاد ذا والدهر غير مساعد

هناه الله تعالى بما أولاه ، وبارك له فيما أعطاه ، وأراه في أولاه واخراه ، وفيمن والاه وعاداه ، ما يريد ويهواه ، و آتاه مما يسمعه ويراه ما يقترحه ويتمناه ، وأراني فيه ما يرضاه وأرضاه ، حتى أرى الدهر وهو عبده ومولاه ، والسيف يتبع مراده وهواه ، والإقبال وهو يمسك طريق خطاه والموت وهو سلاحه ويداه ، يفني من أفناه ، ويبقي من أبقاه ، ويرى في الآمال والآجال ما يراه ، وأطال بقاءه ، وجعلني فداءه ،

« هذا وقاء تناهى طبع هذه الرسائل » التي لم يبلغ شأوها في الفصاحة » سحبان وائل عبل هو عندها أدنى من باقل « ولو ظهرت في أيامه لله إليها » « كف مستمد سائل » ولو كانت في عصر قيس بن ساعدة الأيادي لكان لما عليه جميل الأيادي فلعمري أنها نسخت ما تركت الأوائل » كلمة لقائل « واحكمت كم ترك الأول للآخر والماضي للغابر « فليكن الأديب لها نعم الآخذ » وليعض عليها بالنواجذ » فانه يبلغ بها في صناعته أشده » وتكون له في الانشاء » أوفر عده » وكان طبعها على هذا الوجه الحسن » وتمثيلها في هذا القالب المستحسن » في مطبعة » الجوائب البهية في القسطنطينية العلية » وقد تم طبعها » وعم نشرها » في أوائل شهر شوال من سنة ١٢٩٧ هجرية « على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام .



طبع هَذا الكِتَابَ عَلَى مَطَابِع وَارِمَكَتَبَ الْحِياة للطبَاعة والنشر بَيرُوت ـ شَارع سُوديَيا متيفون ٢٣١٩٣٠ ص.ب ١٣٩٠